

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 14

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nikon: Digitalkamera zum Einstecken

Nikon bringt zwei Digitalkameras für den Geschäfts- und den Freizeitbereich. Einzigartig: Die ultraschlanke Nikon Coolpix 100 wird zum Betrachten und Weiterarbeiten der Bilder einfach in den PCMCIA-Steckplatz eines Notebooks eingeschoben. Und mit der nicht weniger handlichen Coolpix 300 – dem ersten «fotografie-



stungsstarkem Fixfokusobjektiv 1:4/6,2 mm (= 52 mm bei Kleinbild) mit Makro-modus 14-23 cm ausgestattet. Die Nikon Coolpix 100 besteht im Wesentlichen aus drei Teilen: der Kameraeinheit mit einem 1/3"-CCD für eine Auflösung von 480 x 512 dpi, einem integrierten Speicher mit PCMCIA-Schnittstelle für die Bildaufzeichnung von max. 42 Bildern und Datentransfer zum Computer sowie einem angeflanschten Batterieteil für die Stromversorgung. Die PCMCIA-Lösung gestattet die kabellose Steckverbindung mit einem modernen Notebook und die rasche Übertragung der digitalisierten Aufnahmen zum Computer, wo sie sofort betrachtet oder mit geeigneter Software weiterbearbeitet wer-



renden Multimediacomputer» mit Objektiv, Mikrophon, Lautsprecher und Touch Panel – erhält Digital Imaging die neue Dimension des Tons. Beide Modelle sind mit Belichtungsautomatik, automatischem Weissabgleich, eingebautem Blitz und lei-

den können. Die Kamera ist kompatibel mit allen PCs, die Windows 3.1 oder höher installiert haben und über ein PCMCIA-Steckfach verfügen. Die Coolpix 300 steht kurz vor der Serienreife und wird nach der Coolpix 100 auf den Markt kommen. Konzipiert als

Werkzeug für den multimedialen Einsatz, wartet die Coolpix 300 mit einem 2.5" Aktivmatrix-Farbdisplay für die sofortige Bildwiedergabe auf. Wer es vorzieht, kann die Bilder via SCSI- oder serielle Kabel auch zu seinem Personal Computer uploaden oder auf einem TV-Bildschirm betrachten. Das TFT-Display dient gleichzeitig als Touch Panel für das Festhalten von handschriftlichen Notizen mit einem speziellen Stift oder für die menügesteuerten Befehlseingabe. Die interne Flash-RAM-Karte hat eine Kapazität von 4 MB für die Speicherung von bis zu 131 Bildern im Normal-Modus, oder sie reicht aus für ca. 17 Minuten reine Tonaufzeichnung. Ein weiteres wichtiges Feature ist die Möglichkeit der hochwertigen Aufzeichnung von gesprochenen Kommentaren oder Live-Geräuschen und deren Wiedergabe über den integrierten Lautsprecher. Die Coolpix 100 wird im Spätherbst dieses Jahres zum attraktiven Preis von Fr. 698.– in den qualifizierten PC- und Fotofachhandel kommen. Im Preis inbegriffen sind «EasyPhoto» (Software für die Bildverwaltung und Archivierung), ein Monat kostenloser Internet-Zugriff via EUNET sowie die neueste Version des WWW-Browsers Microsoft Internet Explorer. Preis und Verfügbarkeit der COOLPIX 300 stehen noch nicht fest.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Neue Nikon F3

Auf kleinstem PR-Feuer gekocht wird eine neue Nikon F3, die als Spezialausführung in Verbindung mit dem High-Speed Motor MD-4H eine Bildfrequenz von 13 Bildern pro Sekunde erreicht. Die Nikon F3H basiert auf der F3HP und besitzt einen feststehenden, teildurchlässigen Spiegel. Sie ist für wissenschaftliche Aufgaben konzipiert und wird auch in der Sportfotografie eingesetzt. Der Verkaufspreis für diese in Kleinserie produzierte Kamera war nicht zu erfahren.

