

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 6

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressionen eines Workshops im Tessin

th. Das Tessin bietet anspruchsvollen Fotografen eine einmalige Kulisse: grandiose Landschaften, in denen die Wirklichkeit zur Fiktion und Natur und Mensch eins werden. In diesen Tälern, die der Kreativität neue Impulse vermitteln, hat im letzten Herbst der erste Sinar Spezialworkshop mit And-



reas Weidner stattgefunden. Seine Stärke ist seine Sehweise, sein Werkzeug das auf die Grossformat-Fotografie angewandte Zonensystem. Während dieser drei Kurstage gab es nichts Überflüssiges, keine praxisferne Theorie; zielstrebig ging es von Anfang an dem Kursziel entgegen. Ausgerüstet mit gutem Schuhwerk,

jeder mit einer von Sinar zur Verfügung gestellten Grossformatkamera, suchten wir am ersten Tag unsere Location im Verzascatal auf. Nach einigen Minuten der Standortbestimmung drangen wir bereits zum Kern der Sache vor, begleitet von Andres Weidners aufmerksamem Blick und

seinen Ratschlägen bezüglich Ausschnittwahl und Bildgestaltung. In diesen Momenten wurden wir uns bewußt, dass die Inszenierung eines Bildes, trotz der anscheinenden Komplexität, überraschend einfach ist: ein logisches Gleichgewicht zwischen Licht und Schatten, Bewegung und Regungslosigkeit, Beschaulich-

keit und Unordnung, Leere und Massen, Krümmungen und Geraden, gelenkt von der persönlichen Sehweise des Fotografierenden.

Andreas beherrscht diesen Part hervorragend und sparte nicht mit wertvollen fachmännischen Anregungen. Als endlich der von allen erwartete Moment der Belichtungsmessung und der Anwendung des Zonensystems kam, bewies uns Weidner einmal mehr, dass er die Methode bis zur Perfektion beherrscht, seine Erläuterungen waren klar und für alle Teilnehmenden verständlich. Wir realisierten während dieses Workshops Aufnahmen in prächtigen Landschaften, insbesondere im Verzasca- und im Maggial, aber auch in den typischen Tessiner Dörfern und in stillen Friedhöfen. Wir danken Andreas Weidner, der uns alle im Dezember nochmals bei sich empfangen hat, für seine Offenheit. Er kannte gegenüber den Teilnehmern keine Geheimnisse, was beträchtlich zum Erfolg des Kurses beigetragen hat. Dadurch und dank der guten Stimmung fern jeglicher Formalität werden diese drei Tage allen Teilnehmern in bester Erinnerung bleiben.

Übrigens: Dieser Workshop findet vom 21. bis 23. Mai 1996 noch einmal statt. Anmeldungen bei Sinar AG, 8245 Feuerthalen, Tel. 052 659 35 35, Fax 052 659 35 78.

Ringblitz von Bron

Broncolor stellt den neuen Ringblitz vor. Die UV-beschichtete kreisrunde Blitzröhre kann bis zu 3200 J belastet werden. Der Aussendurchmesser des schwarz-eloxierten Aluminium-Gehäuses beträgt 200 mm, die Öffnung für die Objektive 100 mm. Die verstellbare Halterung gestattet die Montage



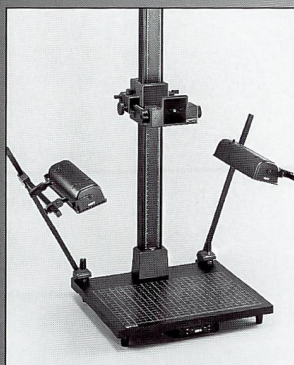
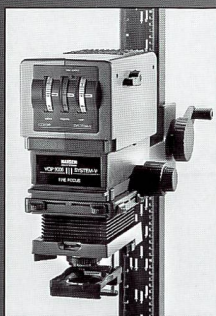
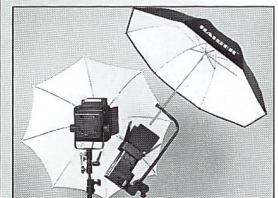
des Broncolor «Ringflash» an praktisch alle Kamerasysteme. Ringblitze werden seit Jahren für schattenlose Aufnahmen im Makrobereich eingesetzt. In jüngster Zeit erfreut sich diese Blitztechnik ganz besonders in der Mode- und People-Fotografie grosser Beliebtheit.

Bron + Co., Spalenterweg, 4051 Basel
Tel. 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42

Auch das ist von

LÜBCO
Company AG/SA

MAMIYA
VIVITAR
KAISER
RICHTER
MANFROTTO
CHIMERA
OSRAM
PHILIPS
CCS
ZING
LÜBCO RENT



ALLES

VON DER
AUFNAHME
ZUM
FERTIGEN
BILD

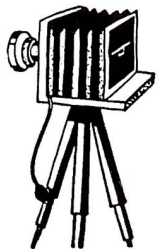
LÜBCO COMPANY AG, 5632 Buttwil
Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Wir sind ein leistungsfähiges Kleinunternehmen, das sich auf dem Gebiet der Kindergarten- und Schulfotografie einen Namen geschaffen hat. Zur Ergänzung unseres aufgestellten Teams suchen wir nach Vereinbarung eine/n

Fotografin oder Fotofach-Angestellte/r

Sie sind unterwegs in der Innerschweiz und im Kanton Bern (über die genaue Gebietseinteilung lassen wir gerne mit uns diskutieren). Sie fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei werden die Kinder und Lehrkräfte Ihre gewinnende und freundliche Art schätzen, die Eltern der Kinder Ihre fachmännischen Mittelformatportraits und Klassenbilder bewundern.

Wenn Sie eine ideale Kombination zwischen fachlichem Können und Umgang mit Menschen suchen, verbunden mit einem hohen Mass an Selbständigkeit und Gestaltungsfreiheit, dann können wir Ihnen eine herausfordernde Aufgabe anbieten.



Der kürzeste Weg zu uns?
Der Griff zum Telefon. Gerne gibt Ihnen Herr Thomas Bachmann weitere Auskünfte (Tel. 052/61 18 11; ab 23.3.96: Tel. 052/365 18 11) Oder senden Sie uns einfach Ihre Bewerbungsunterlagen. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Foto Th. Bachmann
Mühlewiesenstrasse 30
8355 Aadorf/TG

AF-S-Nikkore: AF-Motor im Objektiv

An der PMA in Las Vegas präsentierte Nikon drei Superteles mit der neuen Typenbezeichnung AF-S-Nikkor 1:2,8/300 mm D IF-ED, AF-S-Nikkor 1:4/500 mm D IF-ED und AF-S-Nikkor 1:4/600 mm, die mit einem neuen «Silent Wave» Autofokusmotor ausgestattet sind. In Verbindung mit den Kameras Nikon F4, Nikon F90X, Nikon F90 und Nikon F70 bringt der auf Ultraschalltechnologie basierende Motor extrem schnelle, hochpräzise und praktisch geräuschlose Scharfein-

einem neuentwickelten optischen System für bestmögliche Wiedergabe ausgestattet. Dazu gehört die Verwendung des von Nikon in eigener Regie berechneten und hergestellten ED-Glases, das eine extra niedrige Dispersion aufweist und für eine Abbildung frei von sphärischer und chromatischer Aberration verantwortlich ist. Selbstverständlich sind auch diese Objektive mit der NIC-Mehrfachvergütung für mehr Schärfe und grössere Farbbrillanz versehen.



stellung. An anderen Nikon-Spiegelreflexkameras können die AF-S-Nikkore mit manueller Scharfeinstellung verwendet werden.

Das technologische Konzept beruht auf der praktisch verzögerungsfreien Umsetzung von Ultraschallwellen in Rotationsenergie und nutzt die Vorteile der Innenfokussierung mit ihren kürzeren Verstellwegen. In Verbindung mit der neuentwickelten Autofokus-Software wird eine hohe Fokussierpräzision und -tempo erreicht, das sich gerade bei der automatischen Schärfennachführung (Focus Tracking) als vorteilhaft erweist. Die Verschiebung der Linsen erfolgt getriebelos durch den «Silent Wave» Motor. Dadurch werden die oft störenden Verstellgeräusche nahezu vollständig eliminiert. Für Fälle, in denen die Aufnahmesituation manuelles Scharfeinstellen ratsam macht, bieten die AF-S-Nikkore eine neuartige M/A-Funktion. Sie erlaubt das sofortige Umstellen von Autofokus auf manuellen Betrieb ohne umständliche Manipulationen an Objektiv oder Kamera. Die neuen AF-S-Nikkore sind mit

Die runde Blendenöffnung führt zu natürlich wirkenden Unschärfekreisen im Bildhintergrund. Beim Arbeiten mit Continuous Autofocus (Auslösepriorität) lässt sich die Entfernungseinstellung jederzeit durch einfaches Drücken einer der vier am vorderen Teil des Objektivs griffgerecht positionierten Tasten fixieren. Durch Voreinstellung einer von drei möglichen Entfernungszonen lässt sich die Schnelligkeit des Fokussiervorganges weiter erhöhen. Das Gehirn jedes AF-S-Nikkors ist ein Mikroprozessor, der bei kompatiblen Nikon SLRs sämtliche automatischen Belichtungsvorgänge (Matrix-, mittenbetonte und Spotmessung) steuert. Er ist auch für die Weitergabe der eingestellten Distanz an die Kamera zuständig, dank der die Matrixmessung der Kameramodelle Nikon F90/F90X, F70 und F50 noch zuverlässiger arbeiten kann. Die AF-S-Nikkore 300 und 600 mm werden ab Sommer 1996 im Fachhandel erhältlich sein, das AF-S-Nikkor 500 mm folgt im Herbst. Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel. 01/913 61 11, Fax 01/910 61 38

errot

Unser Geheimtip Nr. 1

Tamrac-Taschen sind intelligente Taschen für intelligente Fotografen!

Das Modell 750 ist auf Sicherheit und bequemes Tragen ausgelegt. Sie bietet Platz für eine komplette Spiegelreflexausrüstung mit viel Zubehör und privaten Effekten.

... weil Tamrac an alles denkt.

Renner unter den besten

PERROT AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 23, Fax 032 22 13 92

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:
Poly Service, Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-ster), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, C. Sanders (Hongkong), R. Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 94 95, Fax 071 844 95 55

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach
Rechte: ©'96 Edition text&bild GmbH

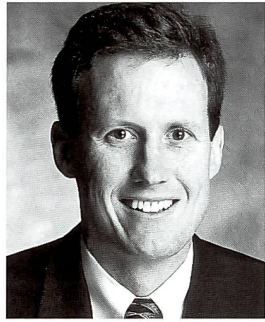
Neue Namen bei Polaroid



Gary T. DiCamillo

Der neue CEO (Chief Executive Officer) von Polaroid heisst Gary T. DiCamillo (44 J.), der zuvor Vizepräsident von Black & Decker war und den bisherigen CEO MacAllister Booth per Ende November ablöste. Es ist das erste Mal in der Geschichte von Polaroid, dass dieser Posten nicht durch einen internen Mitarbeiter besetzt wurde.

Brian D. Poggi (39 J.) wurde Vizepräsident der Polaroid Europe und Vorstandsvorsitzender von Polaroid U.K. in Uxbridge, Middlesex, England. Er ist direkt Gary T. DiCamillo unterstellt und für die Marketing- und Verkaufsstrategien des gesamten europäischen Marktes für die Bereiche Sofortbildfotografie, konventionelle Fotografie, elek-



Brian D. Poggi

tronische Fotografie und Sonnenbrillen verantwortlich. Poggi ist seit 16 Jahren bei Polaroid und war zuvor Direktor für internationales Marketing und Verkauf.

Hochzeitsseminar

Agfa und Interphot präsentieren die beiden Spezialisten für Hochzeitsfotografie René Kappeler und Walter Boeniger in einem Eintages-Seminar am 21., 22. und 23. April. Tagungsort ist das Hotel Wallberg in Volketswil. Kosten: Fr. 275.- für Erst- und Fr. 175.- für Zweitperson. Infos: Heinz Weninger, Tel./Fax 01 780 21 14

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Kameraverkäufer/in

Sie kennen Kompakt-, Reflex- und Videokameras?
Sie kennen Wechselobjektive und Blitzgeräte?
Leica, Nikon, Canon und Minolta sind keine Mädchennamen!?
Stimmt alles?

Unbedingt telefonieren. Tel. 01 211 77 20
Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig.

foto-video

GANZ

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten
Lagersortiment
für Sie vorbereitet.



Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Samsung Slim Zoom 115S zeichnet sich nicht nur durch ihre kompakte Form aus sondern auch durch ihre aussergewöhnlich reiche technische Ausstattung bei einem interessanten Preis-/Leistungsverhältnis. Das Zoomobjektiv 38-115 mm deckt einen universellen Brennweitenbereich ab und ist für Nahaufnahmen geeignet. Der Blitz schaltet sich bei ungünstigen Lichtverhältnissen automatisch zu. Weiter lässt er sich manuell ein- oder ausschalten und verringert mit einem Vorblitz die Gefahr

roter Augen. Die Programmautomatik arbeitet mit einer Fuzzy-Logic-Steuerung und passt sich den motivbezogenen Besonderheiten an. Es sind auch Langzeitbelichtungen in B-Stellung von 1 bis 60 Sekunden möglich.



Mirjam Richner

aus Lenk macht eine Lehre als Fotofachangestellte bei Foto Zwahlen und ist glückliche Gewinnerin von Fr. 100.- aus der Polaroid-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 12.

April 1996 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antwortalon

- Die Samsung Slim Zoom 115 gibt es wahlweise mit Kunststoff- oder Aluminiumgehäuse.
- Das AF-System arbeitet aktiv mit Infrarot.
- Es sind Intervallaufnahmen, Mehrfach- und Langzeitbelichtungen möglich
- Als Energiequelle dient eine Lithiumbatterie à 3 Volt
- Die Abtastung der Filmempfindlichkeit (DX-Code) reicht von ISO 12/12° bis ISO 8000/40°
- Bei Gegenlicht sind Korrekturen bis +4 Lichtwerte möglich.

falsch richtig

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Foto GANZ am Rennweg 26 in Zürich
Wir suchen

Fotofachangestellte

Sie verkaufen gerne?
Sie fotografieren gerne?
Sie arbeiten gerne am Minilab?
Sie wissen alles über Colorarbeiten und Pro Ciné?

Wenn Sie alle Fragen mit ja beantworten können
unbedingt sofort unter Tel. 01 211 77 20,
Herrn D. Erhardt oder Frau A. Bisig anrufen.

foto-video

GANZ

Wengen – Berner Oberland

Auf Anfang Juni suchen wir für Saison- oder Jahresstelle

Fotoverkäufer/in oder Mitarbeiter/in

naheliegender Branche, wie Papeterie, KV, Radio/TV etc.,
in unseren vielseitigen Betrieb, wo es nie langweilig wird.
Bei uns bedienen Sie die zufriedenen Gäste, aus allen Herren
Ländern und können Ihre Sprachkenntnisse voll einsetzen
und erweitern. Bei uns verdienen Sie mehr als im Verkauf
üblich ist. Saisonbetrieb mit 5-Tage-Woche. Viel Gelegenheit
für Sport und Wandern.

**Fotohaus Fritz Lauener, 3823 Wengen,
Tel. 036 55 11 54**

Altershalber als Photoreporter
abzugeben:

Farbfotolaboreinrichtung
mit diversen Kameras
Fr. 16'000.–
inkl. Wohnbuss P.J9
Tel. 061 302 55 73

DAVOS

Lebhaftes Fotofachgeschäft mit
internationaler Kundschaft sucht
nach Vereinbarung

**Fotofach-Angestellte und
Fotograf/in**

mit guten Englischkenntnissen.

Wir bieten Ihnen: Gute Entlöh-
nung, 5-Tage-Woche, abwechs-
lungsreiche Tätigkeit.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 43 67 20
Herrn Mürger verlangen

Zu verkaufen

- Labormöbel Meteor-Siegen
(2x Feuchtbecken, 2x Trockentisch)
- 1x Trockenmaschine Rowi
(Rolle 30 cm, mit Auslaufband)
- 1 Beseler Vergrößerungsgerät bis 4/5"
(mit Objektive 150mm, 105mm, 60mm)
- 1 Wässerungstrommel 60 cm
Tel. 071 83 20 80
(ab 30. März 1996: Tel. 071 393 20 80)

Zu verkaufen

Fotofachgeschäft mit Schwarz-
weiss-Labor, Porträtstudio und
Verkauf von Fotoartikeln zu ver-
kaufen. Günstige Lage in Basel.
Interessenten melden sich bitte
unter Chiffre 010696, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Gesucht auf 1. Mai oder
nach Übereinkunft

Fotofach-Angestellte

Senden Sie uns bitte
Ihre Bewerbung oder
telefonieren Sie uns.

FOTO FRIEBEL AG
6210 Sursee
Bahnhofstrasse 4
Tel. 041 921 17 77
Fax 041 921 90 77

FOTOBEDARF

- Avis-Melde Karten
- Filmkitt
- Film- und Tonbandreiniger

SCHAUFELBERGER
Postfach 243, 2501 Biel/Bienne
Tel.: 032 53 33 50

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Wir suchen
– aufgestellte
– dynamische
– selbständige

**Fotoverkäuferin oder
Fotofachangestellte**

Eintritt: nach Vereinbarung.
Gerne erwarten wir Ihre
Bewerbung

60-Minuten-Fotoservice
Rüedi
Metzggasse 6
8400 Winterthur
Tel. 052 212 20 92 oder
052 721 08 88 Hr. Rüedi

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, viele Obj.
und viel Zubeh. 6x9: Arca, Mamiya,
Linhof + Zubeh. 6x7: Mamiya RB
67 und Zubehör. 6x6: Hasselblad
div. Gehäuse, Obj. v. 60 bis 500 mm
+ sehr viel Zub. Rollei 6006, SL66E.
4,5x6 cm: Fujica GS 645W, Mamiya
645. 24x36: CA, CX, KO, LE, MI, NI,
OM, PX, YA, M42 Bron Blitzanlage.
Vergr. AGFA 6x9 cm, Labor-Zubeh.
Verlangen Sie entsprechende Liste.

FOTO JAEGLI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»
**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schwei-
zer Fotobranche Beschäftigten errei-
chen. Weil wir meinen, dass unsere
Branche besser informiert sein und
einen intensiveren Dialog führen sollte.
Lehrlinge tragen unser Berufsgut wei-
ter. Deshalb sollten auch sie über alles
informiert sein, was sich in unserer
Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen