

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 5

Artikel: Minolta Vectis : APS-Startschuss mit Komplettsortiment

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979946>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minolta Vectis: APS-Startschuss mit Komplettsortiment

Mit sechs Kamera-modellen präsentiert Minolta das um-fangreichste APS-Sor-timent, darunter eine Spiegelreflex-, vier Zoomkompakt- und eine Taschen-kamera.

Alle Produkte des APS-Sy-stemwicklers Minolta füh-ren eine Bezeichnung: Vectis. Dieser Name ist abgeleitet vom lateinischen *vector* = «Träger» und symbolisiert, dass das Vectis-System der Träger einer neuen, am Freizeit- und Unterhaltungswert der Fotografie orientierten Technologie ist.

Die **Minolta Vectis S-1** ist eine innovative Spiegelreflex-kamera die durch völlig neu konzipierte Wechselobjektive, ein System-Blitzgerät und weiteres Zubehör zur ersten APS-Systemkamera ergänzt wird. Dank APS ist die Vectis S-1 viel leichter, kompakter und handlicher als herkömmliche Kleinbild-Spiegelreflex-



Minolta präsentiert ein umfassendes Sortiment an APS-Kameras, von der ultrakompakten Taschenkamera bis zum Spiegelreflexmodell.

kameras. So hat die Vectis S-1 mit dem V-Objektiv 28–56 mm ein um etwa 24 Prozent gerin-geres Volumen als die Dynax 500si mit einem entsprechen-den AF-Objektiv 35–70 mm.

Um dem Anwender das Foto-grafieren zu erleichtern, ist die Bedienung der Vectis S-1 denkbar einfach und kom-fortabel. Fehler sind praktisch ausgeschlossen, z.B. durch die

einzigartige «Drop In»-Film-ladeautomatik und die von Minolta entwickelte Filmkäm-merverriegelung, die das ver-schentliche Belichten eines eingelegten Films verhindert. Die Vectis S-1 bietet selbst-verständlich eine Belichtungs-Vollautomatik, die Motiv-Pro grammwahl und die auto-matische Steuerung des ein-gebauten Blitzgeräts.

Ein weiteres besonderes Merk-mal ist der komplett Spritz-wasserschutz des Vectis S-1-Gehäuses, der V-Objektive und des System-Blitzgerätes SF-1. Hinzu kommen weitere nützliche Merkmale, wie der Datums- und Titelaufdruck, die vorher festlegbare Bildera-nzahl, die verbesserte Bild-qualität (PQI), die Aufzeich-nung fototechnischer Daten und die festen Print-Belich-tungszeiten (FTP). Zusätz-lich verfügt die Vectis S-1 über die technisch sehr aufwen-dige Funktion Wechsel teil-belichteter Filme (MRC). Der neue, über Spiegel seitlich angeordnete Sucher ist be-sonders gross und zeigt den exakten Bildausschnitt. Die

Die technischen Daten der Minolta Vectis-Kameramodelle

	Vectis S-1	Vectis 40	Vectis 25	Vectis 20	Vectis 10	Vectis UC
Objektiv	Wechselobjektive	3,5–9,9/30–120	3,6–8,6/30–75	4,0–7,8/30–60	5,0–9,5/25–50	4,0/25
Autofokus-System	passiv	passiv	passiv	aktiv (Infrarot)	aktiv (Infrarot)	aktiv (Infrarot)
Belichtungsmessung	Drei-Zonen	Drei-Zonen	Zwei-Zonen	•	•	•
Belichtung	P + 3 Motivpr.	P + 3 Motivpr.	P + 3 Motivpr.	Programm	Programm	Programm
Blitz / Vorblitz / Lampe	intern + extern	• / • / x	• / • / x	• / x / •	• / • / x	• / • / x
Naheinstellgrenze	objektivabhängig	50 cm	50 cm	40 cm	1 m	40 cm
Unendlich-Einstellung	•	•	•	x	x	x
Drop-in Filmenlegen	•	•	•	•	•	•
Wechsel teilbelichteter Filme	•	•	x	x	x	x
Alle drei Bildformate	•	•	•	•	•	•
Blitzautomatik	•	•	•	•	•	•
Selbstauslöser	•	•	•	•	•	•
Fernauslöser	• ¹	• ¹	• ¹	x	x	x
IX-Funktionen	D, T, B, P	D, T, B, P	D, T, P	D	x	D
Spritzwassergeschützt	•	•	•	x	x	x
Batterie	2 x CR2	2 x CR2	CR2	CR2	CR2	CR2
Abmessungen B x H x T, mm	127 x 77 x 64	123 x 72 x 60	118 x 65 x 42	114 x 59 x 38	116 x 63 x 40	104 x 59 x 31
Gewicht (ohne Batterie)	400 g	320 g	245 g	170 g	200 g	140 g

• vorhanden x nicht vorhanden ¹ Option

IX-Funktionen: D = Datum und Zeit, T = Titelrückseitenauflaufdruck, B = Bilderzahl, P = Motiv- und Belichtungsdaten (PQI)

automatische Entfernungseinstellung kann in speziellen Motivsituationen manuell verändert werden. Die Belichtungsmessung der Vectis S-1 basiert auf einer hochpräzisen Wabenfelder-Mehr-zonenmessung mit 14 Segmenten. Der Fotograf kann wählen zwischen der Vollautomatik, den Motivprogrammen, der Zeitautomatik, der Blendenautomatik und der manuellen Belichtungseinstellung.

Die **Minolta Vectis 20** ist eine komplett ausgestattete Kompaktkamera mit einem 4fach-Zoomobjektiv 30–120 mm (entsprechend ca. 38–150 mm KB-Brennweite) und verleiht ungewöhnliche Flexibilität beim Fotografieren.

Der grosszügig gestaltete Sucher der Vectis 40 erleichtert auch Brillenträgern die Wahl des Bildausschnitts. Das aus 6 Linsenelementen in 6 Gruppen bestehende Objektiv erbringt eine hohe Bildschärfe ohne Verzeichnungen. Die Abbildungsleistung der Vectis 40 wird von weiteren fortschritten Merkmalen unterstützt, etwa dem hochpräzisen passiven Autofokusystem mit 600 Einstellstufen, dem zoomintegrierten Belichtungsmesssystem mit 3-Segmenten und der «Soft»-Funktion des eingebauten Blitzgerätes, das überbelichtete, ausgewaschen wirkende Blitzaufnahmen, besonders bei Nahaufnahmen bzw. Porträts, verhindert. Die Vectis 40 arbeitet auch mit dem APS-Informationsaustausch und speichert wichtige Motiv- und Belichtungsdaten. Außerdem ist die spritzwassergeschützte Vectis 40 mit der vielseitigen Motiv-Programmwahl für Nahaufnahmen, Porträt, Nachtporät und Landschaft/Nacht-aufnahmen ausgestattet.

Die **Minolta Vectis 25** ist mit einem 2,5fach Zoom-Objektiv 30–75 mm (entsprechend 38–94 mm KB-Brennweite) ausgestattet. Die gegen Spritzwasser geschützte Kamera überzeugt durch Funktion

und Form ebenso wie durch die Technik der IX-Daten-speicherung. Die weit herausgezogene Austrittspupille (27 mm) sorgt für aussergewöhnlichen Komfort bei der

Die **Minolta Vectis 20** ist eine zuverlässige, besonders kleine Zoom-Kompaktkamera mit einfacher Bedienung. Das Design und der Schiebeverschluss dieser 2fach-Zoom-



Minolta Vectis UC



Minolta Vectis 40

Motivwahl und beim Anvisieren durch den Sucher. Die Abbildungsqualitäten der Vectis 25 werden außerdem unterstützt durch ein hochpräzises passives Autofokus-system, ein 2-Segment-Belichtungsmesssystem und die «Soft»-Funktion des eingebauten Blitzgerätes.

Die Motiv-Programmwahl ermöglicht die Anwahl eines Beleuchtungsprogramms für Nahaufnahmen, Porträt, Nachtporät und Landschaft/Nachtpanorama.

Kompaktkamera 30–60 mm verleihen ihr eine besondere Note und garantieren Fotografierspass für Einsteiger und Anspruchsvolle jeder Altersstufe. Auch die Vectis 20 garantiert eine verbesserte Bildqualität durch Informationsaustausch mit magnetischer Datenspeicherung und die Einbelichtung und den Rückseitenaufdruck von Datum und Uhrzeit.

Die **Minolta Vectis 10** ist eine Autofokus-Kompaktkamera mit 2fach-Zoom 25–50

mm, ist einfach zu bedienen und bietet hohe Zuverlässigkeit und APS-Merkmale zu einem besonders günstigen Preis.

Die ultrakompakte **Minolta Vectis UC** ist eine einfach zu bedienende und zuverlässige Kompaktkamera mit ansprechendem Design, die wesentliche APS-Merkmale aufweist. Sie besitzt eine Festbrennweite von 25 mm (entsprechend 31 mm KB-Brennweite), problemlose «Drop In»-Ladeautomatik, ein formschönes Design und liefert eine verbesserte Bildqualität durch Informationsaustausch mit magnetischer Datenspeicherung sowie den Rückseitenaufdruck von Datum und Uhrzeit.

Das APS-Angebot von Minolta wird durch den **Player Vectis VP-1** abgerundet, mit dem Fotos grossformatig auf dem TV-Bildschirm dargestellt und betrachtet werden können. Es sind verschiedene interessante Bildeffekte und sogar Hintergrundmusik möglich. Die Filmkassette mit dem entwickelten Film wird einfach in die Filmkammer eingelegt, dann fährt das Gerät den Film in die erste Bildposition und erledigt alles Übrige mit der Autoplay-Funktion. Der Vectis VP-1 bietet außerdem die Möglichkeit, einige Daten des Informationsaustausches zu überschreiben, etwa um das gespeicherte Bildformat zu verändern oder einen neuen Titel einzugeben. Durch den möglichen Anschluss des Vectis VP-1 an einen PC mit Videokarte ist auch die Bearbeitung von Bildern per Computer möglich. Damit ermöglicht der Player einen Riesenschritt vorwärts in die Welt der digitalen Bilder.

Die Wechselobjektive zur Vectis S-1



Minolta V-Zoom 4-5,6/22-80 mm

Nahgrenze 40 cm, 12 Linsen in 10 Gruppen, Filterø 49 mm, 62 x 73 mm, 195 g

Minolta V-Zoom 4-5,6/28-56 mm

Nahgrenze 35 cm, 7 Linsen in 7 Gruppen, Filterø 40,5 mm, 59 x 52 mm, 110 g

Minolta V-Zoom 4,5-5,6/56-170 mm

Nahgrenze 1,2 m, 9 Linsen in 9 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 82 mm, 225 g

Minolta V-Zoom 4,5-5,6/80-240 mm

Nahgrenze 1,2 m, 11 Linsen in 9 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 82 mm, 240 g

Minolta V-Macro 3,5/50 mm

Nahgrenze 23 cm, 5 Linsen in 5 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 64 mm, 140 g

Umrechnung der Objektivbrennweiten APS / Kleinbild 35 mm

APS	22	25	30	50	80	100	170	240
entspricht bei Kleinbild	28	31	38	62	100	125	210	300

Vorschau:
FOTOintern 6/96

Alles über die
CANON
APS-Kameras