

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 17

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ricoh RDC für Bild- und Tonaufnahmen

Mit der neuen Digitalkamera Ricoh RDC-2 können die Bilder auf zwei unterschiedlichen Speichermedien festgehalten werden können. Je nach Wiedergabequalität lassen sich auf dem kamerainternen Speicher bis zu 38 Bilder konservieren, zusätzlich stehen externe, weltweit genormte PCMCIA-Flash-Speicherkarten zur Verfügung. Der aufsetzbare LCD-Monitor

Modus lassen sich darauf neun Bilder, im «Standard»-Modus 19, in der «Spar»-Position 38 speichern. Mit Ton können 12 Bilder konserviert werden und für die Tonaufzeichnung ohne Bildspeicherung stehen sieben Minuten, 46 Sekunden auf dem internen Speicher zur Verfügung. Sollen grössere Datenmengen – Bild und/oder Ton – gespeichert werden, genügt ein

Tastendruck, und die Aufzeichnung erfolgt auf der auswechselbaren PCMCIA-Flash-Speicherkarte. Diese genormten Datenträger bieten in ihren besonders verbreiteten Versionen wahlweise 5,10 oder 20 MB Speicherkapazität. Befindet sich eine 20-MB-Karte in der Ricoh RDC-2, ergeben sich je nach Auflösung Speichermöglichkeiten

bis zu 423 Bildern oder Tonaufzeichnung bis 86 Minuten. Dank sofortiger Wiedergabemöglichkeit über den LCD-Monitor DM-2 ist die Bild- bzw. Bild-Tonkontrolle unmittelbar nach der Aufnahme möglich. Dann lassen sich die Daten vom internen Speicher auf die eingelegte PCMCIA-Flash-Speicherkarte oder auf die Festplatte eines angeschlossenen PCs mit Windows oder Macintosh-Rechners transferieren, erneuern oder löschen.

Über optional lieferbares Zubehör ist die RDC-2 mit allen üblichen Computersystemen kompatibel.

Systemeigene Software ermöglicht das Abspeichern der Aufnahmen in unterschiedlichen Standards wie BITMAP, TIFF, GIF, AVI, JPEG oder WAVE. Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55



DM-2 ermöglicht die sofortige Kontrolle von Bild und Ton. Wie schon das Vorgängermodell Ricoh RDC-1 ist auch die neue Ricoh RDC-2 als multimediale Digitalkamera in der Lage, Steh- und Laufbilder sowie Serien mit und ohne Ton aufzunehmen. Mit der Ricoh RDC-2 können hochauflösende Bilder mit 768 x 576 Pixel auf PCMCIA-Flash-Speicherkarten ATA Typ I und II oder auf dem internen Speicher von 2 MB in 16,7 Millionen Farben aufgezeichnet werden. Das Bifokalobjektiv 2,0/3,7 oder 5,6 mm entspricht 35 oder 55 mm bei Kleinbild, wird über Autofokus scharfgestellt und ermöglicht Nahaufnahmen bis 1 cm.

Ausgestattet ist die Ricoh RDC-2 mit einem 1/4 inch-CCD-Bildsensor für 410'000 Bildpunkte und 24 Bit Farbtiefe. Der interne Speicher bietet eine Kapazität von 2 MB; im «Hoch»-

Digital Imaging: Widersprüche

Im Rahmen der photokina 96 fand zum dritten Mal das International Symposium on Electronic Photography statt. Organisiert wird der Anlass jeweils von der Sektion Wissenschaft und Technik der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) in Zusammenarbeit mit der Prophoto GmbH und der Society for Imaging Science and Technology (IS&T). Namhafte Repräsentanten aus Industrie und Wissenschaft konnten für diesen Anlass als Referenten gewonnen werden. Thematische Schwerpunkte bildeten dieses Jahr die Etablierung von Normen, Color Management und Anwendungen in der Medizin und Astronomie. Dabei wurden zwei, zum Teil widersprüchliche Tendenzen sichtbar: Einerseits sind Bestrebungen im Gange, für Produkte im Bereich des Digital Imaging Normen zu etablieren. Dies gilt insbesondere für die ISO-Normen für Digitalkameras, die zum Teil als Entwürfe dem Komitee vorliegen, zum Teil in den entsprechenden Arbeitsgruppen noch beraten werden. Andererseits laufen neue Innovationsschübe diesen Normierungen teilweise zuwider. Das zeigt sich zur Zeit beispielsweise bei neuen Speicherkarten für Digitalkameras. Diese sind einiges kleiner als die bekannten PC-Cards (PCMCIA). Zur Zeit liegen in Japan nicht weniger als vier verschiedene Typen vor: Compact Flash, Miniature Card, SSFDC und Small PC Card. Diese sind bedingt oder gar nicht kompatibel untereinander. Eine weitere Schwierigkeit in diesem Zusammenhang bilden auch die unterschiedlichen Dateiformate, die zum Speichern der Bilder in der Kamera verwendet werden. Auch wenn die Hardware-Kompatibilität gewährleistet ist, heisst das nicht, dass nicht doch noch ein Stück Software fehlt, damit Anwender B die Bilder von Anwender A übernehmen kann.

