

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 3 (1996)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Lichtblick für Wirtschaftsbelebung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979973>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

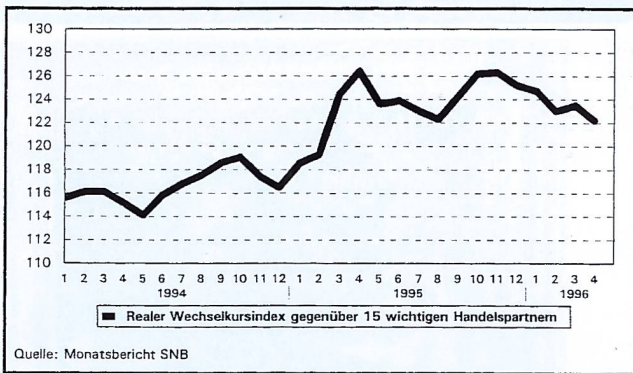
**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lichtblick für Wirtschaftsbelebung

Der Schweizer Franken, der unserer Exportwirtschaft in den vergangenen Monaten durch dessen Stärke schwer zu schaffen machte, verliert allmählich an Wert. Der reale Wechselkursindex gegenüber

schen Mark nur unwesentlich verändert haben. Der erfreuliche Rückgang darf aber nicht darüber hinwegtäuschen, dass unsere Landeswährung nach wie vor stark überbewertet ist.



15 wichtigen Handelspartnern (exportgewichtiges arithmetisches Mittel) sank zwischen November 1995 und April 1996 um knapp vier Prozent. Merklich nachgegeben hat der Franken insbesondere gegenüber dem US-Dollar, der italienischen Lira und dem Englischen Pfund, währenddem sich die Wechselkursrelationen gegenüber der Deut-

Die für die Exportwirtschaft günstigeren Währungsverhältnisse lassen die Konjunktur-Experten wieder optimistisch in die Zukunft blicken. Die Exporte dürften weiter anwachsen. Trotz gedämpfter Binnennachfrage wird deshalb für die zweite Jahreshälfte 1996 allenthalben mit einem Anziehen der Wirtschaft gerechnet. GPD

## Verfahren Kodak gegen Fuji

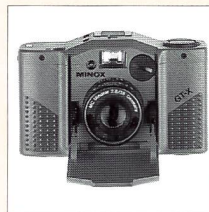
Vor einem Jahr reichte Eastman Kodak beim U.S.-Handelsministerium Klage ein, in der die japanischen Behörden und Fujifilm beschuldigt werden, Kodak den Marktzutritt in Japan durch illegale Praktiken zu erschweren. Kodak beruft sich auf den international umstrittenen Abschnitt 301 des amerikanischen Handelsgesetzes, der im Fall unfairer Handelspraktiken Vergeltungsmassnahmen vorsieht. Die Schadenssumme beziffert Kodak auf 5,6 Mrd. \$ entgangener Verkaufserlöse. Bis 3. Juli schliesst das U.S.-Handelsministerium die einjährige Untersuchung dieses Falles ab und entscheidet dann, ob Kodaks Klage gegen Fuji anerkannt wird. Gemäss Fuji hat dieser Fall jedoch keinerlei politische Dimension und sollte demnach zwischen den beiden Film-Giganten ausgetragen werden. Diese Ansicht unterstützt auch die japanische Behörde, welche bislang zu keinerlei Gesprächen bereit war. Die Auseinandersetzung findet zur Zeit vor einem Senatsausschuss im Weissen Haus statt. Einige Senatoren haben Präsident Clinton gebeten, beim kommenden Gipfeltreffen mit Japans Ministerpräsident Hashimoto auf Kodaks Klage zu pochen. Beobachter rechnen jedoch nicht mit Überraschungen; einerseits muss Hashimoto zur Wahrung seiner Popularität in Japan eine harte Linie verfolgen, andererseits benötigt Clinton im Wahljahr konstruktive Lösungen anstatt Konflikte.

## Wir sind zwar für LEICA bekannt



**- aber nicht nur!**  
Wir führen in unserem Sortiment weitere Foto- und AV-Marken von Weltruf, für die wir ebenso mit unserem Namen bürgen. Beste Qualität und ein lückenloser Service sind unsere höchsten Ziele.

Für LEICA, aber auch für



### MINOX

Kleinbild- und Kleinstbildkameras von Weltruf. Ideale «Immer-dabei-Kameras», die sich durch Objektive bester Schärfe und höchste Zuverlässigkeit auszeichnen.



### METZ

Ein breites Sortiment an Blitzgeräten für professionelle Ansprüche. Über das SCA-Adaptersystem sind Metz Blitzgeräte kompatibel zu allen Kameras.



### VF-REPORTER

Hochwertige Designer-Taschen für Foto, Video und Freizeit, die aus schwarzem oder goldfarbenem Leder gefertigt sind. Europäische Qualitätsprodukte.



### SIMDA

Projektoren mit Rundmagazin für höchste Ansprüche. Ausserordentliches Qualitäts/Preis-Verhältnis. Kompatibel mit allen Steuersystemen des Marktes.



# LEICA

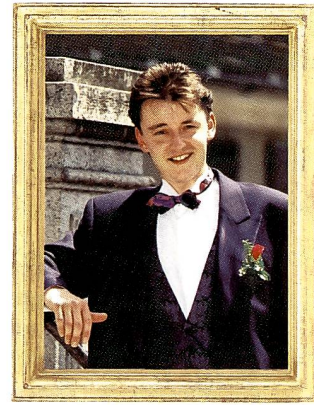
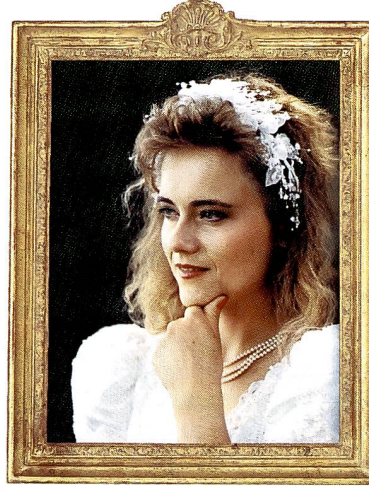
**LEICA CAMERA AG**  
Hauptstrasse 104, 2560 Nidau  
Tel. 032 51 34 34, Fax 032 51 98 23



Hält das Geländer, hält auch die Ehe.



Das Brautpaar, hier ausnahmsweise getrennt.



Und wann trauen sich die Trauzeugen?



Blick auf die Uhr: Wann fangen endlich die Flitterwochen an?



Wunderbar, wie diese Hochzeitskleider sitzen!



Wenige Sekunden vor dem Fünfminuten-Kuss.



# DAS LEBEN IST VO



Wieder ein Grund zum Feiern: Heisst Minolta DYNAX 600si Classic und vermählt moderner  
fokus-Objektive versprechen Abwechslung. Trauen Sie sich ruhig zum Fachhändler: Er

DYNAX 600si Classic mit Objektiv AF 28-105 mm Fr.1670.-, Minolta (Schweiz) AG, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Telefon 01/74037 00, Fax 01/7413312.



Robert und seine beiden Liebsten (Jg. '59 bzw. '64).



Zwei im siebten Himmel.



Werner, Heidi, Schmitz

Mit Antonio heiratet Beatrix gleich die ganze Famiglia.



Susanne, Hans-Jörg und ihre beiden süssesten Heiratsgründe.



Wie im Film: die Fotos zur Doppelhochzeit.



Wo ist Charles?



**OLLER MINOLTA.** 

te Technik mit klassischem Design. Separate Schalter für jede Funktion halten um Ihre Hand an. Und 60 Auto-  
ellt Ihnen die ganze Minolta-Familie vor. Minolta DYNAX 600si Classic. Der moderne Klassiker der Fotografie.