Fujifilm: Digital-kamera DS-7

Die Anwendungsmöglichkeiten für die digitale Fotografie beschränken sich heute nicht nur ausschliesslich auf den professionellen Bereich, sondern machen diese Technologie dank einfacher Nutzung über den Homecomputer auch für den Amateur immer interessanter. Die neue Fujifilm Digital



Kompaktkamera D-7 ist auf diese Anwendergruppe zugeschnitten, in Bezug auf Leistung, Handhabung, Gewicht und Grösse. Die Kamera selbst ist nicht grösser als eine Kleinbild-Kompaktkamera und mit 240 g ein Leichtgewicht.

Die Bedienung und Handhabung der Kamera sind dank einem Einstellrad für alle wichtigen Betriebsfunktionen sehr einfach. Die mitgelieferte Software für Windows und Macintosh erlaubt es, die Bilderinformationen einfach über den PC zu verarbeiten. Die Kamera verfügt im weiteren über einen Videoausgang von dem aus Bilder einfach auf einen Monitor oder auf ein Gerät mit Videosignal-Eingang überspielt werden können.

Die Fuji DS-7 ist mit einem hochauflösenden CCD-Bildsensor mit 640 x 480 Pixel ausgestattet. Die Speicherkapazität beträgt 2MB und reicht je nach Bildkompression für 30 oder 60 Bilder. Als Bildspeicher dienen die auswechselbaren SSFDC-Karten, die mit einem Adapter zum PCMCIA-Kartensystem, kompatibel sind.

Das Objektiv TV-Fujinon 5,7 mm (= 35 mm bei KB) arbeitet in den drei Entfernungsbereichen (Landschaft 90 cm bis unendlich, Porträt 45 bis 90 cm und makro 9 bis 13 cm. Zur Bildbetrachtung dient ein LCD Aktiv-Farbmonitor. Verkaufspreis: Set ca. Fr. 1125.–.

Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf,
Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 51 10

Kundenorientiert • Wirtschaftlich • Präzise



Germann + Gsell Belichtungsmaschinen verarbeiten alle Filmsorten, inkl. APS, Ausschnitte und Planfilme, und belichten davon Bilder bis 60 x 90 cm. Verschiedene Bildgrössen in einem Arbeitsgang garantieren qualitativ 100%ige Übereinstimmung der Bilder. Beim Belichten von Serien besticht die perfekte Stabilität über beliebige Stückzahlen. Auf Negativ- oder auf Umkehrpapier. Und auch auf S/W. Sofort, allein über die Tastatur und durch Wechsel der Papierkassette.

Bitte rufen Sie uns an. Unsere Techniker berichten gerne aus ihrer Erfahrung mit 270 installierten Einheiten.