Bei der Weiterverarbeitung der Bilder haben sich in den vergangenen Jahren eine Anzahl Dateiformate als Quasi-Standard etabliert. Im Zusammenhang mit neuen Nutzungsmöglichkeiten, insbesondere auf dem WWW, hat hier jedoch Kodak zusammen mit HP, Live Picture und Microsoft eine neue Runde eingeläutet und das FlashPix-Format entwickelt. Dabei wurden die Vorteile verschiedener Formate miteinander kombiniert (mehr dazu in einer späteren Ausgabe von FOTOintern).

Auf den Punkt brachte es J. Milch von Kodak: Für die Leute auf der Strasse sei die Digitale Fotografie zur Zeit noch viel zu kompliziert: zu viele Inkompatibilitäten, zu viele verwirrende Fachbegriffe, zu wenig Benutzerfreundlichkeit. Hier sind sowohl Entwickler als auch Normierungs-Organisationen gefordert.

Romano Padeste

Internet: 580'000 CH-Surfer

Eine Marktstudie von «Cash» (Orbit-Ausgabe 8.-12.10.96) brachte Klarheit bezüglich Internet-Nutzung in der Schweiz. Mit mehr als 580'000 Surfern liegt die Zahl der Schweizer Internet-Benutzer wesentlich höher als die bisherige Annahme von rund 300'000. Die repräsentative Untersuchung zeigte weiter, dass zusätzlich rund 200'000 Personen schon einmal im Internet geschnuppert haben und damit als weiteres Potential betrachtet werden dürfen.

Das sind unsere 4 Asse:

LEICA

Leica R8 und Leica M6: zwei Kamerasyteme für professionelle Ansprüche. Dazu ein reichhaltiges Objektiv- und Zubehörprogramm.

MINOX

Juwelen unter den Kompaktkameras – von der legendären Spionagekamera bis zum modernen APS-Modell. Überlegene Technik im Kleinformat.

METZ

Licht für alle Fälle und für kreative Einfälle. Die Metz-Systemblitzgeräte bieten universellen Automatik- und Bedienungskomfort für alle Kameramarken.

VF-REPORTER

Die Echtledertaschen für optimalen Schutz der Fotoausrüstung mit dem gediegenen Aussehen. Wertbeständige und vielfältige Naturprodukte.



