

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 3 (1996)

**Heft:** 9

**Artikel:** Oft entscheidet die Präsentation über den Erfolg der Bilder : Panodia hat die Produkte

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979963>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

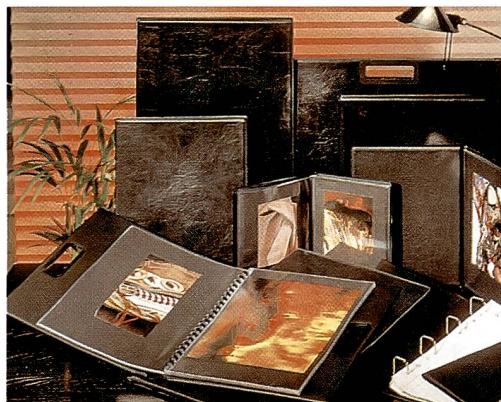
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Oft entscheidet die Präsentation über den Erfolg der Bilder. Panodia hat die Produkte.

**PANODIA ist eine Weltmarke, die auf die Bildpräsentation und Bildarchivierung spezialisiert ist. Dazu steht ein fast uferloses Produkteinangebot zur Verfügung.**

Alben, Diahüllen, Passepartouts, Mappen, Bildschränke – PANODIA bietet nicht nur, was man zur Bildpräsentation und Archivierung braucht, sondern das reichhaltige Sortiment bringt einem auf völlig neue Ideen, wie man die Bilder beim Kunden oder der Bildagentur noch besser präsentieren und wie man Dias und Papierbilder noch sicherer und schneller auffindbar archivieren könnte.

Die Präsentationsmappen von PANODIA erfüllen einen Mehrfachnutzen, indem sie die Bilder und Dias optimal schützen und zugleich eine ästhetisch saubere Präsentation beim Kunden gewährleisten. Hinzu kommt, dass alle PANODIA



PANODIA-Präsentationsmappen sind praktisch im Gebrauch und ästhetisch im Auftritt.



Passepartouts und Diahüllen sind aus archivfestem Material gefertigt und garantieren Haltbarkeit.

mappen gewählt werden. Die Auswahl der Präsentations-Ringbücher umfasst beispielsweise die praktische «Texas»-Reihe in den Formaten 21 x 29,7 cm mit Vier-Ringautomatik sowie 24 x 32, 32 x 44 bis zum Grossformat 41 x 51 cm in Multiringmechanik.

Der Vorteil der Ringmechanik ist offensichtlich: Die Bildmappen können rasch ausgewechselt und die Präsentationsmappe ohne grossen Zeitaufwand kundenspezifisch zusammengestellt werden. Zur Archivierung kön-

nen die Bilder in den Kunststoffhüllen belassen werden. Dauerbrenner im PANODIA-Programm sind die «Flip-Over»-Mappen, die für eine Präsentation mit mehreren Betrachtern nicht nur professionell wirken, sondern auch entscheidende Vorteile für den Präsentator bieten.

Weiter bietet PANODIA auch verschiedenste Alben, ein Angebot, das für jeden Zweck das Richtige enthält und vom traditionellen handgebundenen Luxusalbum bis zum poppigsten Einstekkalbum für Jugendliche reicht.

### Archivsicherheit

Wichtig für den Berufsfotografen und seine wertvollen Aufnahmen ist die Gewähr, dass die Bilderhüllen aus archivfestem, säurefreiem Material gefertigt sind. Sämtliche PANODIA-Produkte entsprechen diesen wichtigen Voraussetzungen und werden unter Anwendung modernster Techniken gefertigt. Die durchsichtigen Hüllen bestehen aus reissfestem Polypropylen und sind ultraschallgeschweisst. Polypropylen bietet als Material, im Gegensatz zu Azetat, bezüglich Haltbarkeit viele Vorteile.

Der amerikanische PAT-Test (Photographic Activity Test) hat Polypropylen hinsichtlich Oxidation, Formstabilität, Fleckenbildung und Verfärbung geprüft und als archivsicher eingestuft.

Die Firma Schmid AG in Oberentfelden führt das breite PANODIA-Sortiment und berät Sie gerne bezüglich Bildpräsentation und Archivierung. Rufen Sie uns an, vereinbaren Sie einen Termin oder verlangen Sie bei uns die PANODIA-Unterlagen.

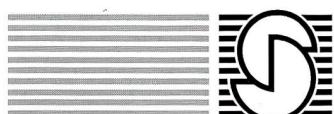


Präsentationsmappen abwaschbar, äusserst widerstandsfähig und deshalb sehr preisgünstig im Gebrauch sind. Je nach persönlichem Stil können neben den Kunststoffmappen auch Echtleder-

### FOBA Mini-Superball: höchste Sicherheit für Mittelformat- und Kleinbildkameras

Die Stativkopflinie SUPERBALL gehört zu den Dauerbrennern im FOBA-Programm, weil die hohe Präzision und Arbeitssicherheit von den Profis ebenso geschätzt wird, wie die Langlebigkeit dieses Produktes.

Für Mittelformat- und Kleinbildkameras gibt es den FOBA MINI-SUPERBALL mit Wechsel-Kameraplatte für 1/4"- oder 3/8"-Zoll-Gewinde oder Schnellwechseleinheit. Der grosse Kugelkopf, die Frictionsschraube und der Feststellknopf sorgen für sicheren Halt. Durchmesser: 63 mm. Höhe: 110 mm  
Preis: Fr. 189.– brutto.



Schmid AG  
Foto Video Electronics  
Ausserfeldstrasse 14, Postfach  
5036 Oberentfelden  
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69