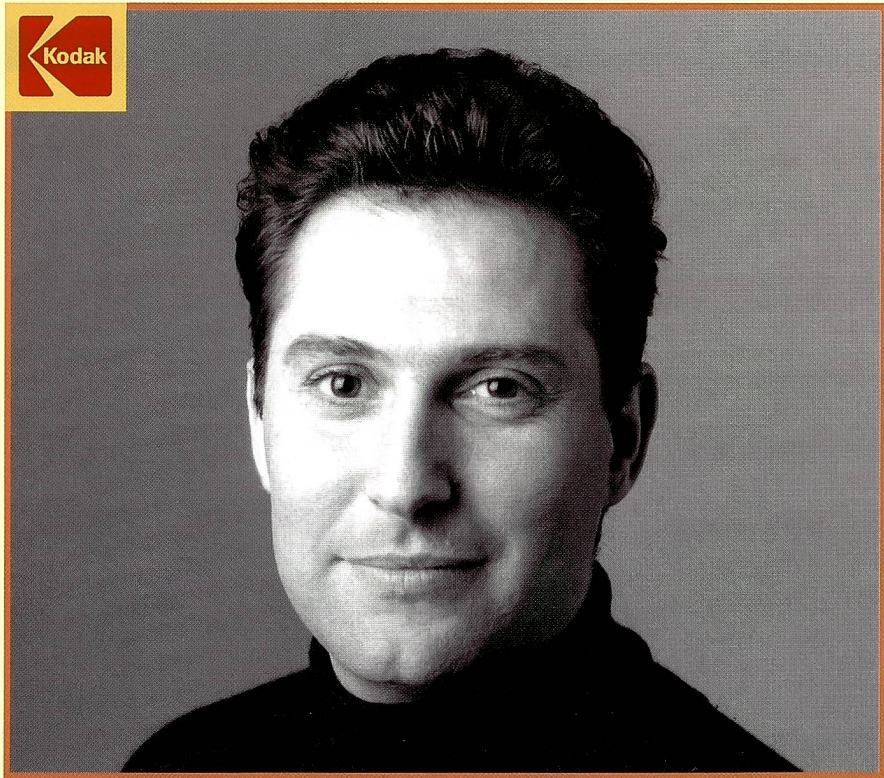
GERMANN + GSELL AG

Regenstrasse 1

CH-8957 Spreitenbach/Schweiz

Tel. +41 - 56 401 26 25

Fax +41 - 56 401 22 76

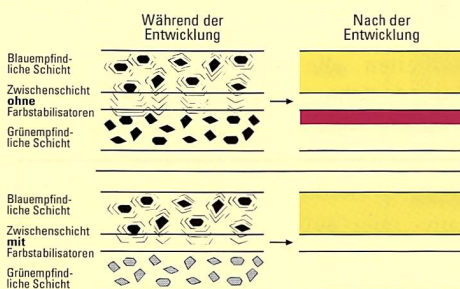


DIESE FARBEN VERDANKEN SIE PROFESSOR GRANET.

NEUE FARBEN.

USA, 5. Mai 95. Kodak Rochester, Gebäude Nr. 381. Chemieprofessor Granet verleiht der Emulsion für die neuen KODAK EKTACHROME ELITE II-Diafilme den letzten Schliff. Entstanden ist in einem aussergewöhnlichen Gebäude eine einzigartige Emulsion. Denn unabhängig von Ort und Zeit des Kaufes haben Sie stets die Gewissheit, dass die Emulsion des ELITE II-Filmes aus diesem einzigartigen

Die neuen Farbstabilisatoren (SSAS) verhindern die Farbverfremdung



NEUE HOMOGENITÄT.

Produktionsort stammt, der für erstklassige Qualität sorgt. Die **Kodak T-Grain-Technologie** verleiht dem Film ein feineres Korn und einen optimalen Kontrast. Die **neuen Farbstoffe** garantieren eine perfekte Farbtreue der Blautöne, was zu einer beträchtlichen Erweiterung des gesamten Farbspektrums führt.

In Verbindung mit den **neuen Farbstabilisatoren** erreicht man noch präzisere Farben sowie eine perfekte Wiedergabe der Hauttöne bei Personenaufnahmen. Dazu kommen die selektiven Entwicklungshemmer, welche insbesondere die Entwicklung der Spitzlichter kontrollieren. Wenn Sie das nächste Mal Ihre KODAK ELITE II-Dias

NEUE KONTRASTE.

anschauen – ob diese nun das Gebäude Nr.381 zeigen oder den Sonnenaufgang beim Taj Mahal –, dürfen Sie ruhig einen Moment an Professor Granet denken. Denn nur dank ihm entdecken Ihre Augen Details, die Sie nie zuvor gesehen haben.



KODAK ELITE II. BESSER ALS DER BESTE DIAFILM DER WELT.

Olympus setzt auf APS: zwei Kameras

Die Olympus Newpic 60 APS-Kamera bietet bei einem Verkaufspreis von Fr. 348.- mit einem Zweifachzoom von 30 bis 60 mm Brennweite ein gutes Preis/Leistungsverhältnis. Zu ihrer



APS-Ausstattung gehört die Drop-In-Einlegeautomatik, die drei Formate C, H und P und das Informations-Exchange-System (IX) zur Aufzeichnung von Aufnahmedaten auf die Magnetspur des Films. Weiter besitzt sie vier Blitzprogramme (Auto, Fill-in zur Schattenaufhellung, Flash Off mit ausgeschaltetem Blitz für stimmungsvolle Bilder bei vorhandenem Licht und Slow Synchro für aufgeblitzte Nachtaufnahmen), das Landschaftsprogramm mit Unendlich-Position des Objektivs und einen Vorblitz zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts. Das Objektiv besteht aus 5 Linsen in 5 Gruppen und ermöglicht im Makro-Programm Aufnahmen bis 60 cm Entfernung. Die Newpic 60 misst nur 114 (B) x 62 (H) x 39 (T) mm und wiegt 200 g.

