

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

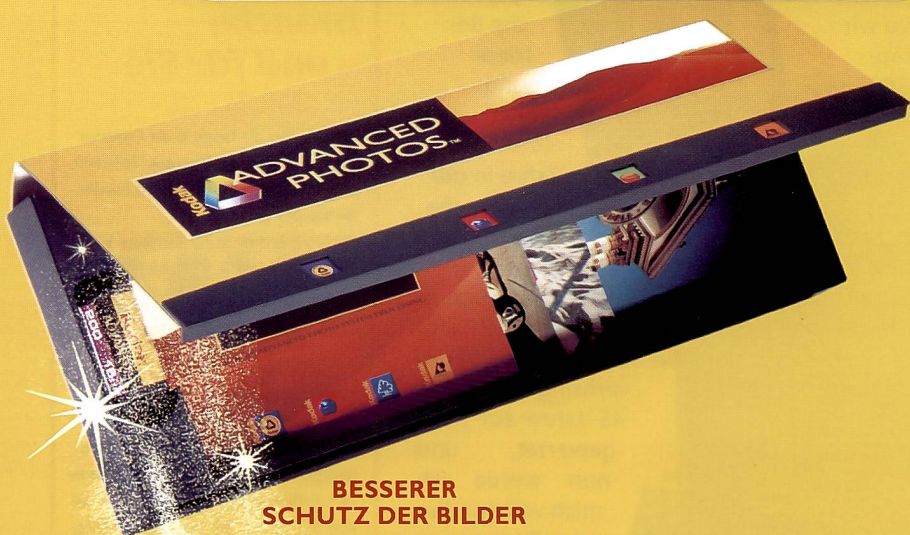
Kodak **ADVANCED PHOTOS™**

KODAK ADVANCED PHOTO SYSTEM PROCESSING

Kodak Labor

Filmverarbeitung:

eine runde Sache!



BESSERER SCHUTZ DER BILDER

Die exklusive KODAK ADVANCED PHOTOS Foto-Kassette schützt Ihre Bilder, Index und Filmkassette optimal.



EINFACHERES NACHBESTELLEN

Der beigelegte Nachbestell-Umschlag erlaubt Ihnen ein bequemes, einfaches Nachbestellen.



BESSERES ORDNUNGSSYSTEM

Auf dem Index erscheint die Filmkassetten- und Aufnahme-Nummer. Die gleichen Kennziffern figurieren auf der Rückseite jedes Bildes, sowie mögliche, zusätzliche Informationen.



BESSERER SCHUTZ DER NEGATIVE

Sie erhalten die entwickelten Negative in der Original-Filmkassette zurück.



BESSERE BILDQUALITÄT

Die während den Aufnahmen gespeicherten Informationen werden beim Kopieren auf das spezielle KODAK ROYAL Papier individuell berücksichtigt.



[KODAK MACHT AUS IHREN BILDERN MEHR]



SVPG



Dem Kassensturz gut geantwortet



Hans Peyer
Präsident
und Sekretär
des SVPG

Kürzlich befasste sich, in Ergänzung zu den k-tip Berichten, der Kassensturz mit der Frage, wem gehören die Negative. Diesmal mit einem Filmbeitrag, aufgenommen bei Foto Dany in Bern. Einen Filmbeitrag, bei dem ich mich einerseits ärgerte über die arrogant wirkende Art des Kassensturz Mitarbeiters, andererseits aber freuen konnte über die ruhige überlegte Art, wie die Mitarbeiterin von Foto Dany Rede und Antwort stand. Für mich ein Beispiel einer offensichtlich gut ausgebildeten Fachkraft im Laden, die das Thema Kundenreklamationen wirklich beherrscht. Dies war notwendig bei der Art des Auftretens des Kassensturz

Reporters, das – mit seinen eigenen Worten – wohl nur als ziemliche Frechheit bezeichnet werden kann.

Der Bericht begann mit einer Behauptung, die der Moderator am Schluss der Sendung selbst widerlegte. Er behauptete in forschendem Ton, die rechtliche Lage sei ganz klar zugunsten der Kundin, was er aber am Ende der Sendung selbst als nicht sicher bezeichnete, in dem er dazu aufforderte, vor Gericht zu gehen damit einmal definitiv klar würde, wem die Negative gehören.

Die Art, wie ein solcher Bericht erstellt wird, zeigt sich auch klar aus der an den Haaren herbeigezogenen Behauptung des Reporters, der Kunde gebe dem Geschäft den Auftrag, Foto und Negative zu erstellen. Unmittelbar nachher wird zudem behauptet, Bilder ohne Negative gäbe es nicht, was ganz besonders bei Passbildern eine Aussage ist, die – wäre sie ernsthaft vorgetragen worden – ein schlechtes Licht auf die Allgemeinbildung des Kassensturz-Mitarbeiters werfen würde.