LEICA

Leica Camera AG
2560 Nidau
Tel. 032 51 34 34
Fax 032 51 98 23



MINOX

METZ

Reporter



Messeplatz Schweiz 1997

Name	Ort	Datum	Besucher
Basler Ferienmesse 97	Basel	17.01.-19.01.97	32'135
Basler Herbstmesse	Basel	25.10.-09.11.97	k.A.
Basler Herbstwarenmesse	Basel	25.10.-03.11.97	152'000
BEA	Bern	03.05.-12.05.97	295'492
businessfera	Zürich	24.08.-27.08.97	5'332
Comptoir délémontain	Delémont	10.10.-19.10.97	60'000
Comptoir Suisse	Lausanne	17.09.-28.09.97	560'000
Computer 97	Lausanne	22.04.-25.04.97	31'382
Computer at home	Lausanne	22.04.-26.04.97	34'930
Computer Graphics 97	Zürich	29.01.-31.01.97	9'000
Creativ	Zürich	12.02.-16.02.97	48'800
Cyberworld 97	Bern	22.05.-25.05.97	5495
Ferienmesse St. Gallen	St. Gallen	14.02.-16.02.97	24'390
FESPO	Zürich	23.01.-26.01.97	74'685
FESPO'97	Genf	30.01.-02.02.97	32'857
Foire du Valais	Martigny	03.10.-12.10.97	130'913
Foto Professional '97	Zürich	19.03.-21.03.97	3'000
LUGA	Luzern	02.05.-11.05.97	127'500
LUWAL	Luzern	29.11.-08.12.97	51'000
LUWIRA	Luzern	21.03.-24.03.97	35'000
micro-Comp 97	Luzern	26.02.-01.03.97	10'850
Muba 97	Basel	28.02.-09.03.97	400'000
OCA	St. Gallen	25.04.-27.04.97	18'500
Olma	St. Gallen	09.10.-19.10.97	400'000
Orbit 97	Basel	23.09.-27.09.97	92'000
OWIRA	St. Gallen	05.12.-08.12.97	23'000
PRIMEXPO	Lugano	14.03.-23.03.97	40'000
Publish 98	Basel	22.09.-26.09.98	k.A.
TELECOM'99	Genf	08.10.-17.10.99	190'000
Winterthurer Messe	Winterthur	28.11.-07.12.97	53'000
Zuger Messe	Zug	25.10.-02.11.97	75'000
Züspa	Zürich	25.09.-05.10.97	149'162

Die Broschüre «Messeplatz Schweiz – Calendar 1997» mit den kompletten Messedaten kann bezogen werden bei der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung OSEC, 8035 Zürich, Tel. 01 365 51 51.

DIGITALFOTOGRAFIE

Praxiskurs Digitalfotografie und Workshop Ausleuchten

Lernen Sie unterschiedliche Digitalkamera-Systeme fundiert kennen. Machen Sie eigene Studio- und Aussenaufnahmen und bearbeiten Sie diese auf dem Mac. Nach dem Kurs können Sie den Digitalfotografie-Einsatz für Ihre Zwecke beurteilen.

Im Workshop «Ausleuchten» instruiert ein Profifotograf die Besonderheiten der Objekt-ausleuchtung für die Digitalfotografie.

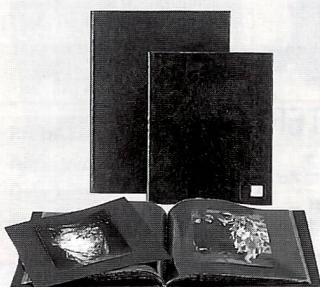
Praxiskurs Digitalfotografie in Bern: 12.-13. Dezember 1996

Workshop Ausleuchten für Digitalfotografie: 17. Dezember 1996

maschinen ag

Tel. 031 330 6111, Fax 031 330 6222

Sauber archiviert



PANODIA

Ordnung muss sein.
Das Panodia-System für die Präsentation, Archivierung und Klassierung Ihrer wertvollen Dokumente.
Verlangen Sie den Katalog.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Polaroid: Neuer Profi-Farbfilm

In Kürze führt Polaroid drei völlig neue Sofortbildfilme mit einer deutlichen Verbesserung von Farbe, Schärfe und Detailzeichnung für Profianwender ein. Die neuen Trennbildfilme richten sich in erster Linie an anspruchsvolle Anwender von Passbildsystemen und an Berufsfotografen.

gen eine Ausentwicklung innerhalb von 90 Sekunden. Die wesentlichste Verbesserung der neuen Sofortbildfilme liegt in der optimierten Farbwiedergabe und besseren Bildweisen, wie sie vor allem für hochwertige Ausweisbilder und in der anspruchsvollen Berufsfotografie gefordert wer-



Der Studio Polaroid Packfilm im Format 8,5 x 10,8 (Bildfläche 7,3 x 9,5 cm) besitzt eine Empfindlichkeit von ISO 125, ist auf mittleres Tageslicht abgestimmt und enthält pro Packung zehn Aufnahmen. Der Film wurde speziell für das Studio Polaroid Passbildsystem entwickelt und wird in einer umweltfreundlichen Eco-Verpackung mit jeweils zehn Filmen geliefert.

Der neue Polacolor 679 für das Format 8,5 x 10,8 cm weist eine Empfindlichkeit von ISO 100 auf und ist vor allem für sofort verfügbare Bildresultate und Testaufnahmen in kritischen Aufnahmesituationen mit Mittelformatkameras konzipiert.

Der Polacolor 579 entspricht in seiner Charakteristik und mit seinen verbesserten Farb- und Kontrasteigenschaften dem neuen Typ 679 und wird als 4x5" Packfilm vorzugsweise an Grossformatkameras oder in Verbindung mit wissenschaftlichen Geräten eingesetzt.

Die neuen Filme gewährleisten unter normalen Raumtemperaturbedingun-

den. Die Polaroid Fotos der neuesten Generation werden mit besseren Mitteltönen und einer detaillierten Schattenzeichnung auch zu idealen Scanvorlagen.

Eine weitere entscheidende Verbesserung liegt in der verkürzten Trockenzeit, die durch einen neuen Härterprozess erzielt wird. Auch das Schwarzschildverhalten der Filme, das bei langen Belichtungszeiten und beim Mehrfachblitzen bisher in der Praxis zu Problemen führen konnte, wurde verbessert. Die neuen Polaroid Professionalfilme müssen nicht mehr kühl gelagert werden und können innerhalb einer breiten Temperaturspanne von 21 bis 35°C mit einer Entwicklungszeit von nur 90 Sekunden eingesetzt werden.

Die neuen Polaroid Filme sind auf einen mittleren Kontrast mit hoher Detailzeichnung ausgelegt und wahlweise in den Oberflächen glänzend oder seidenmatt erhältlich.

Polaroid AG, 8037 Zürich,
Tel.: 01/277 72 72, Fax: 01/ 271 38 84

broncolor: Neue Generatoren Grafit A

Unter dem Motto «Advanced Lighting System» führt broncolor die neuen Generatoren Grafit A im Markt ein, die eine konsequente Weiterentwicklung der Pulso A-Blitzgeräte darstellen. Die hervorragendsten Merkmale des broncolor Grafit A ist die individuelle



Leistungsverteilung, der Regelbereich über 6,7 Blenden in 1/10 Blendschritten für die beiden Hauptanschlüsse und über 4 Blenden für den dritten Anschluss, die Steuerung der Blitzdauer bis zu t 0.1 = 1/6000 s und die konstante Farbtemperatur über den gesamten Regelbereich. broncolor Grafit A-Generatoren werden mit einer Leistung von 1600 J und 3200 J hergestellt. Die Ladezeit des Grafit A ist extrem kurz und je nach Leistung von 0,03 s bis max. 1,8 s bei 1600 J. Die Bedienung des Gerätes wurde mit einer Menüsteuerung erheblich vereinfacht. Die neuen Generatoren sind für die Ansteuerung über PC und Mac vorbereitet. Die Abmessungen und das Gewicht der Generatoren konnten dank modernster Mikroelektronik merklich reduziert werden.

Bron + Co., 4051 Basel,
Tel.: 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42

Preisgünstig: Olympus Superzoom 800

Zweifach-Zoomobjektiv mit erweitertem Telebereich, vier Blitzprogramme, freie Wahl zwischen zwei Batterietypen für die Stromversorgung und Auto-Makro-Funktion, wirksam über den gesamten Brennweitenbereich – das sind die Ausstattungsmerkmale der neuen Olympus Superzoom 800.



Das mit einer asphärischen Linse versehene Zoomobjektiv deckt mit seiner Brennweite von 38-80 mm wichtige Motivbereiche ab. Die asphärische Linse trägt entscheidend zu den kom-

pakten Abmessungen des optischen Systems bei. Das 240-Stufen-Autofokus-System, die vier Blitzprogramme und ein Auto-Makro-Programm über den gesamten Zoombereich sind Funktionen, die in dieser Preiskategorie zu den besonders attraktiven Angeboten zu zählen. Mit dem Auto-Makro-Programm lässt sich ein Objekt aus lediglich 60 cm Entfernung fotografieren. Nützlich ist auch die alternative Batteriewahl: Je nach Verfügbarkeit lassen sich entweder zwei AA-Batterien (Mignon) oder eine 3V-Lithium-Batterie einsetzen. Neben dem Design spielt auch die zuverlässige Handhabung eine grosse Rolle. Das zeigt sich nicht nur in dem ausgeprägten Griff für perfekte Balance, sondern auch in Form und Anordnung der Bedienelemente. Der Verkaufspreis beträgt Fr. 248.–

Olympus Optical AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Neue APS-Kamera: Yashica Acclaim 300

Nach den beiden Acclaim-Modellen 100 und 200 ergänzt Yashica ihr APS-Sortiment mit dem Modell Acclaim 300. Sie ist mit einem Dreifachzoom-Objektiv 4,5-9,8/33-100 mm ausgestattet und verfügt über ein passives Fünfpunkt-Autofokusystem. Dieses kann wahlweise auf Spot-AF, AF-Hilfslicht

informiert über die Bildzahl, die Selbstauslöser-Funktion, den Blitzmodus (Auto-, Aufhell- und Vorbilanz), Unendlichstellung des Objektivs, Batteriekontrolle, Spot-AF, Datum-Einbeleuchtung und Filmzustandsanzeige. Es sind auch Nachporträtaufnahmen mit längerer Belichtungszeit und zuge-



und Schärfespeicherfunktion (kombiniert mit Messwertspeicher) umgeschaltet werden. Der AF-Bereich liegt zwischen 0,8 m und unendlich und erstreckt sich damit über das gesamte Einsatzgebiet der Kamera. Der Realbildsucher zeigt die AF-Messzone, den Nahbereichsrahmen und – neben dem Sucher – die rote und grüne LED für AF- und Blitzfunktion. Der LCD-Monitor auf der Oberseite der Kamera

schaltetem Blitz möglich. Mit der notwendigen Energie versorgt wird die Acclaim 300 aus einer Lithiumbatterie 3V vom Typ CR123A. Zur Batterieschaltung schaltet die Kamera nach drei Minuten selbsttätig aus. Sie misst 124 x 72 x 50 mm und wiegt ohne Batterien 250 Gramm. Es wird eine Data-Version angeboten.

Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

COMPUTERintern die Schwesterzeitschrift von FOTOintern für die Computerbranche – und für Sie

Sind Sie über Trends in der Computer-Branche informiert?

Die neue Zeitschrift COMPUTERintern entspricht dem bewährten Konzept von FOTOintern. COMPUTERintern ist für Fachleute konzipiert: professionelle Computeranwender (auch Fotografen!), Computerhändler und Industriefirmen.

Interessiert?

COMPUTERintern bietet Ihnen alle zwei Wochen aktuelle Informationen aus der Computerwelt mit 20 Ausgaben pro Jahr.

Bestellen Sie mit untenstehendem Talon eine Probenummer oder abonnieren Sie jetzt (bis 29. 11. 96) zum Subskriptionspreis von Fr. 35.– (statt Fr. 48.–).



Ja, ich abonneiere COMPUTERintern zum Subskriptionspreis von nur Fr. 35.– für ein Jahr (20 Ausgaben). Die Lieferung beginnt sofort, nachdem ich den Betrag auf das Postkonto 18-150973-0 einbezahlt habe.

Ich möchte COMPUTERintern zuerst kennenlernen. Senden Sie mir ein Probeheft.

Name _____

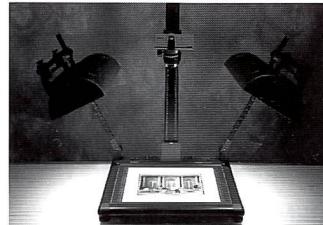
Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Einsenden an: COMPUTERintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Digitale Bilderfassung leicht gemacht



Der Bedarf an Bildern wächst. Immer mehr Vorlagen in verschiedenster Art und Grösse müssen reproduziert, dupliziert, dokumentiert, archiviert und katalogisiert werden.

Die neuen Kaiser Copylizer stellen eine kombinierte Auflicht-Durchlicht-Stativ-Kombination für die Bilderfassung jeder Art dar. Die Durchlichteinrichtung ist in der Grundplatte des Gerätes eingelassen, und die Auflichtbeleuchtung steht in unterschiedlichen Leistungsstufen zur Verfügung. Die Stativsäule entspricht dem Kaiser Reprosystem R1 und ist durch den Kameraarm RTP ergänzt worden.

