

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 8

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qualität ein sicherer Wert



Die neuen, preisgünstigen Blitzgeräte: Generatoren Primo 1000 J, 1600 J, 3200 J. Die Kompaktgeräte Miniplus C 300 J, 600 J, 1500 J. Analoges Zubehör für beide Gerätetypen. 2 Jahre Werksgarantie. Broncolor-Blitzgeräte zeichnen sich aus durch höchste Fertigungsqualität, vorzügliche Modulierungsmöglichkeiten durch stufenlosen Leistungsabruf und ein umfangreiches Zubehörangebot.

Bron+Co., Vertreter für die Schweiz
4051 Basel, Spalentorweg 15
Telefon 061 - 261 32 55, Fax 061 - 261 34 42



SpotNet - das digitale Plakat

Jungunternehmer Paul Egli (35) aus Münchwilen TG ist der Erfinder des digitalen Plakates SpotNet und verspricht der Direktwerbung einen neuen Frühling.

SpotNet weist gegenüber herkömmlichen Werbemitteln interessante Vor-

dahinter ist allerdings sehr komplex. Da weder Software noch eine ideale Hardware auf dem Markt erhältlich war, musste der Erfinder des Systems beides selber entwickeln, beziehungsweise die Software dazu programmieren lassen.



SpotNet, das digitale Plakat, findet bei Passanten Beachtung, weil das auf dem Computer gestaltete Bild laufend wechselt.

teile auf: Informationen oder Werbebotschaften können auf jedem PC erstellt werden und in sekunden schnelle an alle Standplätze weltweit verteilt werden.

Der grösste Vorteil ist aber die Mehrfachausnutzung eines Standplatzes und die rasche Änderbarkeit. Selbstverständlich erregt eine bewegte und leuchtende Werbung das Zielpublikum mehr als ein fixes Plakat. Es wird somit auch möglich, am Morgen für Kinderspielzeuge und am Abend für Luxusautos zu werben oder bei Schlechtwettereintrübung den Glacé-spot durch einen «Fondueplausch» zu ersetzen.

Die Idee ist simpel und die Realisation einfach: Informationen werden auf dem PC erstellt, über das Telefonnetz verteilt und auf Grossbildwänden dem Betrachter dargestellt. Die Technik

Der Passant sieht das gestochene scharfe Bild eines flachen LCD-Grossbildschirmes. SpotNet kann auch da eingesetzt werden, wo das normale Plakat versagt: In einer Passage über den Köpfen der Passanten oder in einer Unterführung, wo ein Plakat wegen zuwenig Licht hoffnungslos untergeht.

Ein viermonatiger Pilotversuch in der Ostschweiz ist erfolgreich abgeschlossen. Mit dem Ausbau des Netzes wird in den nächsten Monaten begonnen, allein in der Schweiz hat die Firma CCG AG über 100 ausgewählte Standplätze unter Vertrag. In Deutschland laufen die Verhandlungen mit Lizenznehmern und eine Bestellung von 50 Systemen liegen aus den USA vor.

Detailinfos bei: CCG AG, Paul Egli, 9542 Münchwilen, Tel. 071 960 05 57

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:
Poly Service, Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, C. Sanders (Hongkong), R. Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs.

Abonnements: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 94 95, Fax 071 844 95 55

Jahresabonnement: Fr. 48.–
Ermäßigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach
Rechte: ©'96 Edition text&bild GmbH

Yashica APS-Kameras jetzt lieferbar

Die beiden APS-Modelle von Yashica, Acclaim 100 und Acclaim 200, sind jetzt lieferbar.

Diese Kompaktkameras sind Yashicas erster Beitrag zum Advanced Photo System und bieten dem Anwender Basisvorteile wie vereinfachtes Film-

tet, entsprechend bei Kleinbild von etwa 37 bis 75 mm. Das Objektiv ist ein Fünflinser in fünf Gruppen, der sich durch eine hohe Schärfeleistung auszeichnet.

