

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 15

Artikel: Highlights der photokina

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979998>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Highlights der photokina

Das breite Neuheitenangebot, das auf der photokina präsentiert wurde, kann nicht in einer Ausgabe von FOTOintern abgehandelt werden, sondern findet in den nächsten Heften seine Fortsetzung.

Pronea 600i, die Nikon APS-SLR

Seit langem Gegenstand von Gerüchten, wurde sie jetzt zur photokina erstmals gezeigt: «Pronea 600i» heisst die neue APS-Spiegelreflexkamera von Nikon, die durch ihr ergonomisches Gehäuse in schimmerndem Metallic-Grau auffällt. Noch bemerkenswerter sind die technischen Eigenschaften, vom extrem schnellen Autofokus über die bewährte 3D-Matrixmessung bis zu einer Vielzahl von weiteren Highlights bietet die Pronea 600i technologische Finessen in Fülle. Typisch für eine APS-Kamera ist die

Sepriorität (Einzelbild mit Schärfenpriorität, kontinuierlicher AF-C-Modus mit Auslösepriorität.)

- Dynamische Schärfennachführung mit Lock-On™
- Manuelle Fokussierung mit elektronischer Einstellhilfe.
- Drei Belichtungscharakteristiken: 3D-Matrixmessung mit Achtsegment-Sensor und Fuzzy Logic Algorithmen, mittenbetonte Messung oder Spotmessung
- Vielfältige Belichtungssteuerung mit Multi-Programmautomatik, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) oder manuelle Einstellung (M)
- Sechs Motivprogramme (Portrait-, Sport-, Schärfentiefen-, Silhouetten-, Landschafts- und Nahaufnahmeprogramm)
- Variable Programmautomatik (Programm-Shift)
 - Belichtungskorrektur von +5 bis -5 LW in 1/2 Stufen.
 - Mehrfachbelichtungen
 - Automatische Belichtungsreihen (3 Bilder in 1/2 oder 1 LW)

- Eingebauter Blitz mit Matrix-Aufhellblitztechnik
- Vorlicht zur Reduktion des «Rotagen-Effekts»
- Schnellaufzug (Quick Recall) von drei verschiedenen «Individualprogrammen», in denen bevorzugte Kameraeinstellungen festgehalten sind
- Übersichtliche beleuchtbare LCD-Anzeige der Kameraeinstellungen und Funktionen. Ein grosser Teil der Informationen sind auch auf der LCD-Anzeige im Sucher sichtbar.

Mit der Pronea 600i kommen auch neue, exklusiv für diesen Nikon-Kameratyp entwickelte IX-Nikkor-Zoomobjektive auf den Markt. Das bedeutet nicht, dass die Pronea 600i auf diese Objektive angewiesen ist. Ausgestattet mit dem Nikon-F-Bajonet, ermöglicht die Pronea 600i den Anschluss an eine Vielzahl von herkömmlichen AF-Nikkoren.

Die Nikon Pronea 600i wird anfangs 1997 in den Handel kommen. Der Preis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Nikon AG, 8700 Küschnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38



extrem einfache Handhabung. Um dem technischen Wissen jedes Anwenders gerecht zu werden, bietet die Pronea 600i zwei Betriebsarten zur freien Wahl: «Basic» für Einsteiger mit geringer fachlicher Erfahrung und «Advanced» für den erfahrenen Hobbyfotografen. Während die Kamera im «Basic»-Modus alle wichtigen Funktionen automatisch steuert, ermöglicht sie dem Anwender im «Advanced»-Modus die gezielte Kontrolle aller Funktionen.

Abgesehen von den generellen APS-Eigenschaften gehören folgende technische Besonderheiten zur Ausstattung der Pronea 600i:

- Wechsel teilbelichteter Filme
- Aufdruck von Kameraeinstellungen und Titeln (Datum, Zeit, ISO-Filmempfindlichkeit, Verschlusszeit, Blende und 99 Titelvorschläge in 12 Sprachen)
- Verbesserte Printqualität durch aufnahmespezifische Informationen auf dem Magnetstreifen
- Anzahl gewünschter Abzüge im voraus wählbar
- Autofokus mit grossem oder kleinem Messfeld
- Autofokus mit Schärfen- und Auslö-

Contax G2 für Profiansprüche

Nach der Vorstellung der Contax G1 auf der letzten photokina präsentierte Yashica nun die Contax G2, die sich durch kürzere Belichtungs- und Blitzsynchronzeiten, besseren Autofokus speziell für die Available-Light-Fotografie und schnellere Bildfolgen auszeichnet.

Dioptrieneinstellung erweitern, die Multifunktionsrückwand GD-2, die in ihren Möglichkeiten der bereits bekannten D-8 zur Contax AX entspricht, erhältlich. Dieses Sonderzubehör erweitert die Aufzeichnungsmöglichkeiten über Datum/ Uhrzeit hinaus über eine Intervallschaltung



Neu an der Contax G2: Eine extrem kurze Verschlusszeit von 1/6000 Sekunde und eine X-Synchronzeit von 1/200 Sekunde erweitern die Möglichkeiten bei schnellen Motiven und die Tageslicht-Blitzaufhellung. Eine schnelle Aufnahmefrequenz von bis zu vier Bildern pro Sekunde ist die Voraussetzung für die Dokumentation sich rasch verändernder Reportageszenen. Das Hybrid-Autofokus System passiv/aktiv verbindet die hohe Einstellgenauigkeit des passiven AF bei ausreichender Helligkeit und erkennbarem Motivkontrast mit den Stärken des aktiven AF bei schwierigen Lichtverhältnissen und niedrigen Kontrasten. Hinzu kommen griffige Bedienungselemente: Anstelle von Tipp-tasten gibt es auch mit Handschuhen gut greifbare Knöpfe für die AF- und Filmtransportfunktionen.

Als Zubehör sind neben drei Korrekturlinsen, die im Sucher integrierte

bis zur «Sammelaufzeichnung» aller relevanten Aufnahmedaten auf die ersten beiden Bildfelder.

Zusammen mit der Contax G2 werden zwei weitere System-Objektive vorgestellt. Das Biogon T*2,8/21 mm schliesst mit 90° Bildwinkel die Lücke zwischen Hologon T*8/16 mm und Biogon T*2,8/28 mm. Der nahezu symmetrische optische Aufbau sorgt auch im Nahbereich für die Beibehaltung der exzellenten Abbildungsleistung. Das Carl Zeiss Planar T*2,0/35 mm zeichnet sich selbst bei voller Öffnung durch eine sehr gute Abbildungsleistung aus und eignet sich so ideal für die Available-Light-Fotografie. Es ergänzt das G-Objektivprogramm zwischen 28 mm und 45 mm und schliesslich an die grosse Tradition dieser Brennweite in den klassischen Sucherkamera-Systemen an.

Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Neufassung: Nikon E2N



Die Digitalkamera Nikon E2 (umrüstbar) wurde in folgenden Punkten erweitert und trägt nun die Modellbezeichnung E2N:

- Erhöhte Empfindlichkeit (entspricht ISO 3200)
 - Manueller Weissabgleich mit zusätzlichem Blitzmodus
 - Preview-Modus (TV-Monitor)
 - Verlängerte Standby-Zeit für Kamerafernauslösung mit einem externen Blitz bis zwei Minuten (bisher 10 Sekunden).
- Die neue Nikon E2N ist ab sofort im qualifizierten Fachhandel erhältlich und kostet Fr. 14'500 (Gehäuse).
Nikon AG, 8700 Küschnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38