

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 3 (1996)  
**Heft:** 16

**Artikel:** reflecta revolutioniert die Projektion : Dias sind nach wie vor unübertroffen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980001>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# reflecta revolutioniert die Projektion; Dias sind nach wie vor unübertroffen!

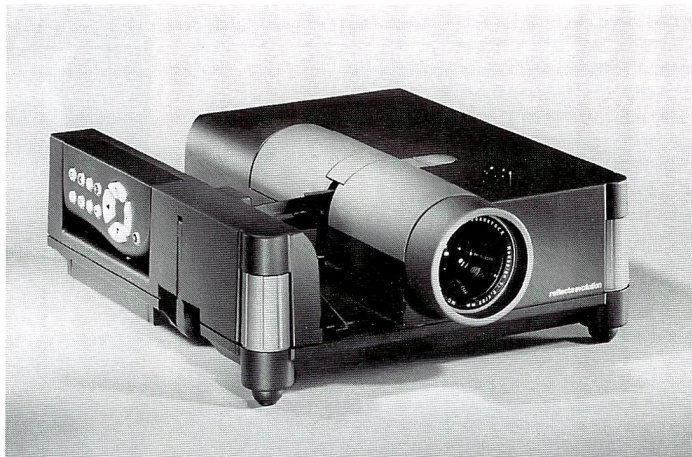
**Gerade im Zeitalter der digitalen Bild-technik beweist die Diaprojektion die unübertroffene Stärke der Fotografie. Vollkommen wird diese Bildqualität in der Projektion präsentiert. Und dazu hat reflecta zwei völlig neue Projektoren vorgestellt.**

reflecta hat ihr Ziel auf der photokina neu definiert: Lösungen für neue Anwender schaffen. Die Produkt- und Leistungspalette wurde von Grund auf neu gestaltet und bezüglich Design, hochwertiger Technik und einfachster Bedienung auf die Kundenwünsche ausgerichtet.

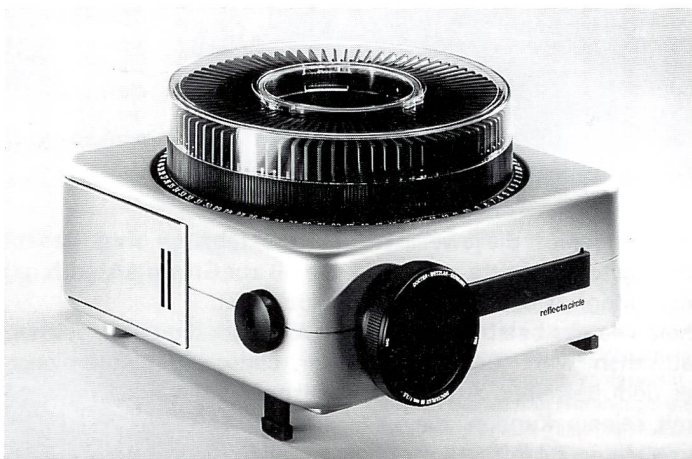
Mit der Fotografie werden Momente, Emotionen festgehalten, um sie zu einem späteren Zeitpunkt wieder erleben zu können und auch, um diese mit anderen zu teilen. Nur mittels Projektion ist es möglich, dass mehrere Menschen gleichzeitig dieselben Aufnahmen betrachten können. Das Dia ist moderner als je zuvor, brillant, kontraststark, dynamisch, einprägsam und emotionsgeladen.

## **reflecta evolution**

ist der neue Star am Designhimmel. Ein unvergleichlicher Diaprojektor mit einem einzigartigen Outfit. Mit einem Autofokus, der schneller ist als das menschliche Auge und einer Technik, die sich höchsten Anforderungen stellt.



*reflecta evolution – ein neuer Projektionsstar am Designhimmel.*



*reflecta circle – kompatibler Karussellprojektor für höchste Ansprüche.*

## **reflecta medial**

ist die ideale Ergänzung zu reflecta evolution und anderen reflecta-Projektoren. Mit diesem Adapter können Dias über den Fernsehschirm oder über den PC betrachtet und bearbeitet werden.

## **reflecta circle**

ist der klassische Karussellprojektor in neuer Ausführung. Das perfekte Equipment auch für den professionellen Einsatz. Kompatibel mit dem Kodak Karussell-Magazin.

## **reflecta cinestar**

eine als Bilderleuchte getarnte Projektionswand, 160 x 220 cm gross, die auf Knopfdruck per IR-Fernbedienung herabgeleitet.

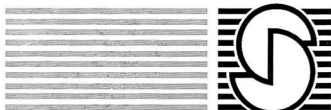
## **reflecta ambiente**

präsentiert sich als schmuckes Wandbild in einem ästhetischen Alurahmen. Es lässt sich herunterklappen, und es entsteht eine Projektionsfläche von 120 cm, die sich auch gleichschnell wieder in ein Bild zurückverwandeln lässt.

## **Neues Licht für neue Märkte: Elinchrom Micro 750**



Die ELINCHROM Micro AS Generatoren bieten eine asymmetrische Steuerung pro Lampenanschluss in völliger Unabhängigkeit voneinander und die volle Nutzbarkeit der zur Verfügung stehenden Leistung. Die gleiche digitale Microprocessor-Technologie wurde nun erstmalig in das neue Kompaktgerät MICRO 750 integriert. Die Leistung ist über fünf Blenden in 1/10 Blendenwerten variabel und wird in V/S auf einem grossen LED-Display auf der Geräterückseite angezeigt. Jede Funktion kann über eine IR-Fernbedienung gesteuert werden – auch an einem Deckenschienensystem. Es besteht auch die Möglichkeit, eine Stufenbelichtung mit +/- 1/3 zum gewählten Blendenwert automatisch durchzuführen. Das Kompaktgerät kann mit drei verschiedenen Pilotlampen ausgestattet werden. Schneller Ladezyklus und kürzeste Blitzdauer sind wie bei allen Elinchrom-Geräten selbstverständlich. Für Fotografen, die häufig weltweit unterwegs sind, ist die BI-Volt-Möglichkeit ein weiterer Vorteil. Selbstverständlich ist der Micro 750 voll kompatibel mit dem gesamten Elinchrom System und präsentiert sich in neuem Design.



Schmid AG  
Foto Video Electronics  
Ausserfeldstrasse 14, Postfach  
5036 Oberentfelden  
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55

