

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 11

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Primeur: Schweizer Mittelformatkamera

Gibt es schon bald wieder eine neue Schweizerkamera mit dem legendären Namen Alpa? Die Firma Capaul & Weber, Zürich, hat am 29. Februar beim Konkursamt in Orbe aus der Konkursmasse der Pignons SA die weltweiten Namensrechte von Alpa erworben und beabsichtigt, bereits zur

Dass die Markteinführung einer neuen Mittelformatkamera nicht einfach sein wird, sind sich die Initiatoren dieser Idee, Ursula Capaul und Thomas Weber, bewusst. «Wir werden uns unter anderem völlig neue Vertriebsformen einfallen lassen müssen», erklärte Thomas Weber gegenüber



Die ersten Teile der neuen Alpa 12 werden begutachtet: (v.l.n.r.) Werner Seitz, Ursula Capaul, Thomas Weber und Peter Seitz im Gespräch mit FOTOintern.

photokina (18. - 23. 9) in der Halle 1.1, B 36 die neue Alpa 12 vorzustellen. Bis-her war zu erfahren: Es ist eine Sucher-Mittelformatkamera im Format 4,5 x 6 cm mit auswechselbaren Film-einsätzen, Suchern und Objektiven. Die Kamera wird zur Zeit von der Firma Seitz Phototechnik AG entwickelt, die sich bereits seit Jahrzehnten einen Namen mit den Panoramakameras «Seitz Roundshot» gemacht hat. Die Serienmodelle sollen später auch dort produziert werden.

FOTOintern. «Die Alpa 12 wird ein exklusives und hochwertiges Produkt werden, das sich in erster Linie an eine kleine Gruppe sehr qualitätsbe-wusster Profis richtet. Sie ist kompro-misslos robust, rein mechanisch und in höchster Qualität und Präzision handwerklich gefertigt.» FOTOintern verfolgt mit Argusaugen, was sich in Sachen Alpa weiter tut. Übrigens findet man die neue Firma Alpa auch schon im Internet unter <http://www.alpa.ch/alpa>

Leica mini 3: Neue Taschenkamera

Leica ergänzt die Reihe der Kompaktkameras durch die neue Leica mini 3, die im Vergleich zur Vorgängerin ein lichtstärkeres, speziell entwickeltes, vierlinsiges Objektiv Summar 1:3,2/32 mm aufweist und sich in einem modernen und eleganten Design prä-sentiert. Das eingebaute, hart vergü-

ten. Im Bereich zwischen 65 cm und Unendlich sorgt der aktive Infrarot-Autofokus automatisch für scharfe Aufnahmen. Wird durch Scheiben hindurch fotografiert, kann die feste Unendlich-Einstellung gewählt wer-den. Für korrekt belichtete Bilder sorgt die Programmautomatik mit

Speicherfunktion für Entfernung und Belichtung. Gegen-liechaufnahmen lassen sich mit der Einstellung auf «+ 2 EV» einfach mei-stern. Bei schlech-ten Lichtverhältnissen schaltet sich der eingebaute Blitz automatisch zu. Der Blitz ist auf Wunsch jederzeit auch manuell zu-

tete UVa-Filter schützt die Frontlinse auch bei strapaziösem Einsatz am Meer oder im Gebirge. Dank der auto-matischen Filmtransport-Funktionen für Einzel- oder Serienbilder, dem Autofokus, der Programmautomatik für die richtige Belichtung sowie der automatischen Blitzzuschaltung ist die neue Leica mini 3 jederzeit aufnah-mebereit. Zur Verwirklichung individu-eller Gestaltungswünsche kann in die verschiedenen Automatik-Einstellun-gen auch manuell eingegriffen wer-

oder abschaltbar. Zum Reduzieren des «Rotaugen-Effekts» kann zusätzlich der Vorblitz gewählt werden. Beim Fotografieren nächtlicher Szenen lassen sich mit dem Blitz lange Belich-tungszeiten bis 99 Sekunden kombi-nieren. Die neue Leica mini 3 ist mit oder ohne Datenrückwand erhältlich. Die neue Leica mini 3 misst nur 119 x 64 x 35 mm (BxHxT) und wiegt 160, bzw. 175 gr. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23



Wirklich Geniales muss einfach sein!

