

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 18

Artikel: Die neue Sinarcam : Digitalkamera ohne Kompromisse für höchste Ansprüche

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

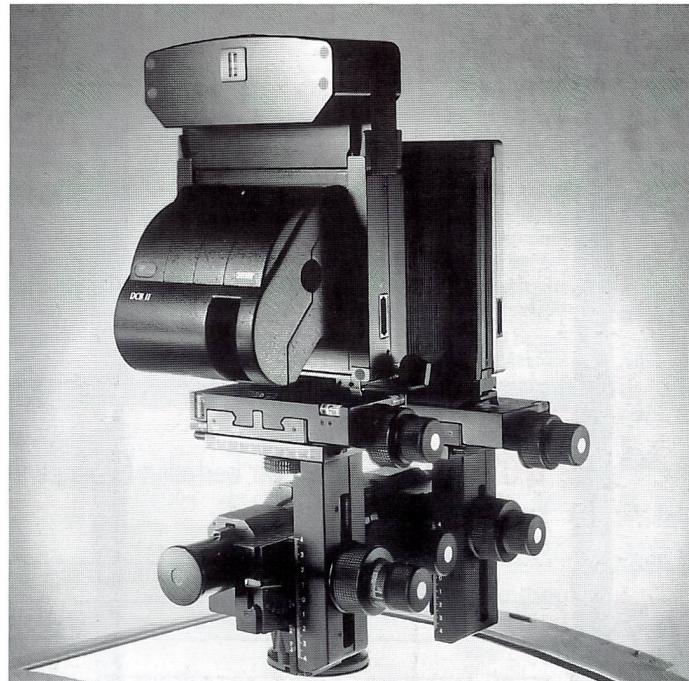
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die neue Sinarcam – Digitalkamera ohne Kompromisse für höchste Ansprüche

Die neue Sinarcam kann entweder mit einem Kleinbildobjektiv und einem Digitalrückteil oder als Kombinationselement im Sinarsystem verwendet werden. Damit hat der Fotograf alle Möglichkeiten des Weiterausbaus.

Die neue Sinarcam ist eine völlig neuartige und geniale Lösung. Sie kann entweder als eigenständige digitale Studiokamera mit Kleinbildobjektiv und Digitalrückteil verwendet oder an die Sinar p2 als digitales Rückteil ange- dockt werden. Auf diese Weise wird sie zur kompromisslos verstellbaren Digital-Fachkamera. Das digitale Herz der Sinarcam ist der bewährte Leaf DCB2 CCD Flächenchip, welcher von einer vielseitigen Software angesteuert wird. Auf Grund dieses neuen Konzeptes bietet die Sinarcam eine Reihe praxisfreundlicher Vorzüge:

- Das Live-Einstellbild der Sinarcam ermöglicht die Betrachtung des grossformatigen Bildes oder einzelner Bildpunkte als Vergrösserung in der Leaf Aufnahmesoftware auf dem Bildschirm.
- Weil die Projektion des Bildes ohne Umwege direkt auf der CCD Chipoberfläche vergrössert zur Beurteilung gelangt, ist jeder Justagefehler von Anfang an ausgeschlossen.
- Die Sinarcam erreicht eine gute Durchzeichnung der Tie-



fentöne und kennt keine Streulichtprobleme, weil sich das Filterrad des Leaf Drei-Shot-Systems im Kameragehäuse befindet.

- Die hochwertigen Digitalobjektive der Sinaronreihe, welche auch Zoom- und Shift- möglichkeiten bieten, erfüllen höchste Qualitätsansprüche bis zur Druckgrösse DIN A2.

• Mit der Sinarcam kann bei Bedarf sogar chemisch fotografiert werden, denn mittels des Formatadapters der Sinar p2 lässt sich der Rollfilm 120/220 oder jedes Planfilmformat belichten.

Als Kameraback an der Sinar p2 wird die Sinarcam zur verstellbaren Digitalkamera. Für durchgestaltete Aufnahmen, bei denen kreative Inhalte

eine dominante Rolle spielen, ist die verstellbare Fachkamera auch digital unübertroffen. Viele Aufnahmen können unter Anwendung der Scheimpflug-Regel wesentlich interessanter gestaltet und mit der einfachen Sinar Zwei-Punkt Einstelltechnik entweder über den Einstellscheiben-



Adapter an der Kamera selbst oder auf dem Computermonitorbild mit dem grossen Live-Bild genauestens eingestellt werden.

Die Sinarcam ist mit allen notwendigen Schnittstellen für zukünftige Hard- und Software Erneuerungen ausgestattet und bietet einen zukunftssicheren digitalen Einstieg ins Sinarsystem.

Videofilmen wird jetzt digital: Sharp Digital Viewcam VL-DC1S



Die Videoqualität kommt in eine neue Generation: Digitale Bilder sind dem analogen Verfahren qualitativ deutlich überlegen und ermöglichen eine einfachere Nachbearbeitung über mehrere Stufen.

Die neue Sharp Digital Viewcam VL-DC1S überzeugt mit einer Bildauflösung von 470'000 Bildpunkten, einem 30fachen Digitalzoom (12faches Motorzoom), digitaler Bildstabilisation gegen verwackelte Bilder, einem reflexarmen 10,2 cm LCD-Monitor für optimale Bildbeurteilung mit direkter Wiedergabe und dem modernen Mini-Digital-Video Format auf der superkompakten (DV)-Kassette. Der neue Schwenkmonitor trägt zudem erheblich zur vereinfachten Handhabung und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der Kamera bei. Mit modernstem Stand der Technik für nur Fr. 2990.– verblüfft die Sharp VL-DC1S durch ihr extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737