Die Kaiser Copylizer gibt es in zwei Ausführungen:

Der Copylizer eVision compact ist die kleine Ausrüstung für leichtere Spiegelreflexkameras, Stillsvideokameras, CCD-Kameras u.ä. mit einer Leuchtfläche von 30 x 22 cm (DIN A4) und vier 8 Watt-Tageslicht-Leuchtstofflampen. Der Copylizer eVision executive ist für Kameras aller Art konzipiert, insbesondere für digitale Scannerkameras oder Spiegelreflexkameras mit digitalem Rückteil und weist eine Durchlichtbeleuchtung von 43 x 35 cm (DIN A3) auf sowie eine Reprobeleuchtung mit vier 33 Watt-Tageslicht-Leuchtstofflampen. Sie kann mit einem Hochfrequenz-Beleuchtungssystem ergänzt werden.

Die Kaiser Copylizer Geräte sind modular aufgebaut, alle Komponenten sind einzeln erhältlich, so dass auch bei speziellen Kundenanforderungen Problemlösungen möglich sind. Lübo Company AG, 5632 Buttwill, Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

Das beste Argument gegen eine HASSELBLAD ist eine Occasions-Hasselblad. Fragen Sie Ihren Händler.

Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 / 825 35 50, Fax 01 / 825 39 50

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei



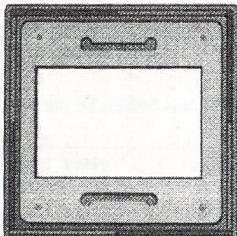
Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92



CR2

Energizer

Wir geben Ihnen Dias die besten Rahmenbedingungen



Gepe



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

APS: Komplettsystem von Hama



Hama bietet seit der photokina zum Advanced Photo System ein umfassendes Angebot an Taschen, Archivierungskonzepten für Filmkassetten, Indexprints und Bildern sowie Bilderrahmen mit Passepartouts.

«Fancy my» und «Fancy micro» sind Spezialtaschen für APS-Kameras. Sie sind schmutz- und wasserabweisend, besitzen eine kräftige Polsterung, einen bequemen Schultergurt und eine praktische Gürtelschlaufe. Mit den poppigen Farben liegen Sie im Trend der Zeit!

Zum Aufbewahren von APS-Filmkassetten, Indexprints und Bildern führt Hama das Foto- und Filmalbum Typ 80,

ein Allrounder für zwei APS-Filmkassetten, die dazugehörigen Indexprints und 80 Fotos. In den «Fliphüllen» finden die beiden Indexprints und 80 Fotos bis zum Format von 10 x 18 cm Platz. Zehn Formulare zum Nachbestellen der Bilder liegen ebenfalls bei. Typ 9 und Typ 10 nehmen neun bzw. zehn Filmkassetten und Indexprints auf und eignen sich somit zum Archivieren von Serien oder Urlaubsreisen. Variabel und beliebig erweiterungsfähig ist das praktische Fotoalbumsystem «Photothek XL» in der Grösse 32 x 32 cm. Ringalben, Fotohüllen aus PP-Folie und Fotokartonblätter ermöglichen eine wirkungsvolle Präsentation und eröffnen viele Gestaltungs- und Kombinationsmöglichkeiten.

Das breite Angebot an Bilderrahmen wurde um Kunststoff-, Acryl- und Clip-Fix-Modelle für die neuen APS-Formate erweitert. Mit nur wenigen Handgriffen lässt sich aber auch jeder Standardrahmen zum APS-Rahmen machen. Passepartouts verstärken die Bildaussage und sind in zahlreichen Ausführungen und Grössen erhältlich.

Zur Aufbewahrung von APS-Kassetten dient die stabile Kunststoffbox «Film-Safe X» für vier Kassetten und schützt wirkungsvoll vor Röntgenstrahlen bei Fluggepäckkontrollen, Staub, Spritzwasser, Hitze und Kälte. Beeli AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- EINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- **Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–**

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- CGX Digital Media Solutions Tannägerstrasse 15, 8635 Dürnten Tel. 055 240 70 60, Fax 055 240 86 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/ 600 00 11

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica Projektoren: Foto-AV Service 2563 Ipsach, Tel.+Fax 032 51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,
Katharina Baumgartner
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heiner (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlahter, Michael Schmid, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Rechte: ©'1996
Edition text&bild GmbH