Dieser Grundgedanke war das Leitmotiv bei der Konstruktion der THERMAPHOT ACP Entwicklungs-maschinen.

Speziell für RA4, Schwarzweiss oder andere High-Speed-Prozesse bis 50 cm Papierbreite, bieten diese Geräte alles, was man heute als Profi von modernen Table-Top-Prozessoren in Kompaktbauweise bei optimalem Preis-Leistungs-verhältnis erwarten darf.

Weitere Information erhalten Sie bei OTT + WYSS AG, Fototechnik, 4800 Zofingen, Tel. 062 746 01 00



THERMA
PHOT

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei

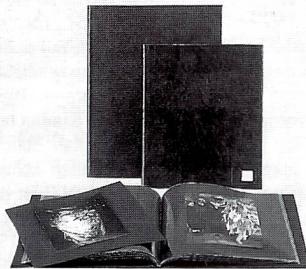
Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92



CR2

Energizer

Sauber archiviert



PANODIA®

Ordnung muss sein.
Das Panodia-System für die Präsentation, Archivierung und Klassierung Ihrer wertvollen Dokumente.
Verlangen Sie den Katalog.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Vertretung zu vergeben

Nachdem wir im Ausland nominiert wurden, suchen wir für den Vertrieb von englischen Produkten Vertretungen oder Fotografen. Es handelt sich um Produkte der Bildpräsentation, die in der Schweiz schon gut eingeführt sind. Sie entsprechen der ISO Norm 9002, sind von Hand gefertigt, mit originellem Design und bieten einen gut ausgebauten Service.

Unser Nachfolger soll ein Unternehmen sein, welches man in der Fotobranche schon kennt, oder ein Fotograf, der solche Produkte gerne importieren möchte.

Interessenten werden gebeten, bis 20. Juli 1996 an untenstehende Adresse eine Offerte einzureichen. Diese soll eine Beschreibung der Gesellschaft, oder, für Selbständigerwerbende, einen Offertbrief mit Lebenslauf enthalten. Um die Vertretung zu übernehmen ist ein Eigenkapital von Fr. 40'000.- notwendig. Bitte auch Kundenlisten, Lagermöglichkeiten und Bildungsgang beilegen.

Adresse: Postfach 500, 1000 Lausanne 17

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten Lagersortiment für Sie vorbereitet.

Sind Sie interessiert?

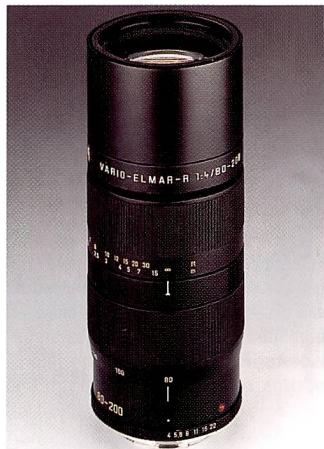
Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.

Kieser

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Neues Leica Telezoom

Das neue Vario-Elmar-R 1:4/80-200 mm stellt sich als ein kompaktes Zoom im mittleren Telebereich vor. Es ersetzt das bisherige Vario-Elmar-R 1:4/70-210 mm. Die Abbildungsqualität und der grosse Brennweitenbereich sowie vor allem die kürzeste Einstellentfernung bis 1,10 m machen das neue Vario-Elmar-R 1:4/80-200 mm zu einem universell einsetzbaren Objektiv.



Die beiden voneinander getrennten, gummiarmierten Einstellringe für Entfernung und Brennweite sind unverwechselbar sowie schnell und sicher zu bedienen. Zur uneingeschränkten Verwendung von Polarisationsfiltern ist das Objektiv mit Geradführung ausgestattet.

Das Objektiv umfasst 12 Linsen in 9 Gruppen, von denen je drei aus Sondergläsern mit anomaler Teildispersi on bzw. solchen mit besonders hoher Brechkraft bestehen. Insgesamt werden elf verschiedene Sorten optischen Glases für das Objektiv verwendet.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

Erster VfG Nachwuchsförderungspreis

Die Vereinigung fotografischer GestalterInnen (VfG) – Nachfolgeorganisation der Schweizerischen werbefotografen (SWF) – führt erstmals einen Nachwuchsförderungspreis durch, der jungen Fotografen und Fotografinnen die Möglichkeit bieten soll, ihre Arbeit öffentlich auszustellen, mit dem Ziel, junge Talente zu fördern. Zuge lassen sind 3 bis 5 sw- oder Farbbilder zu einem freien Thema von StudentInnen, Lehrlingen und Autodidakten, die dem Reglement der Veranstalter entsprechen. Der 1. Preis sind Fr. 3000.– in bar. Der VfG Nachwuchsförderungspreis wird von verschiedenen ISFL-Firmen gesponsert. Das Reglement ist erhältlich bei Vereinigung fotografischer GestalterInnen (VfG), Postfach 2179, 8033 Zürich

Fotos auf Diskette bestellen

Pro Ciné bietet die «PhotoDisk» an, um auf einfachste und preisgünstigste Art eigene Bilder im Computer anzusehen und weiterzubearbeiten. Zu jedem Bild kann ein persönlicher Kommentar hinzugefügt werden, oder die Bilder können auf die Harddisk und in ein beliebiges Text- oder Bildbearbeitungsprogramm übernommen werden. PhotoDisk (für Windows, Macintosh, Power-Mac, OS/2 oder MS-DOS)



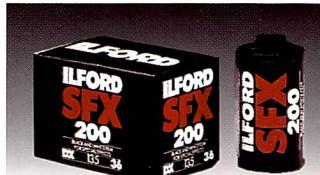
kann auch uneingeschränkt kopiert und so als digitaler Fotogruss an Freunde und Bekannte verschickt werden.

Das mitgelieferte Betrachtungsprogramm bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten, die über Icons mit der Maus angewählt werden können. Dank einem Kompressionsverfahren finden 36 Kleinbild- oder 40 APS-Bilder auf einer Diskette Platz. Die Bilddigitalisierung ist ab Farbnegativ- oder Diafilmen, aber auch als Nachbestellung möglich.

Als Ergänzung zu PhotoDisk sind zwei nützliche Zusatzprogramme erhältlich: Mit dem «Display-Master» können eigene Diaschauen auf Disketten erstellt werden. Der «Screen-Saver» bietet die Möglichkeit, eigene Bilder als Bildschirmschoner zu benutzen. Informationen: Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

Ilford: Neuer Schwarzweissfilm

Der neue Ilford SFX 200, der vor kurzem in England vorgestellt wurde, zeichnet sich durch eine erhöhte Rotempfindlichkeit (max. 720 nm) aus und ergibt dadurch mit einem Gelb- oder Rotfilter ähnliche kreative Bildeffekte wie Infrarotmaterial. Abgesehen



davon wird der Film beispielsweise auch in der Verkehrsüberwachung benutzt. Er bietet einen grossen Belichtungs- und Verarbeitungsspielraum und ist in der Konfektionierung 135-36 erhältlich.

Wann der Film in der Schweiz erhältlich sein wird, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Farbbilder aus dem PC selbst drucken

«FotoFUN» nennt sich der neue Farbdrucker der Fargo Electronics, der einfach an einem PC (oder Mac) angeschlossen werden kann und Bilder in Fotoqualität nach dem Verfahren der Thermosublimation ausdruckt. Die Bilder werden auf ein glänzendes Papier von 10 x 15 cm Größe gedruckt



und mit einer Schutzschicht versehen. Sie können so als Einladungen, eigene Postkarten und originelle Glückwünsche verschickt werden. Mit einer entsprechenden Bildbearbeitungs-Software können die Bilder verändert und auch Texte eingefügt werden. Auch das Bedrucken einer Kaffeetasse ist mit einem Spezialpapier möglich. Der fertige Ausdruck wird einfach mit der Tasse in Kontakt gebracht und im Backofen erhitzt – und schon

überträgt sich das Motiv auf die Kaffeetasse.

