

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 18

Artikel: 50 Jahre Weinberger : Schweizer Kameras in der Sicherheitsforschung

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

50 Jahre Weinberger: Schweizer Kamerás in der Sicherheitsforschung

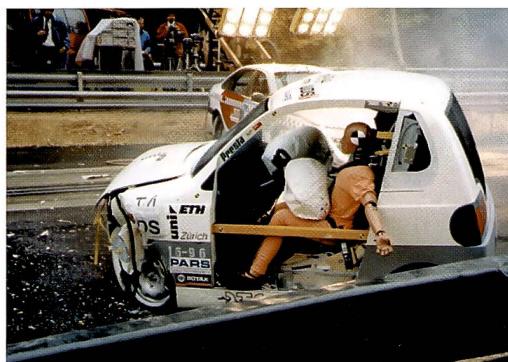
Der Name «Weinberger» ist in Fachkreisen untrennbar mit Hochgeschwindigkeitskamerás verbunden. Das weltbekannte Unternehmen wird 50 Jahre alt – herzliche Gratulation.

Als die Einzelfirma I. Weinberger im Jahre 1946 mit dem Import von Filmkameras aus den USA ihre Tätigkeit begann, war dies kein Zufall. Der Gründer Isaak Weinberger wurde schon in seiner frühen Jugend mit der Kinematografie vertraut gemacht, denn eines der ersten Kinos in Zürich wurde ausgerechnet in dem Haus eingerichtet, wo er aufwuchs.

Neben Filmkameras wurden auch andere Produkte importiert, die damals Mangelware waren. Isaak Weinberger bewies Pioniergeist, als er die ersten Tonbandgeräte für den Heimgebrauch in der Schweiz zum Verkauf anbot. Nachdem der Radiohandel damals an solchen Produkten nicht interessiert war, verkauft er sie einfach über den Fotohandel. Auf seinen Geschäftsreisen nach USA sah Weinberger erstmals japanische Fotokameras, die ihn technisch und qualitativ so überzeugten, dass er sofort nach Japan reiste und mit namhaften Herstellern die ersten Kontakte knüpfte.

Schon zu Beginn der 50er Jahre begann die Firma Weinberger ihre Aktivitäten auf dem Gebiet der High-Speed-Kine-

matografie. Daraus hat sich der Geschäftszweig der Hochgeschwindigkeitskamerás entwickelt, der mit der Eigenproduktion solcher Spezialkamerás zu einer Neuorientierung der Firma führte. Diese Kamerás erlauben, nach der Aufnahme schnelle Vorgänge in Zeitlupe zu betrachten.



Die Automobilindustrie gehört zu den besten Kunden der Firma Weinberger. Aufwendige Vorbereitungen sind notwendig, damit der teure Vorgang gleichzeitig mit mehreren Kamerás aufgenommen werden kann.

Für Autohersteller unerlässlich

Für die Sicherheitsforschung im Automobilbau ist bei Crash-Versuchen der Einsatz von Spezialkamerás notwendig, damit das Ereignis in allen Details aufgezeichnet und genau analysiert werden kann. Für diese Aufgaben werden Hochgeschwindigkeitskamerás eingesetzt, die es erlauben, den schnellen Vorgang in Zeitlupe wiederzugeben.

Als Hersteller solcher Spezialkamerás hat sich die Firma Weinberger AG in Dietikon weltweit einen Namen gemacht. Alle führenden

Automobilhersteller, Zubehörlieferanten und Sicherheitsforschungs-Institute benützen die in der Schweiz hergestellten Stalex Hochgeschwindigkeitskamerás für die Sicherheitsforschung. Mit Aufnahmegeschwindigkeiten von bis zu 3000 Bildern pro Sekunde können so Crash-



Versuche aufgezeichnet werden, und bei diesen hohen Bildfrequenzen lassen sich Details festhalten, die von blossem Auge gar nicht mitverfolgt werden können. Die Stalex Präzisionskamera ist sehr klein gebaut, damit sie auch im Versuchsfahrzeug eingesetzt werden kann. Kamera und Objektive sind so konstruiert, dass sie den gewaltigen Kräften, wie sie bei der Beschleunigung und beim Crash des Fahrzeugs vorherrschen, widerstehen können und auch unter diesen extremen Bedingungen noch voll funktionstüchtig sind. Als ideale Ergänzung zu den Hochgeschwindigkeits-

Filmkameras gibt es jetzt mit SpeedCam auch ein digitales High-Speed Videosystem von Weinberger AG. Die digitale Videoaufzeichnung erlaubt eine sofortige Wiedergabe nach der Aufnahme. Da die Bilddaten in digitaler Form vorliegen, lassen sie sich so für die Auswertung bequem im



Die Schweizer Stalex Kamera zeichnet 3000 Bilder/Sek. auf.

Computer weiterverarbeiten. Mit diesen Spezialkamerás leistet die Schweiz einen wichtigen Beitrag zur Sicherheit im Automobilbau. Gleichzeitig wird hier wieder einmal gezeigt, dass sich auch kleinere Schweizer Firmen mit High-Tech-Produkten und einer marktischen Politik weltweit behaupten können.

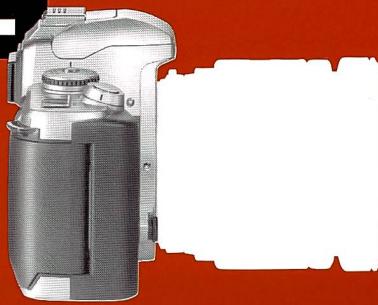
Das beste Argument gegen eine HASSELBLAD ist eine Occasions-Hasselblad. Fragen Sie Ihren Händler.

Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 / 825 35 50, Fax 01 / 825 39 50

Preis.

**Zweifach preisgekrönt:
die «Kamera Europas»
und «Beste Spiegel-
reflexkamera» 96-97
Pentax MZ-5.**

Die Pentax MZ-5 ist die kleinste
Autofocus-Spiegelreflexkamera.
Und nach Meinung der Fachjurys
EISA und TIPA auch die beste.



BAUERWASSERMANNHOSTETTLER

Leistung.

**Siebenfach zoomstark:
das neue SMC
Pentax Objektiv
FA 28-200mm/3,8-5,6.**

Das Pentax Allround-Objektiv
mit SMC-vergüteter Optik
ist extrem kompakt.
Und dank 7,1-fach-Zoom
auch extrem weitreichend.



Fr. 1'198.-

**Einfach unschlagbar: Pentax MZ-5
und Objektiv 28-200mm.**

**Eine Preis-
Leistungs-
klasse
für sich.**

Das neue Kombi
Pentax MZ-5
und SMC Pentax
Objektiv FA
28-200mm/3,8-5,6
ist ausgesprochen
leistungsfähig.
Und auch erstaunlich
preiswert. Ganz
einfach das einzige
Fotosystem dieser
Klasse, das für
nur Fr. 1'198.-
zu haben ist.

**Pentax MZ-5
mit Zoom-
Objektiv
SMC Pentax
FZ 35-80mm/
4,0-5,6
schon für
Fr. 798.-.**



European Imaging
and Sound Association



The Technical Image Press Association