Abgesehen von den Objektiven sind die beiden Yashica Acclaim-Modelle



einlegen, Bildformatwechsel (Classic, Hivision, Panorama) nach Belieben mit entsprechender Sucheränderung, Datum/Zeit-Information auf der Printrückseite sowie die APS-charakteristische verbesserte Print-Qualität.

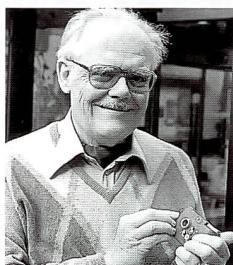
Die Yashica Acclaim 100 besitzt eine Festbrennweite von 25 mm, die etwa 31 mm bei Kleinbild entspricht.

Die Yashica Acclaim 200 ist mit einem Zoomobjektiv 30 bis 60 mm ausgestat-

technisch identisch und verfügen ein aktives AF-System, Belichtungsaufomatik, Blitzautomatik mit Rotaugen-Unterdrückung und Selbstauslöser. Die vollautomatische Handhabung, kombiniert mit den Vorteilen des Advanced Photo Systems zeichnen die Yashica Acclaim-Modelle aus.

VP: Mod.100 F. 228,-, Mod.200 Fr. 338,-
Yashica AG, 8800 Thalwil
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Claude-Henry Forney gestorben



Claude-Henry Forney, der Gründer des Schweizerischen Fotoapparatemuseums in Vevey, ist am 26. März 1996 in seinem 70. Lebensjahr gestorben.

Forney, der zuvor am College de Vevey unterrichtete, stellte bei der Vorbereitung eines Fotokurses fest, dass es in der Schweiz an einem Museum mangelte, das die Entwicklungsgeschichte der Kamera dokumentiert. Er hatte sich daraufhin zum Ziel gesetzt, Kameras zu sammeln und damit ein Fotoapparatemuseum zu gründen.

Die Idee wurde von verschiedenen Persönlichkeiten der Stadt Vevey, aus seinem Bekanntenkreis und der Fotoschule im Centre Doret unterstützt. In den Folgejahren verfolgte Forney sein Ziel mit grösster Beharrlichkeit. Dank Geldsammlungen, der Gründung einer Unterstützungsgesellschaft und vor allem durch unzählige Leih- und Dauergaben von Freunden und Förderern konnte das Schweizerische Fotoapparatemuseum am 10. November 1979 seine Pforten öffnen. Claude-Henry Forney hatte sich während seiner aktiven Jahre ein beachtliches Fachwissen angeeignet, und seiner Zielstrebigkeit ist es zu verdanken, dass die Schweiz heute ein Fotoapparatemuseum besitzt, dessen Sammlung sich mit den wenigen weltweit existierenden ähnlichen Museen durchaus messen kann. Insbesondere was die Fotogeschichte der Schweiz anbelangt, weist das Veveyer Museum, dank den unermüdlichen Nachforschungen von Claude-Henry Forney, einen äusserst wertvollen Bestand auf.

Obwohl er es nie war, darf Claude-Henry Forney heute mit Stolz auf ein einzigartiges Lebenswerk zurückblicken. Es wird von der Stadt Vevey, der Gesellschaft der Freunde des Kameramuseums und von dessen Leitung mit viel Engagement, dem Wissen um dessen Besonderheit und in Erinnerung an Claude-Henry Forney weiter gepflegt und damit der Nachwelt erhalten bleiben.

Tm

Das neue TAMRON Tele-Zoom AF 200-400 für Sport, Porträts, Landschaften, Kinder.



Und es passt und passt und passt und passt. (Und zwar auf alle gängigen Kameramodelle.) Mit hochkompakter Bauweise und überragenden Eigenschaften. Ja, das TAMRON Zoom-Objektiv AF 200-400 ist ein Objektiv der Extra-klasse und dabei machen wir nicht mal extra Kasse, denn preiswert ist es nämlich auch.



Meine Kamera hat mehr verdient. Bitte senden Sie mir unverbindlich eine Dokumentation zum TAMRON Zoom-Objektiv AF 200-400.

Name/Vorname

Adresse

Telefon

Senden oder faxen an: Rumitas AG, Kirchweg 127,
8102 Oberengstringen, Tel. 01 750 20 50, Fax 01 750 20 63

TAMRON

Meine Kamera hat's verdient.

Daran kommt keiner vorbei



Horseman-System- und Laufbodenkameras sind schnörkellos auf Gebrauchstüchtigkeit ausgelegt. Hierzu bedarf es höchster Qualität und Präzision. Vereint mit hervorragenden Schneider-Objektiven sind sie Garanten für beste Bildergebnisse.

Dennoch sind diese 4 x 5"- und 6 x 9"-Kameras mit viel nützlichem Zubehör ausstattbar. Und mit der Kosten-einsparung liesse sich beispielsweise ein Schneider Objektiv zulegen. Horseman-Kameras sind echte Arbeitstiere für den realen Alltagsgebrauch.



Super Weitwinkel
Kamera SW 612

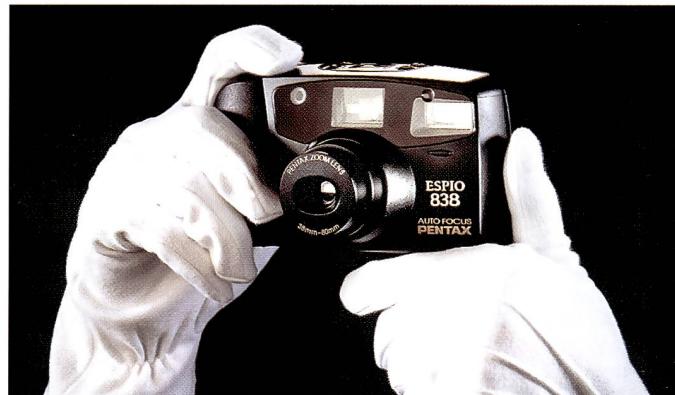


Bron + Co
Spalentorweg 15
4051 Basel
Tel. 061/ 261 32 55
Fax 061/ 261 34 42

Pentax: Preisgünstiges Zoom-Modell

Pentax bringt ein neues Modell in der unteren Klasse der Zoom-Kompaktkameras auf den Markt: die Espio 838. Der Motorzoombereich reicht von 38 bis 80 mm und ermöglicht Nahaufnahmen bis 60 cm. Das aktive Infrarot-Autofokus-System und die Programmatommatik sorgen für scharfe und gut belichtete Bilder. Die Belichtungs-

Für spezielle Stimmung und wenn Blitzaufnahmen verboten oder unangebracht sind, kann man den Blitz ausschalten, und die Kamera geht in die Einstellung «Lange Verschlusszeiten mit Blitzsynchronisation». Damit können auch Abendstimmungen fotografiert werden, bei denen das Vordergrundmotiv aufgehellt werden soll.



automatik der Espio 838 garantiert die richtige Belichtung bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen. Sie besitzt eine zuschaltbare Gegenlichtkorrektur (+1,5 LW). Bei eingeschalteter Kamera funktioniert der Blitz automatisch. Der zuschaltbare Tageslichtblitz sorgt für Aufhelllicht bei einem schwach beleuchteten Vordergrundmotiv vor einem hellen Hintergrund.

Die B-Einstellung mit Blitz eignet sich zur Belichtung eines Motivs vor nächtlichem Hintergrund. Um den Rotaugen-Effekt bei Blitzaufnahmen zu reduzieren, hat die Espio 838 eine zuschaltbare Vorblitzlampe. Die Kamera ist ab sofort im Handel zum Preis von Fr. 248.– erhältlich. Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Neue Samsonite-Fototaschen

Nachdem Hama vor einem Jahr die Samsonite-Fototaschen in ihr Liefer sortiment aufnahm, präsentiert sie nun drei weitere Foto- und Videotaschen-Linien. «Makemo», «Allegro» und «Trekking» ergänzen die bekannte Samsonite-Palette auf nun insgesamt sechs Modellserien.



se liegen zwischen Fr. 39.90 und 149.–. «Allegro» ist ein frischer Wind mit Pep und elegantem Blau oder Schwarz als Grundfarben. Silberfarbene Applikationen, Reißverschlüsse und Be schläge ergeben eine gelungene Kombination, die angenehm ins Auge fällt. Zwei Größen à zwei Farben sind erhältlich. Preisrahmen für die Allegro-Taschen: Fr. 89.– bis 101.–.

«Trekking» sind als individuelle Reisebegleiter strapazierfähige Foto- und Videotaschen, die eine umfangreiche Grundausstattung und das robuste, angenehm weiche Polytex-Material bieten. Das besondere Etwas liegt in den seitlichen Halteschlaufen zum Anbringen eines Trekking-Objektivbeutels». Das

«Makemo» nennen sich die Taschen aus weichem, schwarzem Echtleder mit einer natürlichen und klassischen Eleganz. Sie eignen sich ideal für Kompakt- oder Spiegelreflexkameras oder auch kleine Camcorder. Fünf verschiedene Größen stehen zur Auswahl. Die empfohlenen Verkaufsprei-

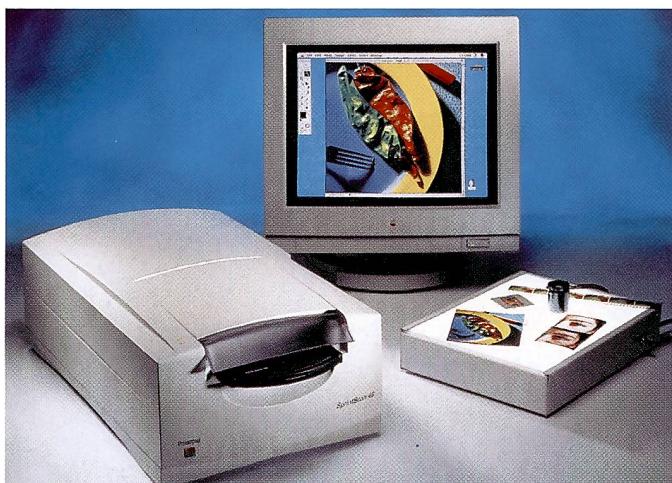
Trekking-Programm besteht aus sieben Fototaschen und zwei Videotaschen in Schwarz/Oliv oder Schwarz/Blau sowie zwei Untertaschen in Schwarz. Die Preisspanne liegt zwischen Fr. 39.90 und Fr. 249.–. Infos: Beeli AG, 8117 Fällanden Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Neuer Multiformat-Scanner

Polaroid führt einen neuen Multiformat-Scanner für gerahmte und ungerahmte Farbdias und Farbnegative von 35 mm bis zum Format 4x5" ein. Der SprintScan 45 scannt Dias oder Negative mit hoher Detailgenauigkeit und 36-Bit-Farbtiefe. Die erzeugten Daten können mit 8 Bit oder 12 Bit pro Farbe an die jeweilige Computer-

Mit seiner besonderen Schnelligkeit, Flexibilität und hohen Auflösung richtet sich der SprintScan 45 an DTP-Büros, Grafikstudios, Designer, Werbefachleute und professionelle Minilabs.