Der Reporter empfindet es offenbar als unanständig, wenn eine Firma sich bemüht, den Kunden dazu zu bringen, wiederum in ihrem Geschäft einzukaufen. Ich meine, ein Mann mit einer solchen Einstellung wäre sicher in jedem Verkaufsjob fehl am Platz, wenn nicht sogar unbrauchbar.

Ich danke Frau Rosmarie Brühlhart von Foto Dany für ihre feine Art, mit der Sie dem Kassensturz geantwortet hat. Dem Kassensturz würde es wohl anstehen, ein wenig anständiger mit den längst den Kinderschuhen entwachsenen Geschäftsleuten umzugehen.

**Jetzt schon vormerken: Generalversammlung SVPG
Sonntag/Montag, 26./27. Januar 1997 in Zug**

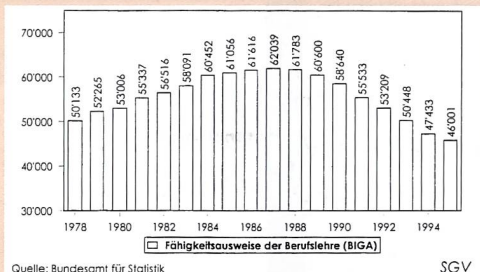
Hans Peyer, SVPG-Sekretariat: T. 01 341 14 19, F. 01 341 10 24

Weniger Fähigkeitsausweise – ein Trend?

Die Zahl der ausgestellten Fähigkeitsausweise bei den BIGA-Berufen nimmt weiterhin ab. 1995 konnten gerade noch 46'001 erfolgreich bestandene Lehrabschlüsse verzeichnet werden,

wovon fast die Hälfte auf die beiden Bereiche Metall- und Maschinenindustrie sowie Büro und Verwaltung entfiel. Die Zahl der ausgestellten Fähigkeitszeugnisse hat sich damit gegenüber den achtziger Jahren um rund einen Viertel zurückgebildet. Glücklicherweise zeichnet sich eine Trendwende ab. Aufgrund der Neueintritte darf in naher Zukunft wieder mit einer Zunahme gerechnet werden.

Bei den Abschlüssen der Höheren Berufsbildung musste 1995 erstmals eine Abnahme festgestellt werden. Die Schaffung zahlreicher neuer Ausbildungsmöglichkeiten hatte hier in den Vorjahren zu einem starken Zuwachs geführt. Der erstmalige Rückgang lässt darauf schliessen, dass der Nachholbedarf der früheren Jahrgänge mittlerweile gedeckt ist. GPD



Quelle: Bundesamt für Statistik

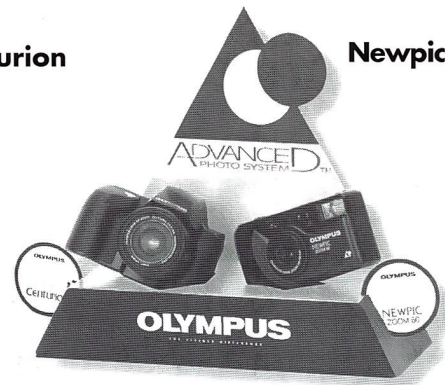
SGV

INFO-ECKE OLYMPUS

OLYMPUS APS-SET

Centurion

Newpic Zoom 60



Bei Bestellung dieses qualitativ und preislich einzigartigen Sets erhalten Sie neben den neuen APS-Kameras Centurion und Newpic Zoom 60 kostenlos einen attraktiven Display für Ihr Schaufenster. Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte unser Verkaufsbüro. Oder unsere Gebietsverkaufsleiter. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

Perrot liefert Batterien nun auch an den Radio/TV-Handel

Perrot AG dehnt die Auslieferung von Energizer-Batterien nun auch auf den Radio/TV-Handel der gesamten Schweiz aus und übernimmt neben den Vertriebsrechten auch den gesamten Aussendienst der Firma Buttchardt, die bisher den UE-Handel belieferte.

Stiftung KMU Schweiz

Die kleinen und mittleren Unternehmen (KMU) bilden das Rückgrat unserer Wirtschaft. Sie tragen in der laufenden Strukturveränderung zur Erhaltung von Arbeitsplätzen bei, und von ihnen erhoffen wir uns Impulse für das Wirtschaftswachstum. Unser wirtschaftliches Wohlergehen hängt somit in bedeutendem Mass von Menschen ab, die kreative Ideen haben und den Mut aufbringen, sich als Unternehmerin oder Unternehmer in einem KMU am Wettbewerb zu beteiligen. Die selbständige Tätigkeit ist aber nicht nur für Neuunternehmerinnen und -unternehmer mit zahlreichen Stolpersteinen gespickt. Auch bestandene Unternehmen sehen sich mit immer komplexeren Problemen konfrontiert, welche zudem auch immer rascher zu lösen sind.

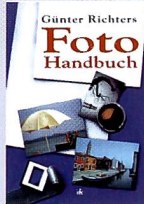
Ziel der «UnternehmerSprechstunde 96» war es, mitzuhelfen, diese Stolpersteine zu beseitigen und Lösun-

gen für die vorhandenen Probleme zu finden. In der «UnternehmerSprechstunde 96» von Ende August stellten sich Mitglieder von verschiedenen Rotary-Clubs aus der ganzen Schweiz allen Personen, welche sich selbständig machen wollen, als Gesprächspartner zur Verfügung. Diese Hilfe zur Selbsthilfe hatte zum Ziel, mit persönlichem Engagement sowie eigenen Erfahrungen Mut zu machen und Möglichkeiten aufzuzeigen. Der «UnternehmerSprechstunde» war auch dieses Jahr ein grosser Erfolg beschieden. An 13 Orten in der Schweiz halfen 67 Rotarier 103 Rat-suchenden weiter; verschiedene Kontakte und Beratungen werden noch weitergeführt.

Weitere Auskünfte über die einzelnen Veranstaltungen und Fragen zum Schritt in die Selbständigkeit bearbeitet die Stiftung KMU Schweiz, Schwarztorstrasse 26, Postfach, 3001 Bern, Tel. 031 382 48 36. GPD

Fachbücher für

Buchtitel	Preis DM	Nr.
Allgemeine Fotobücher		
Heiner Henniges NEU Advanced Photo System	29,80	7255
Andreas Feininger Das ist Fotografie	98,00	5104
Heiner Henniges Die neue Enzyklopädie der Fotografie	49,80	7339
Merz/Joksch NEU Filme in der Fotopraxis	39,80	7251
Hansruedi Meyle Fotografie ganz einfach <i>Hit!</i>	49,00	5203

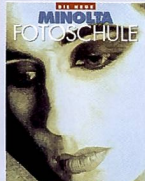


Günter Richters Fotohandbuch Nr. 700
Umfassende Darstellung der fotografischen Grundlagen und Anwendungen auf dem neuesten Stand der Technik. Die völlig neuüberarbeitete Auflage durch viele neue Themen ergänzt.
240 Seiten, ca 600 Abb. **DM 29.80**

Günter Richters Fotohandbuch <i>Hit!</i>	29,80	700
John Hedgecoe Große Fotoschule	68,00	6110
Heiner Henniges Grundkurs Fotografie	24,80	7333
Jost J. Marchesi Handbuch d. Fotografie Bd. 1	89,00	5107
Jost J. Marchesi Handbuch d. Fotografie Bd. 2	89,00	5113
Jost J. Marchesi Handbuch d. Fotografie Bd. 3	89,00	5207
John Hedgecoe Hedgecoes Fotohandbuch <i>Hit!</i>	68,00	2003
John Hedgecoe Große Fotoschule	68,00	6110
Benno Wundshammer Knaurs Fotobuch für Könner	10,80	2802
Michael Nischke Knipsen ist ein Riesenspaß	24,80	7236
Brigitte Henniges Mit Fotos schöne Geschenke basteln	19,80	7334
Gert Koshofer Moderne Fotopraxis	36,00	3201
John Hedgecoe Neue Fotoschule	39,80	2403
Michael Nischke Panoramafotografie	29,80	7340
Günter Richter NEU Tips und Tricks für bessere Bilder	34,00	7252
Thomas Maschke/Heinz von Bülow Was Fotofreunde wissen wollen	29,80	7337
Günter Spitzing Das neue Lehrbuch der Fotografie	39,80	7310
Harald Mante NEU Motive kreativ nutzen	89,00	5206
Michael Nischke Blitz Fotoschule	112,00	5190
Jürgen Philipp NEU Blitzpraxis	39,80	708
Michael Huber Blitzsysteme	38,00	7362
Heiner Henniges Metz Blitzsysteme	29,80	7360
Michael Huber Nikon SB-26 Blitzsystem	29,80	7517

Elektronische Bildbearbeitung		
Karl-Heinz Bleul NEU Bildmanipulation mit dem PC	39,80	7253
Heiko Neumeyer Das digitale Fotolabor	42,00	7356
Anselm Spring/Cosmas Fette Das magische Bild NEU	39,80	7258
Heiner Henniges NEU Grundkurs digitale Fotografie <i>Hit!</i>	34,00	7256
Michael Huber NEU Grundkurs Multimedia + CD-ROM	39,80	7257
Heiner Henniges Multi Media-Shows selberrichten	39,80	7248

Kamerabücher		
Adrian Bircher Mittelformat Fotoschule	128,00	5194
Wade/Paradies Praxis der Kompaktkameras	19,80	7448
Josef H. Neumann Zoom-Kompakte kreativ	49,00	5199
Artur Landt FotoGuide Canon EOS 50E	29,80	679
Artur Landt FotoGuide Canon EOS 500	29,80	670
Artur Landt FotoGuide Canon EOS 5000	29,80	677
Fabian L. Porter FotoGuide Canon EOS 100	29,80	662
Stejskal/Gottfried Contax G1	29,80	7520
Ernst Wildi Das offizielle Hasselblad-Handbuch	*98,00	2218
Jonathan Eastland Leica M-Handbuch	69,80	7519
Fritz Meisnitzer Leica R6	26,80	7452
Artur Landt FotoGuide Minolta Dynax 700si	29,80	672
Artur Landt FotoGuide Minolta Dynax 500si	29,80	673



Minolta Fotoschule Nr. 5150
Die beliebte Fotoschule zum Minolta-System in überarbeiteter Neuauflage. Neue Texte, aktuelle Gerätebezüge und viele neue Bilder erwarten den Minolta-Fan.
208 Seiten, ca 300 Abb. **DM 118.00**

Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 300si	29,80	678
Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 7xi	29,80	661
Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 7000i	29,80	644
Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 8000i	29,80	654
Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 5xi	29,80	667
Thomas Albert FotoGuide Minolta Dynax 3xi	29,80	664
Heiner Henniges Minolta Dynax 9xi	26,80	7405
Norbert Bolewski Minolta Fotoschule (überarb. Neuauflage) <i>Hit!</i>	118,00	5150
Michael Simon NEU FotoGuide Nikon F-5	29,80	680

Günter Richter FotoGuide Nikon F-90 x und F90	29,80	675
Jürgen Philipp FotoGuide Nikon F70	29,80	674
Herbert Sittenauer FotoGuide Nikon F-50	29,80	671
Michael Simon FotoGuide Nikon F-401s	29,80	650
Michael Huber Das Nikon System	38,00	7499
Hillebrand/Hauschild Nikon Kompendium	98,00	5189
Michael Huber Nikon F-801s	26,80	7492
Günter Richter NEU Nikon F-5	29,80	7538
Peter Class Nikon F-401 + 401s	29,80	6504
Richard Hüenecke Olympus IS-3000	26,80	7500
Richard Hüenecke Pentax Z-1P	29,80	7521
Heiner Henniges Pentax Z-10	26,80	7494
Richard Hüenecke NEU Pentax MZ-5	29,80	7537
Gunter Lothert Yashica 230/200 AF	26,80	7443



Labor Fotoschule Nr. 5195
Die Labor Fotoschule bietet eine Fülle von Tricks und Tips für die erfolgreiche Laborverarbeitung. Dazu wertvolle Produkteübersichten. Ein wichtiges Buch für Profis und engagierte Freizeitfotografen.
216 Seiten, ca 300 Abb. **DM 112.00**

Hubert E. Heckmann Minox - Variationen in 8x11	*89,00	2210
Gianni Rogliatti Objektive für Leica Kameras	*78,00	2227
Kadlubeks Kamerakatalog 96/97 <i>Hit!</i>	*59,00	4886

Labortechnik		
Reinhard Merz Grundkurs Schwarzweiß-Labor	34,00	7346
Jost J. Marchesi Ilford-Negativtechnik	34,00	5166
Jost J. Marchesi Ilford-Positivtechnik	34,00	5182
Michael Nischke Labor Fotoschule	112,00	5195
Tillmanns/Millitz Schwarzweiß Fotoschule <i>Hit!</i>	112,00	5192
Andreas Weidners Workshop Schwarzweißfotografie	98,00	5114

Foto Know-how		
Michael Nischke/Jens Sovak Belichtung u. Farbwerte i.d. Fotopraxis	*49,80	4815
Michael Nischke Studio Fotoschule	118,00	5201
Adrian Bircher Belichtungsmessung	39,00	5165
Udo Berns Fotografie und Fotolabortechnik	*35,00	2650

