

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 3 (1996)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Aktuell

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kodak Drucker für CMYK-Proofdrucke

Mit einem Upgrade-Kit für die bekannte Kodak Digital Science XLS 8600 Drucker ist es möglich, PostScript-Dateien und Bilder im CMYK-Farbmodus auszugeben für Proofs und andere Zwecke.



Die Kodak Digital Science XLS 8600 Druckerfamilie druckt eine ganzseitige Datei in rund einer Minute aus. Dank ihrer Schnelligkeit und Vielseitigkeit bei der Ausgabe auf Papier und Folien sowie der direkten Netzwerk-einbindung (Ethernet, Novell und TCP/IP) eignen sich die Drucker besonders für Dienstleistungsunterneh-

men, Schnelldruckereien, Fotostudios und Grafikateliers sowie Marketing- und Werbeagenturen. Die Drucker verfügen über die bewährte Kodak UltraColor Rendering Software, über die sich fotorealistische Bilder in

es in folgenden drei Versionen geben:

- Kodak Digital Science 8650 Farbdrucker/32 MB – ein Rasterdrucker, der dreifarbig (CMY) oder Schwarzweiss druckt, ab Fr. 12'495.–
- Kodak Digital Science 8650 PS Farbdrucker/32 MB – geeignet für Postscript und Rasterdrucke in drei Farben (CMY) oder Schwarzweiss, ab Fr. 13'595.–
- Kodak Digital Science 8650 PS Farbdrucker/48 MB – geeignet für Postscript und Rasterdrucke in CMY, CMYK oder Schwarzweiss, ab Fr. 14'595.–

Die Drucker werden ausgeliefert mit EFL und ICC Profilen und sind Pantone zertifiziert.

Ebenfalls neu sind drei verschiedene

Papiersorten, die für die Kodak Digital Science 8650 Druckerfamilie geeignet ist und Proofs auf unterschiedlichen Papierarten ermöglicht:

- Photographic Grade: Für fotorealistische Drucke
- Commercial Grade: Proofdrucke von Broschüren, Prospekten usw.
- Publication Grade: Proofdrucke in Zeitungsdrukqualität.

Ausserdem wird das Xtralife Farbband mit der zusätzlichen Laminierschicht auch für A4 Vollfläche erhältlich sein. Die neuen Kodak Digital Science 8650 Druckerfamilie und die Upgrades für die XLS 8600 Drucker werden ab April lieferbar sein.

Bits & Byte AG, 4107 Ettingen  
Tel.: 061/726 90 60, Fax: 061/726 90 66

## Workshop: Vom digitalen Bild zur Prepress-Vorlage

Das Sinar Schulungszentrum in 8245 Feuerthalen bietet am 14. und 15. Mai einen Anwendershuttle für Fotografen an, welche ihre digital aufgenommenen Bilder als separierte Datei für den Druck anbieten wollen. Mit Mike Brunzell und Andy Jenks, konnten zwei führende amerikanische Fachleute auf diesem Gebiet als verpflichtet werden. Während zwei Tagen werden die Grundsätze des Color Managements erläutert und die Einstellungen praktisch geübt, z.B. Grundeinstellungen bei der Bildverarbeitung, Graubalance, Basisfarbkorrektur, der ideale Farbausdruck, Separation, Schwarz-, Bunt- und Unbuntaufbau. Nach diesem Kurs sind die Teilnehmer in der Lage, selbst eine fertig erstellte, richtig separierte Datei für den Druck zu liefern.

Kurskosten (ohne Unterkunft): Fr. 1000.–; Kurssprache: Englisch.  
Auskunft und Anmeldung bei: Sinar AG, 8245 Feuerthalen, Tel. 052 647 07 07

**RICHTER**  
STUDIOGERÄTE

Seit über 20 Jahren produziert die Firma Leonhard Richter Studioblitzgeräte, Scheinwerfer, Spotlights, Frontprojektoren, Reflektoren in verschiedenen Größen und Formen, Wabengitter, Filterhalter mit Abschirmklappen, Windmaschinen, sowie ein raffiniertes Deckenschiensystem für komfortables Arbeiten im Studio.

Zum Beispiel Studioblitzgeräte:

- Die **Comet**-Linie, mit drei Kompaktblitzgeräten mit 250, 500 und 1000 Ws Leistung, den Compact-Spot (250 und 500 Ws) für Hintergrundeffekte im Porträt- und Werbestudio, die Comet-Blitzlampe (500 und 1500 Ws) als ideales Kopflicht oder zum Anschliessen an Lichtleitfaser-

und Akzentlichtvorsätze, sowie die handlichen Comet Generatoren mit 500 oder 1200 Ws Leistung.

- Die **Markant**-Linie für höchste Ansprüche, mit drei Kompaktblitzgeräten (400, 800 und 1600 Ws Leistung), einer Blitzlampe und drei Blitzgeneratoren, die mit 1800, 3500 und 6000 Ws auf höchste Leistung konzipiert sind. Sämtliche Richter Studioblitzgeräte entsprechen den internationalen Sicherheitsbestimmungen und sind logisch und einfach zu bedienen. Zudem ist ein vielseitiges Sortiment an Reflektoren, Filterhalter und Lichtwandervorsätze verfügbar, das dem Fotografen grenzenlose Kreativität gewährleistet.



Verlangen Sie unsere Dokumentation

**LÜBCO**  
Company AG/SA

5632 Buttswil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22