Polaroid steigt ins APS-Geschäft ein



Mit zwei neuen Kamerae sowie einem neuen Film gehört nun auch Polaroid zu den APS-Anbietern. Die neuen Kamerae Polaroid 5500 Fixfokus und Polaroid 6500 Autofokus sind mit einer LCD-Anzeige mit integriertem Bildzählwerk, automatischer Blitzzuschaltung, hellem Albada-Sucher, Vorblitz gegen «rote Augen», Selbstauslöser, dreilinsigem 4,5/24mm Glasobjektiv und Schaltung für Aufnahmen mit Umgebungslicht ausgerüstet. Hinzu kommen Anzeigen für Blitzbetriebswahl (Vollblitz, Aufhellblitz und Belichtung mit verfügbarem Licht) und Selbstauslöser. Bei Antippen des Auslösers erscheinen entsprechende

Hinweise, ob die Kamera geladen ist, ob der Film vollständig belichtet wurde oder ob die Kamera betriebsbereit ist.

Die Polaroid 6500 besitzt ein Zweizonen-Autofokus. Die Nahaufnahmengrenze liegt für die 6500 bei 90 cm, für die 5500 bei 1,2 m. Die von der Kamera automatisch gewählten Verschlusszeiten reichen von 1/90 s bis 1/300 s. Die Stromversorgung der Kamerae erfolgt über eine Lithiumbatterie des Typs CR2 mit 3 Volt Spannung. Beide Kamerae werden automatisch nach drei Minuten Ruhezeit abgeschaltet. Das Gewicht der Kamerae ohne Batterie beträgt nur 170 g.

Für das neue APS-System bietet Polaroid einen neuen APS-Film mit ISO 400 in den Konfektionierungen für 25 und 40 Bilder an. Auf dem extrem dünnen aber stabilen Träger aus Polyethylen-Naphthalat können Daten auf magnetischen und optischen Spuren aufgezeichnet werden. Der neue Film arbeitet mit einer hochmodernen Emulsion in 12 Schichten und zeichnet sich durch ein feines Korn und eine ausgewogene, natürliche Farbwiedergabe aus.

Die Polaroid 5500 und 6500 APS-Kamerae werden jeweils in einem Geschenk-Set mit einem Polaroid APS-Film, einer Kameratasche und Batterien angeboten.

Polaroid AG, 8037 Zürich,
Tel.: 01/277 72 72, Fax: 01/271 38 84

Zufriedene Kunden sind uns wichtig. Wir offerieren Ihnen per sofort oder nach Vereinbarung eine Stelle als qualifizierte/r

Fotofachangestellte/r oder Fotografin / Fotograf

in unserem vielseitig orientierten Fotofachgeschäft in Amriswil.

Sie erstellen erstklassige Hochzeitsreportagen und Porträts sowie Sachaufnahmen. Sie bedienen unsere Kodak-Express-Entwicklungsmaschine, beraten und betreuen unsere Kundschaft bei all ihren fotografischen Wünschen freundlich und kompetent. Sie erledigen auch administrative Arbeiten exakt und zuverlässig und haben Freude am Umgang mit dem PC.

Diese anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit erfordert absolute Zuverlässigkeit, Selbständigkeit, Sinn für Teamwork sowie die Bereitschaft, bei Engpässen Sondereinsätze zu leisten.

Wir legen ausserdem grossen Wert auf ein gepflegtes, sauberes Erscheinung, verbunden mit einer guten, positiven Einstellung.

Fühlen Sie sich angesprochen? Unser Team freut sich auf eine/n neue/n sympathische/n Mitarbeiterin/Mitarbeiter. Frau Esther Winterhofen gibt Ihnen gerne weitere Informationen. Rufen Sie an, oder senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an

Ester Winterhofen
PHOTO-GRAPHIE
Bahnhofstrasse 1
8580 Amriswil
Tel. 071/411 11 75

Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen?

Dann können Sie eine Canon Ixus gewinnen!



Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben, und senden Sie den Coupon bis spätestens 10. November an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Fl 17/96

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Telefon: _____



Fachkompetenz und Kontaktfreudigkeit

sind bei uns, einem bekannten Import- und Grosshandelsunternehmen in den Bereichen Fotohandel und Home-Electronic gefragt. Wir suchen eine initiativ, erfahrene Persönlichkeit als

Aussendienstberater/in

für das Gebiet Westschweiz und die Kantone Bern und Solothurn. Sie sind bilingue, haben vorzugsweise eine Ausbildung im Foto- und Home-Electronic-Handel absolviert und verfügen bereits über entsprechende Berufserfahrung. Unternehmerisches Denken und Handeln sowie Verantwortungsbewusstsein gehören zu Ihren Stärken. Ihr Organisationstalent kommt Ihnen bei der Planung und Realisierung Ihrer Tätigkeit zustatten. All dies unterstützt Ihre angeborene Begeisterung, Ihren Kunden und Interessenten ein Verkaufsprogramm mit Marktleader-Position vorstellen zu können. Sicher möchten Sie noch mehr erfahren. Wir geben Ihnen gerne weitere Auskünfte. Diskretion ist gewährleistet.

Anfragen an Chiffre 031796

FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen



Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die Deutschschweiz eine

Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt.

Hr. M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich,
Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

Gesundheitshalber
zu verkaufen

Mittleres Fotofachgeschäft im Zürcher Oberland

Top-Passantenlage mitten im Zentrum, ausgerüstet mit Minilab, DPS, Atelier, kleines sv-Labor, Videoschnittplatz usw. Langjährige Stammkundschaft und langfristiger Mietvertrag.

Anfragen an Chiffre 011796,
FOTOintern, Postfach 1080,
8212 Neuhausen

Für unser Fotostudio in
der Innerschweiz suchen
wir nach Übereinkunft

**Fotograf/in oder
Fotofachangestellte/n**
auch für Hochzeitsreportagen.

Anfragen: Chiffre 021796
FOTOintern,
Postfach 1080,
8212 Neuhausen

Wir sind ein leistungsfähiges Kleinunternehmen, das sich auf dem Gebiet der Kindergarten- und Schulfotografie einen Namen geschaffen hat. Zur Ergänzung unseres aufgestellten Teams suchen wir nach Vereinbarung eine/n

Fotografin oder Fotofach-Angestellte/n

Sie sind unterwegs in der Deutschschweiz (über die genaue Gebietseinteilung lassen wir gerne mit uns diskutieren). Sie fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei werden die Kinder und Lehrkräfte Ihre gewinnende und freundliche Art schätzen, die Eltern der Kinder Ihre fachmännischen Mittelformatportraits und Klassenbilder bewundern. Wenn Sie eine ideale Kombination zwischen fachlichem Können und Umgang mit Menschen suchen, verbunden mit einem hohen Mass an Selbständigkeit und Gestaltungsfreiheit, dann können wir Ihnen eine herausfordernde Aufgabe anbieten.



Der kürzeste Weg zu uns?
Der Griff zum Telefon. Gerne gibt Ihnen Herr Thomas Bachmann weitere Auskünfte (Tel. 052/3651811). Oder senden Sie uns einfach Ihre Bewerbungsunterlagen. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Foto Th. Bachmann
Mühlewiesestrasse 30
8355 Aadorf/TG

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe
Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)
sofort Bargeld

Zu verkaufen

Sinar p2 Ausrüstung komplett,
Bron Blitzanlage Pulso A4
und diverses Zubehör.
Zustand aller Geräte neuwertig.
Anfragen an
Tel. 033/35 00 35 abends

Zu verkaufen

1 Distagon 4.0/40 mm
für Hasselblad C/CM
VB Fr. 3200.–
Foto Basilisk, Basel
Tel. 061/681 99 00

Zu verkaufen

Fuji Pictrostat 200
Color-Fotopapier-Kopierer inkl.
Diabelichtungsteil bis 6x9. Das
Gerät ist in neuwertigem Zustand.
VB: 14500.– + MWSt.
Telefon: 061/272 70 63

St. Moritz

Für die Wintersaison evtl.
ganzjährig suchen wir

Fotofachverkäufer/in.

In unserem vielseitigen
Betrieb können Sie Ihr
Fachwissen sowie Ihre
Sprachkenntnisse voll
einsetzen.

Wir freuen uns auf Ihren
Anruf: 081/833 32 18

Optik Foto Rutz AG
Via Maistra 24
7500 St. Moritz

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir
FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen