

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 15

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuheiten in Stichworten

Polaroid: Renaissance eines Meilensteins

Die faltbare Spiegelreflexkamera für 600er-Polaroidfilme erstrahlt in neuem Glanz: Was einst als SX-70 Fotogeschichte schrieb und zu den praktischsten Sofortbildkameras gehörte, lebt nun als Polaroid 690 SLR wieder auf.

Yashica erweitert das APS-Sortiment

Das APS-Sortiment von Yashica wird nach oben ausgebaut: Die Acclaim 300 ist mit einem Dreifachzoom 4,5-9/33-100 mm ausgestattet, besitzt ein Fünfpunkt-Autofokussystem sowie Datum- und Texteingabe.

Neue Minilab-Generation von Gretag

Das neue Gretag Master Gerät benötigt nur 1,2 Quadratmeter Platz und hat eine höhere Kapazität als die bisherigen Master Lab und Master One. Die Besonderheiten daran sind die Kodak SM-Technik für die Filmentwicklung, die Low Volume Thin Tank-Technologie (wird in einer der nächsten Ausgaben von FOTOintern erklärt) und die Eye-Tech Scanning-Technologie von Gretag. Durch die von Gretag entwickelte spektrale Fotomessung entfällt die bisherige Gerätesteuerung über die Filmkanäle.

Die flachste von Ricoh – jetzt noch edler

Die Ricoh GR1 soll ein Objektiv (2,8/28 mm) besitzen, das sich bedenkenlos mit der Qualität von Spiegelreflexobjektiven messen kann. Es ist zudem mit einer Lamellenblende versehen und arbeitet praktisch verzeichnungsfrei. Mehr darüber im nächsten FOTOintern am 15. Oktober.

Zwei neue Z-up Kameras von Konica

Die Z-up 140 Super soll die kleinste und leichteste Zoomkompacktkamera der Welt sein. 290 Gramm wiegt die 119 x 68 x 55 mm grosse Kamera mit einem Zoom 38-140 mm. Preisgünstiger ist die Z-up 110 Super, die mit einem Zoom 38-110 mm ausgestattet ist.

Digitalkamera von Leica

Leica präsentierte an ihrem photokina-Stand den funktionsfähigen Prototypen einer Digitalkamera. Sie arbeitet nach dem Scanner-Prinzip und soll im kommenden Frühjahr auf den Markt kommen.

Carl Braun mit farbigem Projektor

Die Farbvariante des Novamat 150 AF-M am Braun-Stand war unübersehbar. Die verschiedenen Gehäuseteile des Modells «Color Design» sind in fünf verschiedenen, knalligen Farben gehalten. Mit einer kleinen Stückzahl soll zunächst die Marktresonanz getestet werden, bevor das Gerät in Serie geht.

Ricoh mit Digitalkamera RDC-2

Nach der RDC-1 bringt Ricoh ein Nachfolgemodell, das eine höhere Auflösung (768 x 576 Pixel), 16,5 mio. Farben, PCMCIA-Speicherkarten und Nahaufnahmemöglichkeiten bis 1 cm besitzt.

Minox mit viel Neuem

Minox zeigte viel Neues: Eine APS-Kamera Minox CD 25, kaum grösser als die bekannte GT-E, zwei Zoomkompackte CD 70 und CD 120 mit Zwei- und Dreifachzoom sowie zwei Ferngläser. Neu ist auch der Minocolor 100 PRO für die 8x11-Kameras. Die APS-Technologie kommt dem neuen Film zugute, damit die Bilder schärfer und feinkörniger werden.

Polaroid mit zwei APS-Kameras

6500 AF und 5500 FF nennen sich die beiden APS-Modelle von Polaroid, die mit Fixfokus bzw. mit Autofokus ausgestattet sind und sich in der unteren Preisklasse ansiedeln. Dazu drei Filme mit 100, 200 und 400 ISO.

Einfilmkamera von Ilford

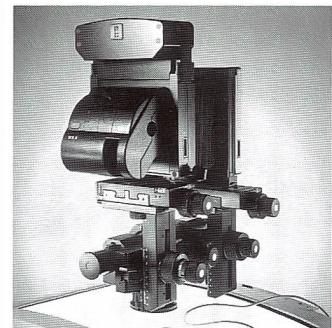
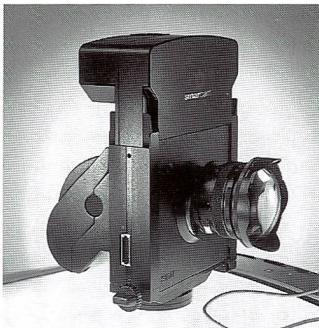
Am Ilford-Stand war eine Einfilmkamera mit einem 400er-Schwarzweissfilm zu entdecken. Sie soll nur in bestimmte Märkte eingeführt werden. Ob die Schweiz dazugehört, stand auf der photokina noch nicht fest.

Zwei APS-Kameras von Samsung

Wie schon früher angekündigt, ist auch Samsung bei APS mit von der Partie. Auf der photokina waren nun die Rocas 100 mit Glasobjektiv 24 mm und die Rocas 200 mit Zoomobjektiv 28-60 mm zu sehen. Zudem wurde der Prototyp einer Digitalkamera gezeigt, die im nächsten Frühjahr auf den Markt kommen soll.

Sinarcam als universelle Digitallösung

Die neue Sinarcam ist auf Universalität ausgelegt und kann sowohl als Stand-alone-Kamera mit einem Kleinbildobjektiv verwendet oder mit wenigen einfachen Handgriffen an die Sinar p2 als digitales Rückteil angekoppelt werden. Das digitale Herz der Sinarcam ist der Leaf DCB2 CCD Flächenchip, welcher von einer vielseitigen Software angesteuert wird.



Die von Grund auf als Digitalkamera konstruierte Sinarcam Studiokamera ist ganz auf die Vorteile der digitalen Bildaufzeichnung ausgerichtet. Das Live-Einstellbild der Sinarcam ermöglicht die Betrachtung einzelner Bildpunkte als Vergrösserung in der Leaf Aufnahmesoftware auf dem Bildschirm. Die Digitalobjektive der Sinarreihe, welche auch Zoom- und Shiftmöglichkeiten bieten, erfüllen vergleichsweise preiswert die hohen optischen Anforderungen für Bildqualitäten bis

Mit der Sinarcam kann bei Bedarf sogar chemisch fotografiert werden, denn mittels des Formatadapters der Sinar p2 lässt sich Rollfilm 120/220 oder jedes Planfilmformat belichten. Die Sinarcam ist mit elektronischen und mechanischen Schnittstellen für zukünftige Hard- und Software Erneuerungen ausgestattet. Die Sinarcam bietet den digitalen Einstieg ins Sinar System und ist zugleich voll in das Sinar Baukastensystem integriert. Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55

Neue Alpa 12: Aus dem Vollen gefräst

Auf der photokina wurde der Schleier um die neue Mittelformatkamera aus Schweizer Produktion gelüftet. Wie bereits in FOTOintern 11/96 angekündigt, hat die Firma Capaul & Weber, Zürich, die «Alpa»-Markenrechte erworben und nach einem völlig neuen Konzept eine Kamera mit dem Bildformat 4,5 x 6 cm mit Wechselobjektiv und -sucher ausgestattet, wobei letzterer einen ungekuppelten Entfernungsmesser mit einer Messbasis von 37,5 mm und manueller Parallaxkorrektur aufweist. Unverkenbar, dass es sich bei den Objektiven um Produkte von Carl Zeiss Oberkochen handelt, die einen Zentralverschluss besitzen. Die Objektive sind auswechselbar, doch ist das extrem robuste Wechselobjektiv nicht auf einen schnellen Objektivwechsel ausgelegt. Zum vereinfachten Filmwechsel verfügt die Alpa 12 über herausnehmbare Filmeinsätze. Der Filmtransport erfolgt über eine Schnelltransportkurbel. Dem Grundsatz purer Mechanik folgend, besitzt die Kamera auch keinen Belichtungsmesser.



Der Prototyp der Alpa 12 stiess auf ein überaus grosses Interesse bei den Messebesuchern, vor allem bei jenen, die ein besonderes Flair für Produkte haben, die nicht aus einer Massenproduktion stammen sondern Einzelanfertigungen sind. Dieser Kategorie ist die Alpa 12 nämlich zuzuordnen.

Wie alle Kameras aus der Werkstatt Seitz, ist auch die Alpa 12 aus dem Vollen gefräst und überzeugt durch eine einfache und deshalb betriebssichere Mechanik. Die Kamera mit dem Bildformat 4,5 x 6 cm ist mit Wechselobjektiv und -sucher ausgestattet, wobei letzterer einen ungekuppelten Entfernungsmesser mit einer Messbasis von 37,5 mm und manueller Parallaxkorrektur aufweist. Unverkenbar, dass es sich bei den Objektiven um Produkte von Carl Zeiss Oberkochen handelt, die einen Zentralverschluss besitzen. Die Objektive sind auswechselbar, doch ist das extrem robuste Wechselobjektiv nicht auf einen schnellen Objektivwechsel ausgelegt. Zum vereinfachten Filmwechsel verfügt die Alpa 12 über herausnehmbare Filmeinsätze. Der Filmtransport erfolgt über eine Schnelltransportkurbel. Dem Grundsatz purer Mechanik folgend, besitzt die Kamera auch keinen Belichtungsmesser.

Ab wann die Kamera auf Vorbestellung erhältlich sein wird, steht zur Zeit noch nicht fest. Die Kamera, die über Fr. 10'000.– kosten soll, wird ausschliesslich Capaul & Weber, Postfach 1858, 8032 Zürich, Tel. 01 383 92 22, Fax 01 382 01 80 vertrieben. Infos: <http://www.alpa.ch/alpa>



Hasselblad mit Zubehörbouquet

Auf der photokina 1996 präsentierte Hasselblad drei neue Sucher, ein neues System-Blitzgerät, einen neuen Telekonverter, optimierte Einstellscheiben und eine neue Stativschnellkupplung. Der Prismensucher PME90 ergänzt die Hasselblad Kameras der 500er Serie und die 201F um ein präzises Belichtungsmesssystem mit drei



Messmethoden: Zeit- oder Blendenvorwahl und Referenzmessung mit einer Vielzahl von Voreinstellungen. Mit seinem Suchereinblick in Richtung der optischen Achse liefert der PME90 ein seitenrichtiges Bild zweifacher Vergrößerung und ist damit ideal für dynamische Motive. Das beleuchtbare LCD-Anzeigenfeld unterhalb des Bildes ermöglicht dem Fotografen die Kontrolle der Einstellwerte und Funktionsarten. Die Messung kann auf TTL-Spot, TTL-Integral oder Lichtmessung umgestellt werden.

Der Reflexsucher RMfx vereinfacht die Bildkomposition, die Scharfeinstellung und die Verstellung bei Verwendung am Mattscheibenadapter des FlexBody oder der 903SWC. Mit einem Suchereinblick von 10°, 3,3facher Vergrößerung und einem grossen Okular vom Typ «High EyePoint» wird auch Brillenträgern

höchster Einstellkomfort geboten. Der starre Lichtschacht HM2 besitzt einen grossen Suchereinblick mit «High EyePoint»-Charakteristik bei 3,3facher Vergrößerung. Der starre Lichtschacht HM2 lässt sich an allen Hasselblad-Kameras verwenden. Der neue Telekonverter 1,4XE erweitert den Bereich der Teleobjektive um 40 Prozent ohne Verminderung ihrer hohen Abbildungsqualität. Der Lichtverlust beträgt nur eine Belichtungsstufe. Er kann an allen Hasselblad-Spiegelreflexkameras verwendet werden und kann, dank seinen kompakten Abmessungen, leicht mitgenommen werden.

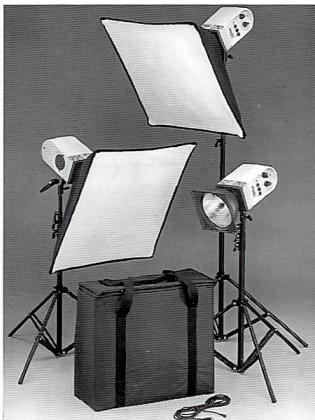
Der Hasselblad D-Flash 40 ist ein professionelles Systemblitzgerät für die TTL-Blitzsteuerung durch die Hasselblad TTL/OTF-Messung. Mit lediglich zwei Einstellelementen (Hauptschalter und Taste für Testblitz) ist das Gerät sehr einfach zu bedienen. Der auswechselbare Reflektor leuchtet das Format auch in der Tiefe hervorragend aus. Der Blitzkopf kann horizontal und vertikal verstellt werden. In der Normalposition beträgt seine Leitzahl 40 und bei Weitwinkel 33 (ISO 100). Die Hasselblad Einstellscheiben Acute-Matte D mit Referenzkreuz sind eine Weiterentwicklung der hellen Acute-Matte Scheiben für eine einfachere und exakttere Scharfeinstellung. Neue Kameras werden seit Sommer dieses Jahres bereits mit den neuen D-Scheiben bestückt. Demnächst kommen zwei weitere Acute-Matte-D-Scheiben mit Linienraster und Schnittbildfeld auf den Markt.

Die Hasselblad Stativ-Schnellkuppelung S ist eine verbesserte Schnellbefestigung zum einfachen und präzisen Anschluss der Hasselblad Kameras auf einem Stativ. Zusätzlich weist sie eine eingebaute Wasserwaage auf.

Beeli AG, 8117 Fällanden,
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Visatec mit neuem Blitzgeräte-Kit

Visatec präsentierte den Visatec Kit 304 mit drei Blitzgeräten Solo 400, zwei Softboxen Soloflex 60 x 60, einem Normalreflektor, einem Synchrokanal in einer Transporttasche.



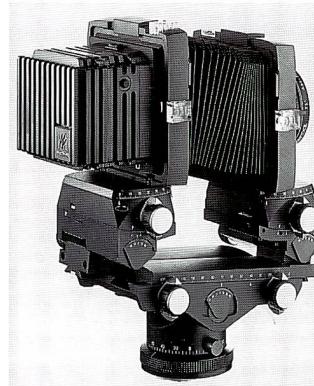
Das Blitzgerät Solo 400 weist ein schlagunempfindliches Zweischalen-Gehäuse, eine stossunempfindliche Niedervolt-Halogeneinstelllampe, eine eingebaute Fotozelle und den patentierten Bajonettverschluss auf. Der Visatec Solo 400 hat eine Blitzleistung von Blende 32 2/3 in 1 m Abstand mit dem Universal-Reflektor oder Leitzahl 51. Für eine bessere Farbsättigung sowie eine einfache und präzise Lichtführung hat Visatec zwei textile Lichtwannen anstelle der sonst üblichen Fotoschirme für das Kit 304 gewählt.

Das Visatec Kit 304 ist für Fotografen mit Kleinbild- und Mittelformatkameras in den Bereichen Porträt, Beauty, Glamour, Hochzeit und «on location» die ideale Startausstattung zum günstigen Preis.

Light+Byte AG, 8047 Zürich,
Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Neue Mittelformat-Fachkamera

Linhof stellte mit seiner neuen Systemkamera M 679 eine völlig neu entwickelte, verstellbare und modulare Fachkamera für die Formate 6x6 bis 6x9 cm vor, an der die wichtigsten auf dem Markt befindlichen Mittelformat-Magazine und -Kassetten für die analoge Fotografie sowie die meisten digitalen Rückteile für Scan- und One-Shot-Technik für die digitale Fotogra-



fie verwendet werden können. Die von Linhof entwickelte multifunktionale Lösung für die professionelle digitale Fotografie ist zunächst eine mechanische, verstellbare Mittelformatkamera mit einer logischen Einstelltechnik, die auch der ungeübte Anwender rasch beherrscht. Basis ist

das Prinzip der optischen Bank über Schlittenführungen mit Auszugsbereich von 58 bis 310 mm. Maximales Bildformat ist 6x9 cm. Einsetzbare Objektive: von Weitwinkel 45 mm bis Tele 240 mm. Teil der Basis ist ein integrierter Panorama-Bankhalter. Damit erübrigts sich ein eigener Stativkopf für Neigen und Drehen der Kamera. Mit den ergonomisch angebrachten Feintrüben und integrierten Klemmlementen wird ausschliesslich über Drehbewegungen jede beliebige Position von Objektiv- und Rückteil-Ebene exakt, schnell und irrtumfrei gefunden und gesichert. Objektiv- und Rückteilstandarte werden in Schwenksegmenten über Präzisionsfeintrübe stufenlos bewegt.

Der besondere Vorteil für die digitale Fotografie: One Shot Backs oder Scan Backs der wichtigsten Anbieter werden über entsprechende Adapter wie über einen Bajonettverschluss angepasst. Der Vibrationsempfindlichkeit von Scan Backs ist durch eine stabile Grundkonstruktion besondere Aufmerksamkeit gewidmet worden: Die neue Linhof M 679 wurde zwar ausnehmend kompakt, aber gleichzeitig so stabil gebaut, dass Beeinträchtigungen der Bilderfassung bei der Scan-Technik absolut vermieden werden.

Perrot AG, 2501 Biel,
Tel.: 032/22 76 22, Fax: 032/22 13 92

APS

Wir sind dabei! Und Sie?

hama®

APS-Zubehör:

- Alben
- Fotohüllen in APS-Formaten
- Archivierung

hama® Ihr kompetenter Partner

BEELI
FOTO FILM VIDEO

Beeli AG
Industriestrasse 1
8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

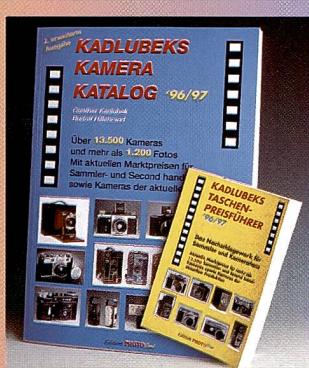
Unentbehrlich für Sammler: **Kadlubek-Katalog**

Enthält über 13'500 Kameras mit Kurzbeschreibungen, technischen Daten und aktuellen Preisangaben. Dazu: handlicher Preisführer zum Nachschlagen der Preise an Börsen und auf Flohmärkten.

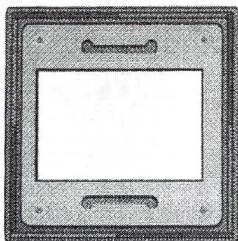
Der Kadlubek-Katalog kostet nur Fr. 59.— (inkl. MWSt, Verp. und Porto)

Bestellen bei:

Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28



Wir geben Ihnen Dias die besten Rahmenbedingungen



Gepe



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

METEOR, OTT + WYSS AG

- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANO-KAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinberg-strasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

Agfa mit digitaler Bildmodifikation

Mit «Inova Touch» zeigte Agfa neue Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung für Minilab-Partner und Fotohändler. Inova Touch ist für den Bilder-Schnellservice konzipiert. Es lassen sich alle Arten von Fotovorlagen und Bildern auf Photo-CD oder Diskette bearbeiten, mit diversen



Schmuckrahmen und Texten versehen, farbig, schwarzweiss oder sepia in verschiedenen Bildgrößen individuell gestalten. Inova Touch ermöglicht auch, den «Rotaugen-Effekt» bei Blitzaufnahmen zu beseitigen.

Das Agfa Inova Touch System besteht aus einem Auflichtscanner Agfa

Arcus II, einem Pentium-PC, einem Touch-Screen-Monitor und einem Thermosublimationsdrucker, dessen Druckergebnisse praktisch Fotoqualität besitzen. Die Inova Touch Software ist speziell für die einfache Bildbearbeitung entwickelt worden und ermöglicht eine sehr komfortable, schnell zu erlernende Bedienung: Das Berühren des Bildschirms mit dem Finger löst die jeweiligen Bearbeitungsschritte aus. Auf dem Monitor ist sofort zu sehen, wie das bearbeitete Bild aussehen wird. Das erlaubt es dem Betreiber, zusammen mit seinem Kunden, die gewünschten Bildmodifikationen vorzunehmen. Ambitionierte Anwender digitaler Bildbearbeitung können nach Bedarf Adobe Photoshop aufrufen und anschliessend die Ausgabemöglichkeiten von Inova Touch nutzen. Die Systemkomponenten von Agfa Inova Touch sind ergonomisch günstig in einem Display angeordnet, das platzsparend und zugleich aufmerksamkeitsstark gestaltet ist. Das System liefert Agfa schlüsselhaft aus, installiert es und bietet dafür den entsprechenden Service.

Für Inova Touch ist ein umfassendes Werbemittelpaket aufgelegt worden, das von CD-ROMs mit saison-bezogenen Vorlagen zur Bildbearbeitung über POS-Material bis hin zur Endverbraucher-Information alles umfasst. Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28
E-mail: 100045.2422@Compuserve

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,
Katharina Baumgartner
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 4/96

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach
Rechte: ©'96
Edition text&bild GmbH

**Haben Sie den 6. und 7. Oktober reserviert? Nicht?
Dann sollten Sie es tun!
Weshalb? Steht auf Seite 5**

Verkaufsseminar bei Pro Ciné

Pro Ciné ist es gelungen, Michael Hamacher, selbständiger Partner des Helmut Machemer-Teams, im Herbst nochmals für eine Verkaufs- und Motivations-Seminarreihe in der Schweiz zu verpflichten. Michael Hamacher kommt aus dem Fotohandel und ist mit den Themen der Branche bestens vertraut. Alle Höhen und Tiefen des Verkaufsaltages hat er selbst durchlebt. Nicht zuletzt deshalb weiß er, wovon er in seinen Seminarien spricht.

Solange Bilder und Fotoartikel von Mensch zu Mensch verkauft werden, spielen Verhalten und Persönlichkeit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter eine mindestens so erfolgsentscheidende Rolle wie das Ladenlokal und das Produktangebot. Hamachers innovative Verkaufsstategien sind am Puls der Zeit und treffen den Wunsch des Kunden. Mut zum Erfolg ist die Devise. Spass und Zufriedenheit durch in der täglichen Verkaufspraxis umsetzbare Erfolgstechniken sind das Ziel. Seine Seminarien sind erfrischend anders.

Pro Ciné offeriert ihren Kunden dieses faszinierende Verkaufs- und Motivationsseminar mit nachhaltiger Wirkung und konkretem Erfolg für nur Fr. 185.-. Diese eintägigen Verkaufs- und Motivationsseminare finden an folgenden 3 Tagen statt:

Kurs 1: Montag, 28. Oktober 1996

Kurs 2: Dienstag, 29. Oktober 1996

Kurs 3: Mittwoch, 30. Oktober 1996

Verlangen Sie die detaillierten Kursunterlagen bei Pro Ciné Colorlabor AG, Verkauf + Marketing, Holzmoosrütistrasse 48, 8820 Wädenswil, Telefon 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41.

COMPUTERintern die Schwesterzeitschrift von FOTOintern für die Computerbranche – und für Sie

Zur Publish '96 (8. bis 12. Oktober, Messe Basel) erscheint die neue Zeitschrift COMPUTERintern nach dem bewährten Konzept von FOTOintern. COMPUTERintern informiert Fachleute: professionelle Computeranwender (auch Fotografen!), Computerhändler und Industriefirmen.

Interessiert?

COMPUTERintern bietet Ihnen alle zwei Wochen aktuelle Informationen aus der Computerwelt mit 20 Ausgaben pro Jahr.

Bestellen Sie mit untenstehendem Talon eine Probenummer oder abonnieren Sie jetzt (bis 29. 11. 96) zum Subskriptionspreis von Fr. 35.– (statt Fr. 48.–).

Ja, ich abonneiere COMPUTERintern zum Subskriptionspreis von nur Fr. 35.– für ein Jahr (20 Ausgaben). Die Lieferung beginnt sofort, nachdem ich den Betrag auf das Postkonto 18-150973-0 einzahlt habe.

Ich möchte COMPUTERintern zuerst kennenlernen. Senden Sie mir ein Probeheft.

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Einsenden an: COMPUTERintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1



DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Samsung Slim Zoom 145 S ist mit einem Zoomobjektiv 38-145 mm des deutschen Objektivherstellers Schneider-Kreuznach ausgestattet und deckt einen fast vierfachen Zoombereich ab. Die Fuzzy-Logic Automatik der Kamera beurteilt in Sekundenbruchteilen die Aufnahmesituation und wählt die optimale Programmfunction. Hinzu kommen Besonderheiten, wie Mehrstrahlautofokus, Langzeit-Blitzsynchronisation, Intervallfunktion, Spotmessung, Super-Makro-Einstellung, Mehrfachbelichtungen, Unendlichttaste, Selbstauslöser mit einer oder zwei aufeinanderfolgenden Belichtungen und Panoramaformat. Als eine der bestausgestatteten Zoomkompaktkameras mit einem exklusiven Design und einem attraktiven Preis-/Leistungsverhältnis wurde sie von der EISA zur Kompaktkamera des Jahres 1996-97 gewählt.



Cornelia Kamm aus Rheinfelden ist glückliche Gewinnerin von Fr. 100.– aus der Pentax-Runde.
Herzliche Gratulation.

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 10. Oktober 1996 per Postkarte an folgende Adresse:
FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

- | | falsch | richtig |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Samsung Slim Zoom 145 S ist auf die Verwendung der neuen APS-Filme ausgelegt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Es sind Nahaufnahmen bis 60 cm möglich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sie besitzt eine Vorblitz-Funktion zur Verminderung des «Rotaugen-Effektes». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es gibt ein Sondermodell mit Datenrückwand. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Zur Fernauslösung kann jede Fernseh-Fernbedienung verwendet werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/1000 Sekunde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Zu verkaufen im Kanton Bern **Fotofachgeschäft**

mit folgenden Vorteilen:

- schöner Laden mit separatem Studio
 - separater Laden für Chemisch-Reinigung Annahmestelle
 - gute Lage im Dorfzentrum
 - langfristiger, günstiger Mietvertrag möglich
 - grosse, treue Stammkundschaft.
- Preis inkl. Laden- und Studioeinrichtung, Warenlager, Infrastruktur, Kundenstamm, Fr. 150'000.–
Übernahme nach Vereinbarung

Offertern an Chiffre 011596, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Für unser Fotostudio in Baden suchen wir per sofort oder nach Übereinkunft

Fotograf/in oder Fotofachangestellte/n

Wenn Sie Freude an der Pass- und Porträtfotografie haben und sich auch bei Hochzeitsreportagen und im SW-Labor auskennen, evtl. auch Teilzeit, dann nehmen Sie doch mit uns Kontakt auf.

**fotoatelier
elis**

Fotoatelier elis, Elsbeth Schuster
Bahnhofstrasse 42
5401 Baden
Tel. 056 222 92 50, Fax 056 221 00 72

Zu verkaufen Hasselblad

Zubehör neu:

- AF NIKKOR ED 2.8 / 180
- Gehäuse 503 CX
- 12er Magazin
- 16er Magazin
- Objektive: CFT 120/4 und CFT 40/4
- Verlängerungsringe 32-21-10

neuwertig:

- Silber 80/2.8
 - Winkelsucher
 - Polakassette
 - 3 x Proxare (Nahlinsen)
 - Gegenlichtblenden
 - Filter
 - Stativschuh
 - wasserdichter Metallkoffer
- VB Fr. 10'000.–

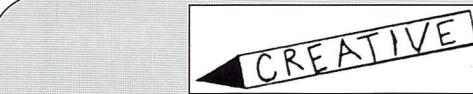
**Tel. 056 406 13 63
Fax 056 406 13 66**

Kaufe
Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)
sofort Bargeld

Zu verkaufen (vermieten)

Fotofachgeschäft mit Studio in der Zentralschweiz. Grosses Archiv, Stammkundschaft

Offertern an Chiffre 021596
FOTOintern, Postfach 1080,
8212 Neuhausen



Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die Deutschschweiz eine

Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt.
Hr. M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich,
Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

Abschied vom zef

Seit Beginn des zef waren wir als Verwalterehepaar tätig. Nun, nach sechs Jahren, haben wir überraschend die Kündigung erhalten.

Wir sind tief betroffen und schwer enttäuscht, haben wir doch viel Zeit und Geld investiert, um das zef innen und aussen zu verschönern (z.B. Grotto und Spitzhübeli). Wir glauben sagen zu dürfen, dass sich fast alle Lehrlinge und Kursteilnehmer im zef wohl fühlten. Wir können nicht verstehen, dass man Arbeitnehmer entlässt, mit denen man zufrieden ist und wieder neue Leute einstellt. Ob solche Methoden dem zef nicht mehr schaden als nützen, möchten wir offen lassen. Wird da wohl nicht am falschen Ort gespart?

Nun möchten wir es nicht unterlassen, uns bei allen Lehrlingen, Kursteilnehmern und all jenen, die uns und unsere Arbeit zu schätzen wussten, zu verabschieden und uns ganz herzlich zu bedanken.

Das Hausverwalter-Ehepaar
Norbert und Hanny Näpflin

Zu verkaufen:

Leitz Focomat II C, 6x9 cm, Topzustand, mit Agfa Automaticrahmen, Fr. 3800.–

Leitz Focomat I C, grau, neuwertiger Zustand, Fr. 1750.–

Durst Laborator 1200 mit Farbkopf CLS 501, Multi-grade VLS 501, absolut neuwertig, diverse Objektive, Fr. 8800.–

Telefon 01 303 08 84

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, Cambo, Kodak, viele Obj. + viel Zubeh.

6x9: Arca + Linhof mit Zubeh.

6x7: Mamiya RB 67 + Zubehör.

6x6: HASSELBLAD div. Gehäuse, Obj. 50 60 80 135 250 500 mm 2xKonv., sehr viel Zubehör.

Rollei 6006. 4,5x6 cm: Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KON, LE, M42, MI, OM, PX, YA, **Nikon** F2, F3, F4S, F90data. Vergr. AGFA 6x9 cm, **Labor-Zubehör, Broncolor** Hazylight, Fachstative. Verlangen Sie **entsprechende** Liste.

foto ton shop **FOTO JAEGGI**
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ **Unterschrift:** _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen