

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 15

Artikel: Sigma : zwei neue APO-Zoomobjektive für Natur- und Sportfotografen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

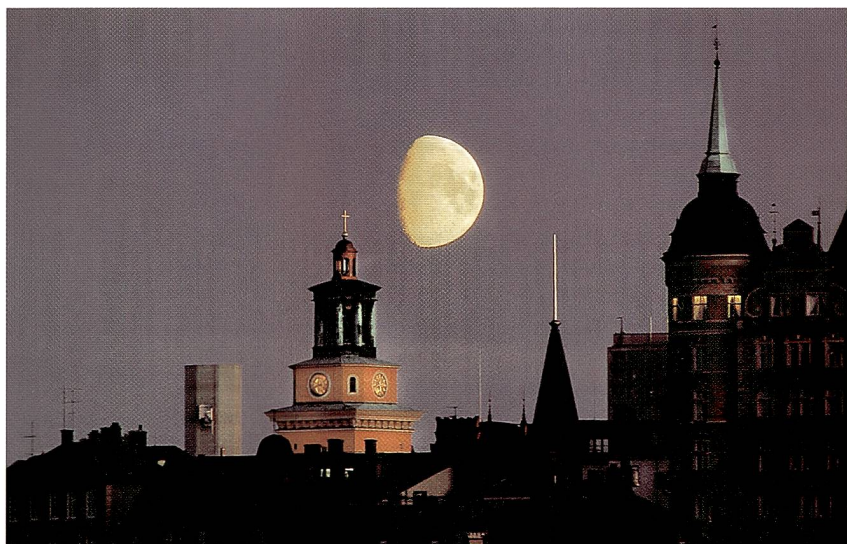
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sigma: Zwei neue APO-Zoomobjektive für Natur- und Sportfotografen

Zur photokina präsentierte SIGMA zwei apochromatisch korrigierte Spitzenobjektive, die besonders in der Natur- und Sportfotografie ein breites Kreativfeld öffnen.

Schon die Kenndaten der neuen SIGMA-Objektive 1:5,0-6,3/170-500 mm und 1:4,5-5,6/135-400 mm lassen erahnen, dass es sich bei den Neuheiten um Rosinen im SIGMA-Sortiment handelt, die vor allem für entfernte Motive und höchste professionelle Ansprüche prädestiniert sind. Das Sigma Ultra Tele Apo-Zoom 135-400 mm Aspherical RF ist eine aufwendige Drehzoom-Konstruktion mit 13 optischen Elementen in elf Gruppen. Die Verwendung asphärischer Linsenelemente und einem Fünf-Kurven-Zoomgetriebe sowie Scharfstellung im rückwärtigen Teil des Zooms (RF = Rear Focus) lassen auf einen hohen optischen und mechanischen Konstruktionsaufwand schliessen. Folglich dreht sich beim Scharfstellen auch die Frontlinse nicht mit – ein Bonus für all diejenigen, die häufig Polfilter (Filterdurchmesser 77 mm) einsetzen. In der Naheinstellung bringt es das 135-400er auf beeindruckende Werte: Bei 135 mm Brennweite beträgt die Naheinstellgrenze zwei Meter, bei 400 mm sind es 2,2 Meter. Der maximale Abbildungsstab liegt bei 1:5,3 (bei 400 mm) und macht das Zoom auch im Nahbereich interessant. Bajonett-Sonnenblende, breite, griffige Einstellringe und ein drehbarer Stativfuss



Die beiden neuen SIGMA Ultra Tele-APO-Zooms 1:4,5-5,6/135-400 mm und 1:5,0-6,3/170-500 mm Aspherical eignen sich vor allem für entfernte Motive in der Naturfotografie und sind auf höchste, professionelle Ansprüche ausgelegt.



SIGMA Ultra Tele-APO-Zoom
1:4,5-5,6/135-400 mm Aspherical



SIGMA Ultra Tele-APO-Zoom
1:5,0-6,3/170-500 mm Aspherical

mit Feststellschraube sowie die Sigma-typische Zen-Beschichtung runden die Ausstattung ab.

Das neue Sigma Ultra Tele Apo-Zoom 5-6,3/170-500 mm Aspherical RF entspricht diesem in Konstruktion und technischem Aufwand. Es verfügt ebenfalls über 13, zum Teil asphärische, Linsenelemente in 11 Gruppen, Bajonett-Sonnenblende, Stativhalterung und Zen-Finish. Der maximale Abbildungsstab beträgt 1:6,6, was einer relativ kurzen Naheinstellgrenze von 3,20 m entspricht.

Der Filterdurchmesser der ebenfalls nicht rotierenden Frontlinse beträgt 86 mm. Etwas grösser als das 135-400er, aber dennoch sehr kompakt, dürfte dieses Sigma-Zoom insbesondere für Tier- und Naturfotografen interessant sein.

Die beiden neuen Ultra Tele Apo-Zooms werden mit AF-Kameraanschlüssen für Nikon D, Canon, Minolta, Pentax und Sigma ab Oktober dieses Jahres bei Ott+Wyss, Zofingen, erhältlich sein.

Rollei Prego 145 AF: Superkompakt und mit grösserem Zoombereich



Ausstattung der äusserst kompakten Prego 145 AF gehören Blitz- und Belichtungsautomatik, Autofokus, Stepzoom, Intervallaufnahmen, Langzeitbelichtungen, Unendlicheinstellung, Mehrfachbelichtungen und Serienaufnahmen. Die Kamera kostet EVP Fr. 550.-.

Die erfolgreiche Serie der Rollei Prego-Kameras wurde zur photokina durch das Modell 145 AF erweitert. Das Vierfachzoom Rollei VarioApogon 38-145 mm HFT ist mehrfachvergütet und ermöglicht Nahaufnahmen bis 60 cm. Zur reichhaltigen technischen

NEU

Kodak

EKTACHROME

Professional Filme

Die neuen KODAK EKTACHROME Professional Filme zeichnen sich durch extrem feines Korn, sehr hohe Schärfe, ausgezeichnetes Schwarzschild- und verbessertes Push-Verhalten aus. Das wurde durch eine wesentliche Verbesserung der KODAK T-Kristall-Emulsionstechnologie erreicht.

„Ein guter Film gibt mir Vertrauen und Sicherheit. Und nur so kann ich mich ganz auf meine Arbeit konzentrieren.“

Jürgen Bubeck



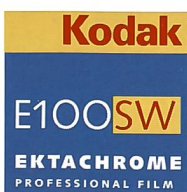
**DER
UNIVERSELLE**



**KODAK EKTACHROME
Professional E100S Film**

S = satte Farben
Höchste Farbgenauigkeit für
den Einsatz unter kontrollierten
Lichtbedingungen.

ON LOCATION



**KODAK EKTACHROME
Professional E100SW Film**

SW = satte, warme Farben
Warme Farbabstimmung
für den Einsatz unter unvorher-
sehbaren Lichtbedingungen.



NEU!

Energizer®

TESTER
AUF JEDER BATTERIE!



Just press to test

- **NEU:** Energizer Batterien sind jetzt mit eingebautem Tester erhältlich! Damit können Sie nun zu jeder Zeit und überall die restliche Energie Ihrer Batterie testen!
- Energizer bietet als einziger Hersteller Batterien mit integriertem Tester in den 3 Haupttypen an.
- Der Test ist ganz einfach: Drücken Sie auf die zwei grünen Punkte und prüfen Sie wie "GOOD" Ihre Batterie ist.