«Centurion» heisst die neue APS-Spiegelreflexkamera von Olympus, die der «All-in-One»-Philosophie der IS-Serie entspricht. Das Vierfachzoom 25-100 mm ermöglicht auch Nahauf-



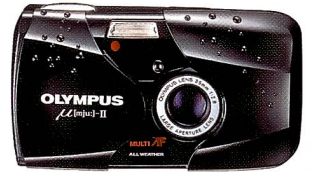
nahmen bis 60 cm in jeder Brennweitenstellung. Das 11-linsige Objektiv enthält auch asphärische Hybrid-Linsen. Ein neuer CMOS-Linsen-Sensor (Complementary Metal-on-Oxide-Semiconductor), von Olympus und Fuji Electric entwickelt, ist etwa viermal empfindlicher als der herkömmliche AF-Systeme. Hinzu kommt eine einfache und sichere Bedienung durch viele automatisierte Funktionen. Alle wichtigen Bedienelemente befinden sich in einem Feld auf der Rückseite der Kamera. Um die Daten jederzeit ablesen zu können, ist das LCD Feld mit einer Beleuchtung versehen, so dass es auch bei Dunkelheit lesbar ist.

Das Direktprogramm ist für die meisten Situationen geeignet, die vier Blitzprogramme (Auto, Vorblitz, voller Aufhellblitz und variablem Aufhellblitz für Gegenlichtaufnahmen bei Tageslicht) liefern einfache Lösungen bei schwierigen Lichtverhältnissen, und im Porträt-Programm wird der Super-FP-Blitz bei sehr hohen Verschlusszeiten mit dem Tageslicht synchronisiert, so dass ein natürlich wirkendes Licht im Bild entsteht.

Weiter bietet die Centurion vier verschiedene Automatikprogramme: Sport mit kürzester Verschlusszeit bis 1/2000 s, Porträt mit der Einstellung der grösstmöglichen Blende, Nachaufnahme für Stimmungsbilder mit bis zu vier Sekunden Belichtungszeit und Landschaft mit kleinstmöglicher Blende zur Erhöhung der Schärfentiefe. Die Centurion misst nur 118 x 83 x 111 mm und wiegt 460 g. Sie ist mit den üblichen APS-Funktionen ausgestattet. Dazu gehört die Drop-In-Einlegeautomatik zum automatischen Einlegen des Films und die drei Bildformate C, H und P. Zur Vereinfachung von Nachbestellungen werden die Aufnahmedaten direkt auf die neue Magnetspur des Films aufgezeichnet (Information Exchange IX). Mit der optionalen, wetterfesten Fernbedienung RC-100 kann der Verschluss aus einer Entfernung von 5 m ausgelöst werden. Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

mju-Erfolg in Neuauflage

Zur photokina wird die bekannte mju als µ[mju:] II als überarbeitete Version in neuer Gestaltung, spritzwasserfest und mit einem lichtstärkeren asphäri-

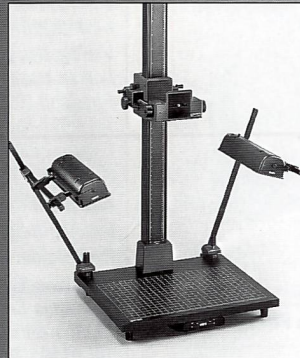
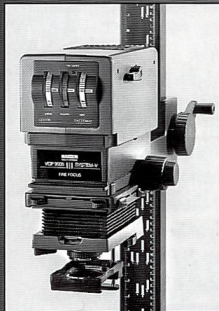
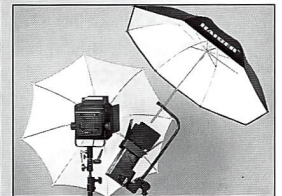