Der neue Scanner übernimmt automatisch die Korrektur und Schärfeoptimierung feiner Bilddetails



plattform übergeben werden. Die Single-Pass-Abtastung erfolgt mit 12 Bit pro Farbe und einer optischen Auflösung von bis zu 2000 x 4000 dpi. Dies ist mehr als die doppelte Auflösung vergleichbarer 9x12 cm Scanner. Ein 4x5"-Bild mit 2000 x 4000 dpi Auflösung wird in weniger als 6 Minuten eingescannt.

während des Abtastvorgangs. Die Gerätelektronik ermöglicht 4096 RGB-Farbschattierungen für die Aufbereitung von mehr als 69 Milliarden Echtfarben. Der SprintScan 45 kann an jeden Windows-PC oder Macintosh II angeschlossen werden.

Polaroid AG, 8037 Zürich,
Tel: 01 277 72 72, Fax: 01 271 38 84

errot

STEINER ROCKY

ROCKY Kompaktfertgläser sind zusammenklappbar und bieten höchsten Sehkomfort dank der kompromisslosen STEINER Qualität. Sie sind mit einem bequemen Mittelflansch, umklappbaren Augenmuscheln, doppelter Gummirierung versehen und ergeben mit zwei bequemen Daumenmulden einen besonders sicheren Griff. Die ROCKY Ferngläser sind in drei Ausführungen erhältlich: 8x24, 10 x 28 und 12 x 28. 10 Jahre Garantie.



Ultrakompakt für «Durchblicker»

**PERROT AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 23, Fax 032 22 13 92**

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Canon EOS 50E ist eines der interessantesten Spiegelreflexmodelle des gegenwärtigen Marktes, weil es über ein hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis und eine aussergewöhnliche technische Ausstattung verfügt. Der exklusive augengesteuerte Autofokus ist nur ein Beispiel, mit dem sich die Canon EOS 50E von vielen Mitbewerbermodellen unterscheidet. Die Belichtungsaufnahmen (AIM) ist mit dem augengesteuerten AF-System verknüpft, so dass immer das vom Kamerabenutzer anvisierte Motiv korrekt belichtet wird. Weiter zeichnet sie sich die Canon EOS 50E durch eine kompakte und ergonomische Form aus und ist das Herz eines umfassenden Zuhörersystems mit mehr als 40 Objektiven – viele davon besitzen einen geräuschlosen Ultraschall-Motor.



Adrian Weninger ist Foto-fachangestellter bei Foto Hoffmann in Wädenswil und glücklicher Gewinner von Fr. 100.– aus der Samsung-Runde.
Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 15. Mai 1996 per Postkarte an folgende Adresse: FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.



Antworttalon

falsch richtig

1. Die Canon EOS 50E besitzt ein integriertes Blitzgerät und ermöglicht den Einsatz von Systemblitzgeräten.
2. Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/8000 s.
3. Das augengesteuerte Autofokussystem der EOS 50E funktioniert nur bei Querformataufnahmen.
4. Die EOS 50E besitzt eine Belichtungsreihenautomatik.
5. Das Schwestermodell EOS 50 besitzt kein augengesteuertes Autofokussystem.
6. Die EOS 50E hat sechs Motivprogramme für Porträt, Landschaft, Architektur, Makro, Mode und Sport.

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Zu verkaufen

Sinar p 13 x 18 cm mit Hinterlinsenverschl. m. Blendensteuerung, Betrachtungs-lupe mit Balg, Filter- und Kompendiumhalter, Symmar F 5,6/210, Nikkor M 9/300

Fachobjektive (ohne Verschlüsse) Apo-Tessar 9/450, Apo-Skopar 9/300, Apo-Skopar 9/600, Apo-Artar 9,5/450, Apo-Ronar 9/360, Apo-Tessar 9/140, Verschluss.

Arca-Swiss 13 x 18 cm mit opt. Bank 50 cm, Weitwinkelbalgen, Verlängerungs-balgen, Filterhalter und Glasfilter, 6 Doppelkassetten 13 x 18 cm, mit Objektiven Symmar 180 und 210 mm.

Arca-Swiss 13 x 18 cm mit 6 Doppelkassetten, 2 Filterhalter und Gegenlicht-blenden, Objektive: Rodenstock 240 mm, Super-Agulon 121 mm in Verschluss.

Arca-Swiss 18 x 24 cm mit opt. Bank 50 cm, Bankverlängerung 24 cm, Reduzierrahmen für Belichtungsmessung für Dauerlicht und Blitz, 6 Doppel-kassetten, Apo-Objektiv 360 mm, mit Koffer.

Zubehör zu Arca-Swiss: Rückwand 8 x 10" mit Balgauzug 42 cm für 13 x 18 cm-Kamera, opt. Bank 50 cm; Bankverlängerungen 27 und 45 cm; 1 Spiegelreflex-Rückteil 4 x 5" für 13 x 18 cm-Kamera mit Schlitzverschluss (reparaturbedürftig, funktioniert nur in T-Stellung).

Anfragen an: Colorphoto Hans Hinz, 4123 Allschwil, Tel. 061/301 61 81

Gesucht: Für sofort oder nach Vereinbarung freundliche/r gelernte/r

Fotofachangestellte/r

Wenn Sie Freude am selbständigen Arbeiten haben, Pass-, Portrait, Kinderaufnahmen, Hochzeitsreportagen für Sie eine interessante Herausforderung sind, wenn Sie auch im Verkauf tätig sein möchten, dann melden Sie sich bitte bei:

Foto - Viedeo M. Leuzinger
Bahnhofstr. 43 3400 Burgdorf
Tel. 034 / 22 22 93
(Montag geschlossen)

Foto – Spezialist sucht neue Herausforderung

Ich bin 30 Jahre alt, seit über 13 Jahren in der Fotobranche tätig und spreche deutsch, italienisch, französisch und englisch.

Nun suche ich einen neuen Wirkungskreis im Foto-Grosshandel (Verkauf Aussen- oder Innendienst, Betreuung Profibereich oder jede andere Herausforderung).

Eintritt nach Vereinbarung.
Offerten an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen Chiffre 020796

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mitmachen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten? Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach-Angestellte(n)/ Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG – FOTO/VIDEO
Zugerstrasse 15
8820 Wädenswil
Tel. 01/ 780 44 02

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, viele Obj. und viel Zubeh. **6x9: Arca und Linhof** mit Zubeh. **6x7: Mamiya RB 67** und Zubehör. **6x6: Hasselblad** div. Gehäuse, Obj. 50 60 80 135 150 250 500 mm + sehr viel Zub. Rollei SL66E, 6006.
4,5x6 cm: Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KON, LE, M42, MI, OM, PX, YA, NI F2, F3, F45, F90data. **Bron Blitz-Bel.messer** + weitere Messegeräte. Verlangen Sie entsprechende Liste.



FOTO JAEGGI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

Zu verkaufen

ungebrauchte Mamiya RZ67, Sekor 3,5/90, AE Prismenschacht, Rollfilmkassette 120, Stativ und Bereitschafttasche, NP 9'956.–, Barpreis 4'000.–
AP-Werkstatt AG, 9533 Kirchberg
Tel. 071 931 38 03

FOTOintern
erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.– auf das
Postkonto 82-9013-4
einbezahlen

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten Lagersortiment für Sie vorbereitet.



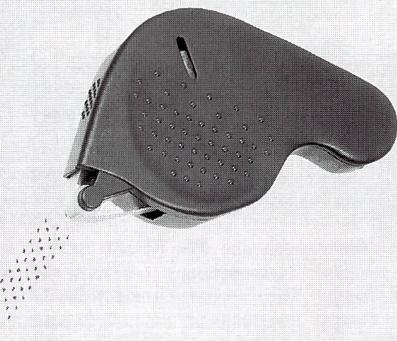
Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Eine saubere Sache

* HERMA



Zum Aufkleben von Fotos, Postkarten Belegen, Notizen etc. Der HERMAfixtransfer Klebespender klebt tadellos sauber ohne Klebespuren.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei



Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92

CR2

Energizer.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz!»

Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen



FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.