Der Drucker ist 244 x 108 x 191 mm gross und benötigt für einen Ausdruck in Postkartengröße mit 16,5 Millionen Farben rund 2,5 Minuten.

Der Drucker kostet für Windows oder Macintosh im Endverkauf Fr. 980.–

wobei die Software und das Verbrauchsmaterial für 36 Ausdrucke inbegriffen sind. Das Verbrauchsmaterial für 36 Ausdrucke ist separat als Nachfüllpackung lieferbar und kostet Fr. 79.– Für die Herstellung eigener Kaffeetassen ist ein Starterkit mit 4 Tassen und den Befestigungs-klammern für Fr. 98.– erhältlich. Zur Herstellung Vinylkleber kostet der «Fotolabel Kit» Fr. 79.– Weinberger AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/741 44 66, Fax: 01/741 00 33

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.– auf
das Postkonto 82-9013-4
einbezahlen.

Braun mit APS

Die neue Kompaktkamera Braun trend AP3 ist auf das neue Fotosystem APS ausgelegt und bietet Programmatomatik von 1/30-1/250 s, Infrarot-Autofokus von 1 m bis unendlich und alle drei Formate C, P und H. Das Objektiv 1:4,5/24 mm ist voll vergütet. Das eingebaute Elektronenblitzgerät schaltet



sich selbsttätig zu und dient auch zur Schattenaufhellung oder zur Verminderung des Rotaugen-Effektes. Das Drop-in Filmmeinlegesystem und der automatische Filmtransport erhöhen den Bedienungskomfort. Es sind sowohl Einzel- als auch Serienaufnahmen möglich. Das LCD-Display zeigt die Bildnummer, Filmkontrolle, Batterietest und die Countdown-Anzeige des Selbstauslösers. Die titanfarbene Kamera wird als Set mit einem Agfa Futura Film, Lithiumbatterie, Tragschlaufe und Tasche zum Ladenpreis von Fr. 149.– geliefert, ist 109 x 58 x 36 mm gross und wiegt 130 gr.

Rumita AG, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

Neues Fujipapier

Das bisherige, beliebte Fuji Farbpapier SFA ist mit dem neuen Typ 5-Papier erheblich verbessert worden. Es zeichnet sich vor allem durch brillantere Farben und nochmals verbesserte Weissen aus. Auch konnte durch die neue Silberhalogenid-Kristalltechnologie die Schärfeleistung

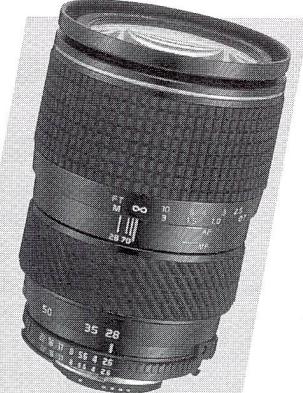


nochmals signifikant erhöht werden. Das neue Papier ist ab Sommer in den gängigen Konfektionierungen als Blatt- und Rollenware erhältlich. Gleichzeitig führt Fuji auch einen neuen Duplikatfilm ein, den Fujichrome CDU Typ II, der kaum noch erkennen lässt, ob es sich beim Dia um das Original oder bereits um ein Duplikat handelt. Der Film wurde mit der Zielsetzung verbessert, dass auch Duplikate der zweiten und dritten Generation noch einwandfrei sind und bezüglich Farb- und Gradationswerte noch nahezu dem Original entsprechen.

Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 51 10

Ob Canon, Minolta oder Nikon, die hier passen immer.