schen Objektiv mit Lichtstärke 1:2,8 präsentiert. Das Drei-Punkt-Autofokus-System stellt von 0,35 m bis unendlich in 414 Stufen scharf. Das AF-Modul trägt durch effiziente Raumnutzung eines speziell geformten Prismas ebenfalls zur generellen Miniaturisierung bei. Der Realbildsucher mit einem Vergrösserungsfaktor von 0,45x erleichtert die Wahl des Bildausschnittes. Die Spot-Belichtungsmessung sorgt für präzise Belichtungseinstellung des Hauptmotivs. Eine Weltneuheit ist der automatisch farbausgleichende Blitz variabler Leistung, der unnatürliche Farbstiche bei Kunstlicht oder Leuchtstoffröhren vermeidet. Die neue µ[mju:] II ist 108 x 59 x 17 mm klein, wiegt 135 g und kostet Fr. 248.-.

Auch das ist von

LÜBCO
Company AG/SA

- MAMIYA
- VIVITAR
- KAISER
- RICHTER
- MANFROTTO
- CHIMERA
- OSRAM
- PHILIPS
- CCS
- ZING
- LÜBCO RENT



ALLES

VON DER
AUFNAHME
ZUM
FERTIGEN
BILD

LÜBCO COMPANY AG, 5632 Buttwil
Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Allesreiniger

Bonito ist ein Glasreiniger zum Säubern von vergüteten Objektiven, Filtern, Acrylglas, Monitorscheiben, Spiegeln, Glasdiarrhümchen, Brillengläser, CDs etc. Der Langzeitreiniger lässt sich streifenfrei abwischen und besitzt eine antistatische Wirkung.



Bonito wird aus natürlichen Stoffen hergestellt und enthält weder Alkohol noch Lösungsmittel. Erhältlich als 100 ml Pumpspray (12er Verkaufsdisplays) oder 1 Liter Nachfüllflaschen. Lübco Company AG, 5632 Buttwil
Tel. 056/664 38 38. Fax 056/664 52 22

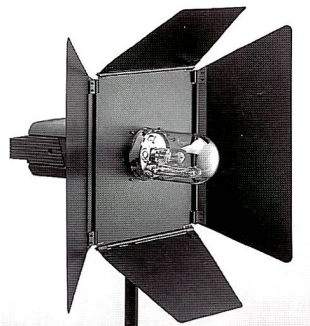
Fixierbadrecycling Ilford FR15

Mit dem neuen Fixierbadrecyclingsystem Ilfolab FR15 kann der Verbrauch an Fixierbad für Schwarzweiss- und Ilfochrome Classic-Prozesse um 50 bis 80 Prozent verringert werden. Im Fall des Schwarzweiss-Papierprozesses werden gar nur noch 60 ml frische Fixierbadlösung pro Quadratmeter Fotopapier benötigt.

Die Entsilberungskammer mit der patentierten Stromversorgungs-Elektronik ermöglicht eine besonders schonende Entsilberung, bei der Begleiteffekte (z.B. eine Fixierbad-Zersetzung) vermieden werden. Das Ilfolab FR15 erlaubt somit eine optimale Recyclingquote, bei der die Aktivität des Fixierbads nicht beeinflusst wird. Die vollautomatische Arbeitsweise und robuste Bauweise reduziert den Bedienungsaufwand und macht das Ilfolab FR15 geeignet für eine Vielzahl von Fotolabors. Die Investition für ein Ilfolab FR15 rechnet sich bereits bei recht geringem Fixierbad-Durchsatz, die Konstruktion des Gerätes erlaubt aber auch einen hohen Fixierbad-anfall bei starkem Arbeitsaufkommen. Ilford-Anitec AG, 1700 Fribourg
Tel.: 037/22 84 16, Fax: 037/24 90 08

Neu: broncolor Sunlite-Set

Wenn der Art Director mitten im Winter knalliges Sonnenlicht wünscht, hilft das neue broncolor Sunlite-Set weiter. Es verwandelt eine broncolor Pulso-Leuchte in eine sonnenähnliche Punktlichtquelle. Zum Set gehört das



spezielle Blitzrohr in U-Form, zwei unterschiedliche Schutzgläser (klar und matt), Abschirmklappen mit 4 Flügeln und das Adapterstück zum Pulso-Bajonett. Die Abschirmklappen erlauben eine genau dosierte Steuerung der Tiefe der entstehenden Schatten. Bron + Co., 4051 Basel,
Tel.: 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42

Leuchtplatten nach ISO-Norm

Der Normenentwurf ISO/DIS 3664 definiert die Grundanforderungen an Leuchtplatten, so wie sie bei professionellen Fotografen, Werbeagenturen, Verlagen, Fachlabors, Reproanstalten und Grafikern im Einsatz sein sollten. Die neuen Kaiser isograph D 50 Leuchtplatten sind nach ISO-Spezifikationen konstruiert und gefertigt. Farbtemperatur (5000 Kelvin), Chromatizitätskoordinaten, Farbwiedergabeindex, Leuchtdichte, Gleichmässigkeit und die Diffusionswirkung der Leuchtfläche liegen im Bereich der im Normentwurf festgelegten Werte.

Zur Ausstattung der Leuchtplatten gehören neben einem Aufstellbügel und einer Klemm- und Ablageleiste vor allem ein Betriebsstundenzähler, damit die Lampen rechtzeitig ausgetauscht werden können. Alle beleuchtungsbeeinflussenden Ausstattungs-details wie z.B. Schalter für halbe Beleuchtungsstärke wurden bewusst weggelassen.

Die Isograph D 50-Leuchtplatten gibt es mit den Leuchtflächen 300 x 300, 440 x 300 und 1050 x 300 mm. Lübco Company AG, 5632 Buttwil
Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

VISATEC SOLO 3200 B Licht für klassische und moderne People-Fotografie.



Ob für klassische, «High-Key»- oder «Bounced Light»-Aufnahmen, das Kompakt-Blitzgerät VISATEC SOLO 3200 B bietet genügend Licht für Mittel- und Grossformat: sehr hohe Lichtleistung (stufenlos über 4 Blenden regelbar), kurze Ladezeit (0,6–2,2 s), Blitzdauer t 0.5 1/900 s. Eingebaute Fotozelle, helles Halogen-Einstelllicht (das sich auch proportional zur Blitzleistung einstellen lässt), optische Abblitzkontrolle, kompakte Abmessungen und ein grosses Zubehör-Sortiment sind weitere Pluspunkte. VISATEC SOLO 3200 B ist in verschiedenen Komplett-Kits oder einzeln erhältlich. Made in Switzerland.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
VISATEC, Allschwil, Tel. 061/481 82 85 oder den Fachhandel

Für Ihre Agenda:

Fotoflohmarkt Lichtensteig (SG)

Am 29. September findet im toggenburgischen Lichtensteig wiederum der Fotoflohmarkt statt. Die Gelegenheit, Nostalgisches zu kaufen (und zu verkaufen), sollten Sie nicht verpassen.

Verkaufs- und Motivationsseminar

Pro Ciné führt am 28., 29. und 30. Oktober für den Fotofachhandel ein eintägiges Verkaufs- und Motivationsseminar durch, bei dem unter anderem auf die erfolgsentscheidende Rolle von Ladenlokal und Produktsortiment eingegangen wird. Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

Computer Graphics '97

Vom 29. bis 31. Januar 1997 findet wiederum im Kongresshaus Zürich die Computer Graphics statt. Sie zeigt die Trends von CAD/CAM-CIM, Multimedia, Animationen, digitale Fotografie, Electronic Publishing, Bildverarbeitung und Datenvisualisierung. SCGA-Sekretariat, 8057 Zürich, Tel. 01/257 52 57, F. 01/362 52 27

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28
E-mail: 100045,2422@Compuserve
Redaktion: Romano Padeste
Administration: Susanne Deana
Buchhaltung: Sybille Begero
Produktion: Fijan & Partner
Anzeigen-Verkauf: Poly Service, Katharina Baumgartner, Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinsler (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Roland Stangl, Volker Wachs.
Abonnemente: AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: Fr. 48.–
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.
Druck: AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach
Rechte: ©'96
Edition text&bild GmbH

Demnächst: Kodak Snapshot-Scanner

Kodak kündigte einen neuen preisgünstigen Snapshot Scanner für Windows-PC-Anwender an. Der nur 16 x 15 x 6 cm grosse kompakte Fotoscanner kann Farbfotos bis zu einer Grösse von 10 x 29 cm und damit auch Bilder des neuen Advanced Photo Systems im Panoramaformat digitalisieren. In nur 30 Sekunden wird ein Bild eingelesen und auf dem Computer-Bildschirm in 24-Bit Farbtiefe wiedergeben. Der neue Kodak Scanner arbeitet mit einer Auflösung von 600 dpi. Die Bilder werden automatisch gescannt: Das Bild wird lediglich in den Einzugschacht gelegt, den Rest macht der Scanner automatisch.

Mit dem mitgelieferten Software-Paket (für die Bildbearbeitung und Bildverfremdung, Integration in verschiedene Textbearbeitungsprogramme und vorgestaltete Drucksachen) ist der Kodak Scanner massgeschneidert für Heim-PC Anwender. Er stellt mit einem zu erwartenden Preis von ca. Fr. 400.- eine kostengünstige Möglichkeit dar, Bilder in kreative Party-Einladungen, Geburtstagskarten, Familien-Newsletter, Kalender oder Internet-Illustrationen einzubinden. Der Scanner ist voraussichtlich ab Oktober lieferbar.
Schmid AG, 5036 Oberentfelden,
Tel.: 062/723 36 36, Fax: 062/723 85 69

CREATIVE

Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die Deutschschweiz eine

Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt.
Hr. M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich,
Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

errot

STEINER ROCKY

ROCKY Kompakferngläser sind zusammenklappbar und bieten höchsten Sehkomfort dank der kompromisslosen STEINER Qualität. Sie sind mit einem bequemen Mitteltrieb, umklappbaren Augenmuscheln, doppelter Gummiermierung versehen und ergeben mit zwei bequemen Daumenmulden einen besonders sicheren Griff. Die ROCKY Ferngläser sind in drei Ausführungen erhältlich: 8x24, 10 x 28 und 12 x 28.
10 Jahre Garantie.

Ultrakompakt für «Durchblicker»

PERROT AG, Neugasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 23, Fax 032 22 13 92

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Minolta Vectis S-1 ist das Flaggschiff der APS-Reihe von Minolta. Als Spiegelreflexmodell können verschiedene Wechselobjektive verwendet werden; sie erweitern damit die kreativen Möglichkeiten des neuen Filmsystems beträchtlich. Und dennoch ist die Vectis S-1 äusserst kompakt, etwa ein Viertel kleiner als eine Dynax 500si mit vergleichbarem Objektiv. Sie zeichnet sich durch eine Reihe von Besonderheiten aus, wie ein schnelles Autofokussystem, verschiedene Programmautomatiken und eine Mehrzonen-Belichtungsmessung, die auch kritische Aufnahmesituationen meistert. Dabei bietet sie alle APS-Vorteile, von den drei Formaten bis zum Rückseitenaufdruck.

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens am 26. September 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antwortalon

	falsch	richtig
1. An der Minolta Vectis S-1 können auch Dynax-Wechselobjektive verwendet werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Die Vectis S-1 wiegt nur 285 Gramm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mit der Vectis S-1 können teilbelichtete Filme zum weiteren Gebrauch neu eingelegt werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Vectis S-1 ist spritzwasserfest.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Der Automatikblitz klappt beim Ausschalten der Kamera automatisch zu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. An der Vectis S-1 können Systemblitzgeräte mit mehr Leistung verwendet werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

FOTOintern 19

Wir suchen per sofort oder nach Übereinkunft



Fotofach-Angestellte/r

Ihr Einsatzgebiet umfasst: Portraitaufnahmen, Hochzeitsreportagen, Laborarbeiten, Beratung und Verkauf.

Wenn Sie über eine abgeschlossene Berufslehre verfügen, CH-Bürger und nicht über 30 Jahre alt sind, gute Umgangsformen mit der Kundschaft besitzen, dann richten Sie Ihre Bewerbung telefonisch oder schriftlich an:

Foto Prisma, Frau K. Oertle, Zürcherstr. 151, Postfach 222, 8501 Frauenfeld Tel. 052/721 43 18

Sind Sie Fotoprofi oder möchten Sie es werden?

Als modernes und führendes Foto-Spezial-Labor beliefern wir ausschliesslich den Fachhandel, was ein entsprechend hohes Qualitätsniveau verlangt. Als

Fotolaborant/in, Fotograf/in, Filterbestimmer/in oder Abteilungsleiter/in

werden Sie bei uns auf Ihrem Beruf weiter ausgebildet und können zudem von verschiedensten Aufstiegschancen profitieren.

Telefonieren Sie uns, gerne würden wir Sie kennenlernen!



Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Verfügen Sie über fototechnische Ausrüstung, die Sie nicht mehr benötigen und Ihnen wertvollen Platz wegnimmt?

Oder sind Sie selber auf der Suche nach günstigen Occasionen?

Kontaktieren Sie mich, und profitieren Sie von meiner langjährigen Erfahrung.

Daniel Graf, Sonnenrain
CH-6103 Schwarzenberg
Telefon & Fax 041 497 45 22

Zu vermieten

Schönes Foto-Studio, 120 m², RH 3,75 m mit Tageslicht (1 Fensterfront), Lavabo, Parkplätze; schöne Lage in historischer Fabrik im Wald, Zürcher Oberland, Fr. 700.- / Monat

WFN Neuthal AG
Tel. 055 265 61 11
Fax 055 245 13 61

Sind Sie gelernte

Fotofachangestellte oder Fotoverkäuferin?

Wir suchen Sie!

Gut organisierter und kameradschaftlicher Kleinbetrieb braucht Verstärkung im Verkauf, Passaufnahmen und Lehrlingsausbildung.

Martin Stuber oder unsere Mitarbeiter geben Ihnen gerne Auskunft (031 311 29 55).

Ihre Bewerbung richten Sie bitte schriftlich an:

foto stuber, zHv. Herrn Stuber, Christoffelgasse 3, 3011 Bern.

Zu kaufen gesucht

zwecks Umrüstung auf Multigrade:

Negativbühne «OTONEG 4x5» zu Durst Laborator 1000 oder allenfalls ein komplettes 4x5"-Gerät (günstig).

Angebote bitte an Christen Foto, Langenthal

Tel. 063 22 95 28
Fax 063 22 03 90

Zu verkaufen

- Entwicklungsmaschine **Metoform 2040**
- Säulenstativ **Foba Astio**
- Fachkamera **Arca-Swiss M-Line**
- Div. Laborzubehör

Preise auf Anfrage unter **065 / 38 40 86**

Portrait, mode, publicité, effets spéciaux:

Maquillage obligatoire!

Cours tous niveaux sur mesure, par professionnelle expérimentée, à Genève et environs.

Maria Meihls, Tel. 022 321 48 32

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)

sofort Bargeld

Inserieren bringt Kontakte und ist preiswert!

Rufen Sie uns an:
FOTOintern
Tel. 052 672 36 22

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, Cambo, Kodak, viele Obj. + viel Zubeh.
6x9: Arca + Linhof mit Zubeh.
6x7: Mamiya RB 67 + Zubehör.
6x6: HASSELBLAD div. Gehäuse, Obj. 50 60 80 135 250 500 mm 2xKonv. + sehr viel Zubehör.
Rollei 6006. 4.5x6 cm: Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KON, LE, M42, Ml, OM, PX, YA, **Nikon F2, F3, F4S, F90data.** Vergr. AGFA 6x9 cm, **Labor-Zubehör, Broncolor Hazylight**, Fachstative. Verlangen Sie **entsprechende Liste.**

FOTO JAEGGI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43



PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?» Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

