

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 3 (1996)  
**Heft:** 12

**Artikel:** FUJI NOVEL Batterien sind die besten in unabhängigem Praxistest  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979982>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FUJI NOVEL Batterien sind die besten in unabhängigem Praxistest

Batterien sind aus der Welt moderner elektronischer Geräte nicht mehr wegzudenken. FUJI NOVEL Batterien sind auf höchste Belastungen, wie sie besonders in Kameras vorkommen, ausgelegt.

Sämtliche Elektronik-Funktionen moderner High-Tech-Kameras werden heute mit Batteriestrom betrieben: Autofokus, Belichtungssteuerung, motorischer Filmtransport, eingebauter Blitz, Leuchtdiodenanzeigen, Kameradisplay, Motorzoom oder die Sucher- und Displaybeleuchtung. Alle diese elektronischen Funktionen benötigen unterschiedlich viel elektrische Energie. Der Computerbetrieb braucht weniger Strom als die elektromechanischen Funktionen wie der Filmtransport, das Motorzoom oder das eingebaute Blitzgerät, der grösste Energiefresser in der Kamera.

Viele der Funktionen laufen praktisch gleichzeitig ab und benötigen während einer sehr kurzen Zeitdauer sehr viel Energie; man spricht von «Impulsbelastung».

FUJI NOVEL Batterien sind auf eine sehr hohe Impulsbelastung ausgelegt und sind deshalb besonders auf Geräte ausgelegt, wie sie im Foto- und Unterhaltungselektronikbereich benutzt werden. Das bewies auch ein Test, der von der deutschen Zeitschrift COLOR FOTO durchgeführt wurde. Getestet wurden sieben verschiedene Lithium-Batterien vom Typ 2CR5 in



FUJI NOVEL bietet ein breites Sortiment aller gängigen Batterietypen und zeichnen sich durch höchste Umweltverträglichkeit aus.



zwei verschiedenen Kameramodellen von Minolta und Canon. Die Kameras wurden nach einem vordefinierten Testprogramm verschiedenen

Praxissituationen ausgesetzt, wobei die Hälfte der Bilder mit Blitzlicht und die andere unter normalen Lichtbedingungen belichtet wurden.

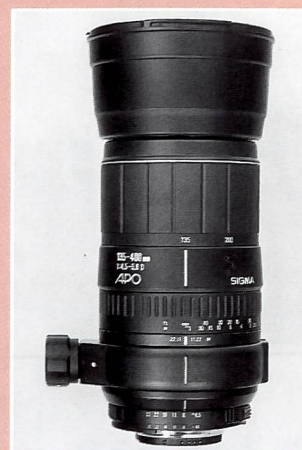
Das Ergebnis des Tests belegte eindeutig, dass FUJI NOVEL als beste abschloss: Während mit den Vergleichsprodukten 26 bis 27 Filme belichtet werden konnten, reichte die FUJI NOVEL Batterie als einzige für 29 Filme.

Das Sortiment von FUJI NOVEL umfasst 21 verschiedene Alkali-Mangan- und Lithiumbatterien mit höchster Energiereserve und Umweltverträglichkeit.

Verlangen Sie unsere FUJI NOVEL Dokumentation.

## SIGMA: Faszinierender Telebereich mit einem Objektiv

Das neue Sigma Apo-Telezoom deckt einen der interessantesten Brennweitenbereiche von 135 bis 400 mm ab. Dem erfahrenen Fotografen fällt dazu spontan die Sportfotografie ein, doch bietet auch die People- und Landschaftsfotografie eine Fülle von Motiven, bei denen das Sigma AP0 135-400 mm die beste Wahl ist. Mit der Lichtstärke 1:4,5-5,6 lässt sich das Objektiv auch dort noch perfekt einsetzen, wo wenig Licht vorhanden ist oder wo schnelle Bewegungen festgehalten werden sollen. Auch bezüglich der Abbildungsqualität lässt das neue Sigma Ultra Tele Apo Zoom keine Wünsche offen. Es besitzt 13 Linsenelemente in 11 Gruppen, wovon eine Linsenfläche asphärisch geschliffen ist, und drei Linsen aus LD-Glas bestehen. Damit werden die chromatische Aberration und die Schärfelastung des Objektivs optimiert. Weiter sorgt die Innenfokussierung des neuen Objektivs für eine bequeme Handhabung, weil sich dessen Baulänge von 181 mm beim Fokussieren nicht verändert. Der Durchmesser des Objektivs beträgt 89 mm und das Gewicht 1370 Gramm. Das Objektiv besitzt einen für Hoch- oder Querformataufnahmen drehbaren Stativanschluss.

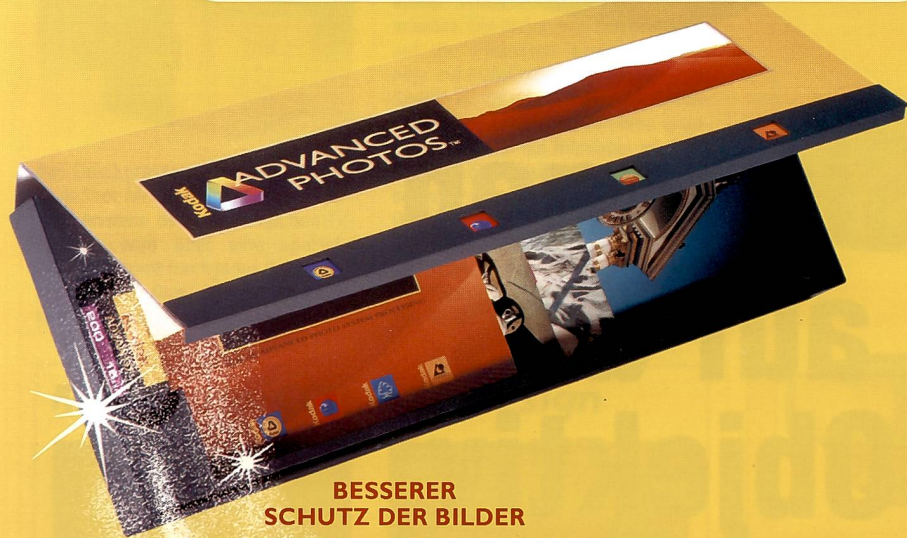




**Kodak**  **ADVANCED  
PHOTOS™**

KODAK ADVANCED PHOTO SYSTEM PROCESSING

# Kodak Labor Filmverarbeitung: eine runde Sache!



## BESSERER SCHUTZ DER BILDER

Die exklusive KODAK ADVANCED PHOTOS Foto-Kassette schützt Ihre Bilder, Index und Filmkassette optimal.



## BESSERER SCHUTZ DER NEGATIVE

Sie erhalten die entwickelten Negative in der Original-Filmkassette zurück.



## BESSERE BILDQUALITÄT

Die während den Aufnahmen gespeicherten Informationen werden beim Kopieren auf das spezielle KODAK ROYAL Papier individuell berücksichtigt.



## EINFACHERES NACHBESTELLEN

Der beigelegte Nachbestell-Umschlag erlaubt Ihnen ein bequemes, einfaches Nachbestellen.



## BESSERES ORDNUNGS-SYSTEM

Auf dem Index erscheint die Filmkassetten- und Aufnahme-Nummer. Die gleichen Kennziffern figurieren auf der Rückseite jedes Bildes, sowie mögliche, zusätzliche Informationen.



[ KODAK MACHT AUS IHREN BILDERN MEHR ]



SAMSUNG by ZUPPINGER



Sie legen  
auf das  
Objektiv  
wert!

Wir auch.

Deshalb ist die neue **Samsung Zoom 145** mit einem Objektiv von **Schneider-Kreuznach** ausgestattet. Ein Objektiv in **Profi-Qualität**. Denn das deutsche Optikunternehmen ist spezialisiert auf **Objektive für die bekanntesten Profikameras**, wie Rolleiflex, Linhof, Sinar und viele andere. Die **Samsung Zoom 145** bietet deshalb mit einem **Juwel der Optikrechnung** etwas ganz Besonderes. Weil wir wissen, **was Sie wollen**.

SAMSUNG

Zuppinger AG, Letzigraben 176, 8047 Zürich  
Tel. 01 - 491 77 88, Fax 01 - 493 47 16