Das universelle Zoom-Objektiv und das Teleobjektiv mit Festbrennweite



Tokina AT-X 270 AF PRO

28-70 mm f/2.6-2.8
(passt auf Canon, Minolta, Nikon, Pentax)



Tokina AT-X 300 AF II

300 mm f/2.8
(passt auf Canon, Minolta, Nikon)

In den Autofokus-Zoom-Objektiven von Tokina steckt modernste Technologie. Alle Objektive der AT-X-Serie haben Linsen aus SD-Glas mit kleiner Streuung oder HLD-Glas mit hoher Brechung und sehr kleiner Streuung.

Diese Objektive garantieren hohe Schärfe und Kontrast für alle Brennweiten und Einstell-distanzen.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36,
8953 Dietikon, Tel. 01/745 80 50

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Kameraverkäufer/in

Sie kennen Kompakt-, Reflex- und Videokameras?

Sie kennen Wechselobjektive und Blitzgeräte?

Leica, Nikon, Canon und Minolta sind keine
Mädchennamen!?

Stimmt alles?

Unbedingt telefonieren. Tel. 01 211 77 20
Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig.

foto-video

GANZ

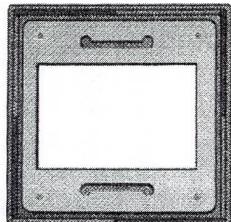
Olympus APS-Kamera in Japan gezeigt

Olympus hat in Japan ihre APS-Spiegelreflexkamera unter der Modellbezeichnung «Centurion» vorgestellt. Sie besitzt ein 4x-Zoom 4,5-5,6/25-100 mm



und ist bis 60 cm nahaufnahmetauglich. Die Olympus Centurion ist mit der AF-CMOS-Technik von Fuji Electric Ltd. ausgestattet. Die Funktionen (Action, Porträt, Landschaft und Nachtszene) werden über ein Einstellrad angewählt. Sie ist für den IX-Datenaustausch, Datendruck und die drei APS-Formate ausgelegt. Der LCD-Monitor an der Rückseite der Kamera ist beleuchtbar. In Japan kostet die Kamera rund 750 US-Dollar. Mit einem monatlichen Ausstoss von 5000 Einheiten ist die Kamera vorläufig nur für den Heimmarkt vorgesehen und wird in den Exportländern voraussichtlich erst gegen Jahresende lieferbar sein.

Wir geben Ihnen Dias die besten Rahmenbedingungen



Gepe



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Falsches Bild – peinlich, peinlich ...

Der Fehlerhund hat mächtig zugeschlagen: In der letzten Ausgabe wurde versehentlich anstelle der neuen Hyundai die Samsung Slim Zoom 145S abgebildet. Hier das korrekte Bild als Nachlieferung. Wir bitten um Entschuldigung.



Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- EINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOTUBEHÖR usw., LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

MINILABS

- GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel. 062-891 88 51

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- **Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–**

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- CGX Digital Media Solutions Tannägerstrasse 15, 8635 Dürnten Tel. 055-240 70 60, Fax 055-240 86 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091-600 00 11

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, Tel. 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica Projektoren: Foto-AV Service 2563 Ipsach, Tel. +Fax 032-51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Hersteller: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:

Poly Service, Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, C. Sanders (Hongkong), R. Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 94 95, Fax 071 844 95 55

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

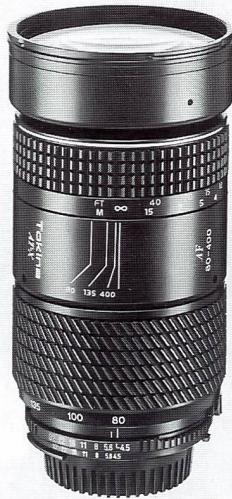
Rechte: © '96 Edition text&bild GmbH

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.– auf
das Postkonto 82-9013-4
einbezahlen.

Vier neue Objektive von Tokina

Tokina erweitert die Produktelinie ihrer Topobjektive mit vier neuen Objektiven, die auf höchste Gebrauchsansprüche ausgelegt sind:



Das **Tokina ATX840AF** ist ein professionelles 5fach-Zoom mit dem Brennweitenbereich 80–400 mm bei Lichtstärke 4,5–5,6. Es handelt sich um eine Drehzoomkonstruktion mit automatischer Scharfeinstellung bis 2,5 m und MC-Vergütung. Der Filterdurchmesser beträgt 72 mm. Das Gewicht beträgt 940 gr, die Baulänge 136 mm und der Objektivdurchmesser 77,2 mm.

Das **Tokina ATX828AF-Pro 80–200 mm** besitzt eine durchgehende Lichtstärke von 1:2,8 und ist mit Linsen aus hochbrechendem Spezialglas (SD) für beste Farbkorrektion versehen. Der Filterdurchmesser beträgt 77 mm. Es handelt sich um ein Drehzoom mit einer Nahgrenze von 1,8 m, einer Minimallänge von 181 mm, einem Durchmesser von 84 mm und einem Gewicht von 1350 gr.

Das **Tokina AF730-II Zoom** weist den Zoombereich 75–300 mm bei Lichtstärke 4,5–5,6 auf und lässt sich als sehr handliches Schiebezoom bis auf 2 m Entfernung einsetzen. Filter mit Durchmesser 62 mm lassen sich an diesem Objektiv verwenden. Mit 126 mm Baulänge, 73,4 mm Durchmesser und 685 gr. Gewicht ist dieses vielseitig einsetzbare Objektiv kompakt und leicht.

Das **Tokina AF235-II IF Zoom** ergänzt das Tokina-Sortiment im faszinierenden Weitwinkelbereich mit der Brennweitenverstellung 20–35 mm und einer Lichtstärke von 3,5 bis 4,5. Das innenfokussierende Drehzoom ist bereits ab 40 cm einsetzbar. Der Filterdurchmesser beträgt 77 mm, der Objektivdurchmesser 82,2 mm und die Baulänge 74,5 mm.

Die vier Tokina-Neuheiten sind für AF-Kameras von Canon, Minolta, Nikon und Pentax lieferbar.

Infos: Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel. 01/745 80 50, Fax 01/745 80 55

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Fotofachangestellte

Sie verkaufen gerne?

Sie fotografieren gerne?

Sie arbeiten gerne am Minilab?

Sie wissen alles über Colorarbeiten und Pro Ciné?

Wenn Sie alle Fragen mit ja beantworten können unbedingt sofort unter Tel. 01 211 77 20, Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig anrufen.

foto-video

GANZ



Sind Sie Fotolaborprofi oder möchten Sie es werden? Als

Kopist/in, Laborant/in, Filterbestimmer/in (oder verwandte Berufe)

werden Sie bei uns weiter ausgebildet und können zudem von den verschiedenen Aufstiegschancen in einer unserer Produktionsabteilungen oder in der Qualitätskontrolle profitieren.

Telefonieren Sie uns, gerne würden wir Sie kennenlernen!



DIE 100-FRANKEN-FRAGE

APS ist das Fotosystem der Zukunft. Eine der handlichsten und kompaktesten Taschenkameras des Marktes ist die Kodak Advantix 3600ix. Sie ist mit einem hochwertigen Glasobjektiv 1:3,6/24 mm und einem aktiven Autofokusystem

ausgestattet. Der eingebaute Sensalte-Blitz schaltet sich automatisch zu, doch kann er auch manuell angesteuert werden, um das Blitzen zu verhindern oder um bei Gegenlichtsituationen Schatten aufzuhellen. Die Kamera leitet Aufnahmedaten an den Verarbeitungscomputer weiter und gewährleistet damit eine optimale Bildwiedergabe. Das Drop

in-Filmeinlagesystem und die Filmzustandssymbole bieten noch mehr Bedienungskomfort und -sicherheit.

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 15. Juli 1996 per Postkarte an folgende Adresse:

Remo Jann ist Detailhandelsangestellter bei Foto Nüesch in Witnau und glücklicher Gewinner von Fr. 100.– aus der Canon-Runde.
Herzliche Gratulation.

FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

falsch richtig

1. An der Kodak Advantix 3600ix können drei verschiedene APS-Formate angewählt werden.
2. Einzel- und Serienaufnahmen sind möglich.
3. Die Kodak Advantix 3600ix verfügt über eine Abschaltautomatik.
4. Das Autofokusystem arbeitet mit 200 Stufen.
5. Ein teilbelichtetes Film kann zurückgespult und später erneut eingelegt werden.
6. Die Energieversorgung erfolgt aus 2 Lithiumbatterien vom Typ CR2.

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Foto GANZ AG am Rennweg 26 in Zürich

Filialleiter/in Stv.

Für unsere sehr aktive Rennweg-Filiale suchen wir verantwortliche Mitarbeiter/innen. Sie haben sehr gute Foto-Video Fachkenntnisse, können ca. 8 bis 10 Mitarbeiter führen und lieben abwechslungsreiche Arbeitszeiten.

Sind Sie interessiert?

Herr D. Erhardt (Tel. 01 211 77 20)
erwartet gerne Ihren Anruf

foto-video

GANZ

Wir suchen per sofort oder Übereinkunft freundliche, aufgestellte und selbständige

Fotofachangestellte
für Einsatz im Colorlabor, Laden, Beratung und Verkauf, Passaufnahmen.
Bitte Frau Nuber verlangen.

Foto Studio Nuber
8570 Weinfelden
Tel. 071 622 58 01

DAVOS

Lebhaftes Fotofachgeschäft mit internationaler Kundschaft sucht nach Vereinbarung

Fotofach-Angestellte und Fotograf/in
mit guten Englischkenntnissen.
Wir bieten Ihnen: Gute Entlohnung, 5-Tage-Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit.
Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 43 67 20
Herrn Münger verlangen

Fotogeschäft
(Zürcher Oberland)
zu verkaufen

Laden / Atelier / Gretag Masterlab, gute Parkierungsmöglichkeiten, langfristiger Mietvertrag möglich, grosse Stammkundschaft kann übernommen werden.

Anfragen an FOTOintern
Chiffre 011196, Postfach
1080, 8212 Neuhausen

Nach 40jährigem Bestehen, aus Altersgründen, zu verkaufen

Foto-Fachgeschäft im Raum Basel.

Schwarzweiss-Labor, Porträtstudio, Verkaufsladen, Spezialgeschäft für Hochzeitsreportagen und Passbilder. Gute Stammkundschaft. Umfangreiches Negativarchiv.

Anfragen: Tel. 061 261 87 87

| | |
|-------------------|-----------------|
| PP/Journal | CH-9403 Goldach |
| AZA | 9403 Goldach |

Günstig zu verkaufen:

1 Kodak Create-A-Print
Vergrößerungsautomat
NP Fr. 90 000.– VP Fr. 29 000.–
P. Rust, Tel. 01 261 29 10

Zu verkaufen:

Einrahmungs- / Aufziehatelier bei ZH, günstiger Mietziens, Kundschaft kann übernommen werden. Finanzierung geregelt, Anfragen
Chiffre 021196, FOTointern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Sind Sie gelernte
Fotofachangestellte oder Fotoverkäuferin

oder Wiedereinsteigerin ins Berufsleben?
Dann haben wir Ihnen eine tolle Arbeitsstelle anzubieten.

Foto Studio Mario
4143 Dornach
Tel. 061 701 80 08

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, Cambo, Kodak, viele Obj. + viel Zubeh.
6x9: Arca + Linhof mit Zubeh.
6x7: Mamiya RB 67 + Zubehör.
6x6: Hasselblad div. Gehäuse, Obj. 50 60 80 135 250 500 mm
2xKonv. + sehr viel Zubehör.
Rollei 6006. 4,5x6 cm: Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KON, LE, M42, MI, OM, PX, YA, **Nikon F2, F3, F4S, F90data.** Vergr. AGFA 6x9 cm, **Labor-Zubehör, Broncolor Hazilight, Fachstative.** Verlangen Sie **entsprechende** Liste.



FOTO JAEGGI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTointern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen