Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 3 (1996)

Heft: 3

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sunpak: Neuer **Blitz mit Power-**Zoom

Das neueste Sunpak-Blitzgerät PZ-4000 Power Zoom ist ein handlicher Aufsteckblitz, der mit einem motorgetriebenen Zoomreflektor ausgerüstet ist. Dieser wird direkt durch die Brennweiteneinstellung (28 mm, 35 mm, 50 mm und 80 mm) des Objektivs



angesteuert und garantiert damit eine bestmögliche Ausleuchtung. Je nach Leuchtwinkel liegt die Leistung des Gerätes zwischen Leitzahl 24 bis 40 (bei ISO 100). Die Leuchtzeit beträgt zwischen 1/500 bis 1/20'000 Sekunden. Die vier 1.5 Volt Alkali-Mangan Batterien versorgen den Blitz mit genügend Energie für ca. 160 Blitze, die Blitzbereitschaft im TTL-Modus liegt zwischen 0,5 und maximal acht Sekunden bei manueller Arbeitsweise. Das neue Blitzgerät ist voraussichtlich Ende März mit Systemanschlüssen für Canon EOS, Minolta-xi und Nikon AF

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Leica: Spiegelvorauslöser

Ein neuer Spiegel-Vorauslöser zu den Leica Spiegelreflexkameras R7, R6 und R6.2 verringert die Verwacklungsgefahr des «Spiegelschlages» bei der Verwendung sehr langer Brennweiten. Der neue Spiegel-Vorauslöser wird in den hierfür unterhalb des



Objektivträgers vorgesehenen Gewindeanschluss eingeschraubt. Durch Druck auf dessen Auslöser wird vor der Aufnahme der Spiegel hochgeklappt und der Verschluss anschliessend separat ausgelöst. Nach der Aufnahme wird der Spiegel wieder in Beobachtungsstellung geschwenkt. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

Tauziehen um Minox



Nicht Rollei, sondern die Leica Camera GmbH, Solms, wird die Firma Minox GmbH, Heuchelheim, übernehmen (siehe FOTOintern 1/96). Gläubigervertretung und Belegschaft des seit sieben Jahren von der Konkursverwaltung Dr. Wilhelm A. Schaaf, Frankfurt, geführten Unternehmens haben am 17. Januar 1996 das Angebot der Leica Camera GmbH, Solms, angenommen. Die endgültige Übernahme ist für den 1. April 1996 vorgesehen.

Das Übernahmekonzept sieht vor, dass Minox in einer eigenständigen Gesellschaft fortgeführt, und die Marke Minox, die im Weltmarkt nach wie vor einen ausgezeichneten Ruf geniesst, wieder voll im Markt etabliert wird. Minox wird damit zukünftig als starke zweite Marke innerhalb der Leica Camera Gruppe geführt. Die derzeitige Produktpalette wird teilweise übernommen, ausgebaut und erweitert. Die Service-Verpflichtungen sind zudem gewährleistet. Mit der Übernahme bleibt der grösste Teil der etwa 140 Minox-Arbeitsplätze erhalten. Die Leica Camera GmbH, Solms, übernimmt den Kamerabereich. Das zweite Standbein von Minox, der Geschäftsbereich IPS (Industrie - Produkte - Services), wird mit Hilfe von Leica einer neuen Lösung zugeführt. Dabei werden die vielfältigen Synergien und Erfahrungen genutzt, wobei auch die räumliche Nähe der beiden Unternehmen ein wichtiger Aspekt ist. Letztlich dürfte für diese endgültige Entscheidung auch die Tatsache ausschlaggebend gewesen sein, dass Leica die Erhaltung einer grösseren Anzahl von Arbeitsplätzen garantiert als Rollei. Dies geht schon aus der bisherigen Zusammenarbeit von Leica und Minox hervor, da der Minox-Bereich IPS schon in der Vergangenheit fast einen

Rollei stellt klar

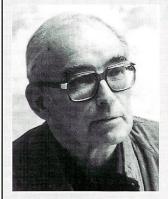
erwirtschaftete.

Ende Dezember hatte Rollei die Übernahme der Minox GmbH bekanntgegeben. Unmittelbar danach zeigte die Leica Camera GmbH in einer Pressemitteilung ebenfalls ihr Interesse an dem Unternehmen an.

Drittel seines Umsatzes mit Lohnfertigung für Leica Camera GmbH

Rollei legt Wert auf die Feststellung, dass zum Zeitpunkt der Bekanntgabe an der Übernahme durch Rollei keinerlei Zweifel bestanden haben. Von Seiten der Konkursverwaltung habe nichts darauf hingedeutet, dass sich an der gegebenen Zusage noch etwas ändern könne. Man sei von der weiteren Entwicklung dann selbst unangenehm überrascht worden, sagte Rollei-Geschäftsführer Wolfgang Sass, und bedauere, dass durch Umstände, die ausserhalb des Einflusses von Rollei gelegen hätten, in der Öffentlichkeit ein falsches Bild entstanden sei. Man habe für die Verbindung Rollei/Minox gute Perspektiven gesehen. Es sei jedoch nicht Stil des Hauses, jetzt im Nachhinein über die Hintergründe der sogenannten «hessischen Lösung» zu spekulieren.

Emil Schulthess gestorben



Emil Schulthess (geb. 1913) starb am 22. Januar nach einer längeren Kranheit. Schulthess hatte die Zeitschrift «Du» massgeblich mitgeprägt. 1950 sorgte sein 360°-Panorama der Mitternachtssonne sowie seine Bildbände «Antarctica», «China» und «Sowjetunion» für internationales Aufsehen. In den siebziger Jahren spezialisierte sich Emil Schulthess auf 360°-Panoramen aus dem Hubschrauber. Mit seinen Buchausgaben «Swiss-Panorama» (1982) und «Landschaft der Urzeit» (1988) erlebte er grosse publizistische Erfolge. Tm

Hasselblad bei Bankgesellschaft

Die schwedische Hasselblad wurde am 24. Januar an die SBG-Tochter UBS Capital B.V., die CINVen of the U.K. und an das Firmenmanagement verkauft. Nach Berichten in der Wirtschaftspresse soll die SBG eine Mehrheitsbeteiligung halten.

Der Besitzwechsel soll auf die Geschäftsführung keinen Einfluss haben. Geschäftsführer bleibt Staffan Junel, der seit 1993 bei Hasselblad ist.

...und Prontophot bei Fotolabo SA

Elektrowatt verkauft die Prontophot-Gruppe, Dübendorf, an die waadtländische Fotolabo SA, Ropaz.

Nach eigenen Angaben ist Prontophot das zweitgrösste Unternehmen für Fotoautomaten für Ausweisbilder. Die Gruppe hat im Geschäftsjahr 94/95 einen Umsatz von 87 Mio. Franken erwirtschaftet und beschäftigt rund 300 Mitarbeiter.

Fotoflohmarkt in Baden

Der 2. März sollte in der Agenda bei all jenen rot angestrichen sein, die sich über nostalgische Kameras und «Photographica» aller Art freuen oder ein bestimmtes Zubehör für ihre Ausrüstung suchen.

Am Samstag, 2. März findet im Sportzentrum Tägerhard in Wettingen bei Baden von morgens 9 bis abends 16 Uhr der 18. Film- und Fotoflohmarkt statt.

Auskünfte erteilt der Filmclub Baden-Wettingen, Tel. 056 222 63 36

Licht-Workshop bei Bron

Bron Elektronik AG schreibt das viertägige Beleuchtungsseminar mit neuen, attraktiven und aktuellen Themen aus. Ziel dieses anspruchsvollen Kurses ist es, den Fotografen neue Möglichkeiten zu vermitteln, damit sie schneller und besser auf die Herausforderungen des Alltags reagieren können. Während insgesamt vier Tagen wird gearbeitet, vorgeführt, verglichen und erklärt. Auch auf besondere Problemstellungen der Teilnehmer wird eingegangen. Die nächsten Termine:

Nr. 156 Deutsch 25.-28. März 1996 Nr. 157 Englisch 24.-27. Juni 1996 Nr. 158 Deutsch 8.-11. Juli 1996 Detailinformationen sind erhältlich bei Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80, Fax: 061/481 14 23

AKTUELL

Nikon: Preisgünstiger Filmscanner

Der neue Nikon Coolscan II LS-20 weist bezüglich Scangeschwindigkeit, Auflösung, praxisnahe Funktionalität und kompakte Bauweise professionelle Leistungsdaten auf. In weniger als 80 Sek. ist ein Farbdia oder -negativ eingelesen.

Mit 2700 dpi bringt der neue Nikon Coolscan II eine Auflösung, die auch hohen Ansprüchen gerecht wird. Das neuentwickelte, patentierte Dreifarben (RGB) LED-Element mit koaxialem Beleuchtungsstrahlengang sorgt für hohe Farbtreue und gleichmässige Ausleuchtung bis in die Bildecken. Weitere Vorteile: kein Lampenwechsel, geringer Stromverbrauch und geringste Wärmeentwicklung. Die modernste Nikon-Autofokustechnologie verhindert jede Unschärfe, wie sie durch ungenaues Fokussieren entstehen kann. Die automatische Scharfeinstellung trägt wesentlich zum raschen, komfortablen Arbeiten bei. Um hohe Auflösung und eine Wiedergabe ohne geometrische Verzeichnung sicherzustellen, wurde der Coolscan II mit einer vielfach erprobten Spezialoptik ausgestattet. Der Coolscan II wird mit einer optimierten Profi-Treibersoftware für Mac-Computer und IBM-kompatible PCs ausgeliefert, die auf einfache, komfortable Bedienung ausgelegt ist. Sie bietet nicht nur eine Bild- und Archivierungskontrolle, sondern sie kann auch kombiniert mit Photoshop- oder TWAIN-kompatiblen Bildbearbeitungsprogrammen genutzt werden.

Interessant am neuen Nikon Coolscan II ist sein Preis-Leistungsverhältnis. Es macht ihn zum idealen Personal-Scanner für kostenbewusste Fotografen, Gestalter, Multimediaprofis und DTP-Spezialisten. Den Nikon Coolscan II gibt es als interne Ausführung für Fr. 1750.— oder als externes Modell für Fr. 1990.—. Beide Modelle sind mit einem SCSI-2-Interface für hohen Datendurchsatz ausgelegt.

Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel. 01/913 61 11, Fax 01/910 61 38

Pentax: neues Topmodell Espio 160

Pentax stellt ein neues Topmodell seiner Zoomkompaktreihe Espio vor: Das Modell Espio 160 mit seinem neuen 4,2fach-Zoom 1:4,5–12/38–160mm besitzt ein Funktionswahlrad, sechsfache Mehrfeldmessung, ein passives Fünfpunkt-Autofokussystem mit zuschaltbarer Spotmessung und einem



neuartigen Ausklappblitz, der vor allem ausschliesst, dass bei unüblicher Kamerahaltung der Blitz mit der Hand verdeckt wird. Wie schon die früheren Pentax Zoomobjektive ist auch das Objektiv der Espio 160 SMCmehrfachvergütet. Es soll sich nach Herstelleraussagen durch eine aussergewöhnliche Bildqualität auszeichnen.

Ausser dem extremen Zoombereich ermöglicht die Pentax Espio 160 auch interessante Nahaufnahmen, da in Weitwinkelstellung bis 80 cm und mit der 160 mm-Brennweite bis 1,2 m an das Motiv herangegangen werden kann. Selbstverständlich besitzt die Espio 160 auch eine Panoramaschaltung, die jederzeit angewählt werden kann.

Das ergonomisch plazierte Funktionswahlrad trägt zu einer sicheren

Kamerahaltung bei, der mit der relativ langen Brennweite von 160 mm bei Lichtstärke 12 eine grosse Bedeutung zukommt. Pentax empfiehlt deshalb auch, mit der Espio 160 (wie auch schon mit der Espio 140) ausschliesslich Filme mit ISO 400 zu verwenden.

Wie schon in anderen Pentax Espio-Modellen ist auch die Espio 160 mit

einem LCD-Zoomsucher ausgestattet, mit Parallaxausgleich und Formatabdeckung in moderner Flüssigkristalltechnologie. Zudem verfügt das Sucherokular über eine Dioptrieneinstellung von -3 bis +1. Zur weiteren technischen Ausstattung gehören beleuchtetes LCD-Display, Selbstauslöser, Mehrfachbelichtung, Abschaltautomatik und (als Optionen) Fernbedienung mit 3s-Verzögerung sowie Dateneinbelichtung.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel. 01/833 38 60, Fax 01/833 56 54

Fotoschule Kunz: Neue Kurse

Die Fotoschule Kunz hat ihr neues Kursprogramm herausgegeben, das wiederum eine Fülle von Grundlagen- und Weiterbildungskursen enthält. Hier die wichtigen:

7828	Canon EOS	Sa, 17. Feb.	0930-1630	Oerlikon	Fr.	145
4542	Bildgestaltung	So, 18. Feb.	0915-1630	Regensberg	Fr.	150
6532	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 24./25.	Feb.	Oerlikon	Fr.	350
6328	Nikon F-601, F50, F70	Mo/Di, 26./27.	Feb.	Oerlikon	Fr.	320
3890	Tonbildschau	Di, 5./12./19. N	/lärz	Oerlikon	Fr.	180
4005	Diaschau mit Rollei	15. März	0900-1630	Oerlikon	Fr.	265
4006	Diaschau mit Rollei	16. März	0900-1630	Oerlikon	Fr.	265
1547	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 16./17.	März	Regensberg	Fr.	290
3882	Diafotografie	So, 17. März	0915-1600	Oerlikon	Fr.	150
1548	Fotografie Einsteiger	Mo/Di, 18./19.	März	Regensberg	Fr.	290
-	Digitale Fotografie	Di, 19. März	10-16	Oerlikon	Fr.	150
-	Digitale Fotografie	Mi, 20. März	10-16	Oerlikon	Fr.	150
7830	Canon EOS	Sa, 23. März	0930-1630	Oerlikon	Fr.	145
9108	Blitzkurs	So, 24. März	0930-1600	Regensberg	Fr.	148
7452	Minolta Dynax	Sa, 30. März	0930-1630	Oerlikon	Fr.	145
4544	Bildgestaltung	So, 5. Mai	0915-1630	Regensberg	Fr.	150
3894	Landschaftsfotografie	So,, 19. Mai	0915-1600	Regensberg	Fr.	150
3730	Porträt-Workshop	Sa/So, 13./14.	April	Regensberg	Fr.	495
-	Digitale Fotografie	Di, 16. April	10-16	Oerlikon	Fr.	150
•	Digitale Fotografie	Mi, 17. April	10-16	Oerlikon	Fr.	150
3898	Nachtaufnahmen	Di/Mi, 16./17.	April1930	Stadt Zürich	Fr.	150
6534	Nikon F90 und F-801	Do/Fr, 18./19.	April	Oerlikon	Fr.	350
3880	Reisefotografie	So, 21. April	0900-1630	Regensberg	Fr.	175
3892	Reportage	Mi, 1. Mai		Oerlikon	Fr.	150
	Videowoche Tessin	512. Mai		Tessin	Fr.	1150
1550	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 11./12.	Mai	Regensberg	Fr.	290
4008	Diaschau mit Rollei	20. Mai	0900-1630	Oerlikon	Fr.	265
3938	Schwarzweiss	So, 9. Juni	0915-1600	Regensberg	Fr.	150
3896	Nahaufnahmen	So, 16. Juni	0915-1630	Regensberg	Fr.	150
9110	Blitzkurs	Mo, 17. Juni	0930-1600	Regensberg	Fr.	148
6536	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 22./23.	Juni	Oerlikon	Fr.	350
1552	Fotografie Einsteiger	Fr/Sa, 2./3. Au	igust	Regensberg	Fr.	290
4002	Flughafen Kloten	Sa, 17. Aug.	0915-1700	Flughafen	Fr.	150
4004	Flughafen nachts	Di/Mi, 3./4. Se	pt. 1900	Flughafen	Fr.	150
1556	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 21./22.	Sept.	Regensberg	Fr.	290
6538	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 2./3. 01	ktober	Oerlikon	Fr.	350

Darüberhinaus führt die Fotoschule Kunz auf Anfrage auch Kurse im Auftrag von Fotofachhändlern für ihre Kundschaft durch.

Detailprogramm und Informationen: Fotoschule Kunz, Ueberlandstrasse 21, Postfach 135, 8062 Zürich, Tel. 01/312 74 00, Fax 01/312 74 10, Info 01/312 68 00.





Reparatur-Service



für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte

- Blitzgeräte Ferngläser
- Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer • Braun • Canon

• Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film ● alle Fachkameras und Verschlüsse

K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14 Fax 01 945 14 15

Kodak: Neue Digitalkamera mit Zoom

Kodak zeigt auf der PMA in Las Vegas die neue Kodak Digital Science DC 50 Zoomkamera. Sie zeichnet sich durch ein leistungsfähiges Dreifach-Zoomobjektiv mit Lichtstärke 1:2,6-3,9 und die Möglichkeit aus, die Bilder auf wechselbaren PCMCIA Speicherkarten speichern zu können.



Der Anwender der neuen DC 50 kann zwischen drei Bildauflösungen wählen und somit die Bildqualität seinen jeweiligen Anforderungen anpassen und 7, 11 oder 22 Bilder abspeichern. Dabei kommt ein von Kodak entwickeltes Kompressionsverfahren zum Einsatz. Der von Kodak patentierte Vollbild-CCD-Bildsensor leistet 756 x 504 Pixel Auflösung und 24-Bit-Farbtiefe. Die automatisch oder manuell gesteuerte Verschlusszeit beträgt 1/16 bis 1/500 Sekunde.

Die mitgelieferte Photoenhancer Software für MAC und Windows erlaubt die schnelle und einfache Übernahme der Aufnahmen in den Computer und deren Weiterbearbeitung. Mit dieser

Software kann der Anwender die Bilder in einer Art Kontaktbogen betrachten, auf einfache Art und Weise schärfen, korrigieren und retuschieren und sie dann in einem der gängigen Bildformate wie TIFF, PICT, EPS, BMP, JPEG oder als Original Kodak Datei abspeichern. Zusätzlich zu dem fest integrierten Speicher von 1 MB verfügt die Kodak DC 50 Digitalkamera über die Möglichkeit, die Bilder auf PCMCIA Wechsel-Speicherkarten aufzuzeichnen.

Die DC 50 ist die ideale digitale Kamera für Anwendungen, bei denen das Bild als wesentliche Informationsquelle gewünscht ist. Zu den Zielgruppen zählen zum Beispiel Sachverständige, Architekten, Immobilienvertreter und andere Anwender, wie etwa Designer und Marketingfachleute, die die Aussagekraft eines Bildes für ihre Argumentation und Kommunikation nutzen wollen und müssen.

Die DC 50 Kamera wird mit Tragegurt, Photoenhancer Software für Windows und Macintosh, Anschlusskabeln für die serielle Schnittstelle und vier Lithiumbatterien AA angeboten.

Die Kodak Digital Science DC 50 Zoomkamera ergänzt die DC 40 Digitalkamera und wird ab Anfang Februar zu einem erwarteten Endverbraucherpreis von Fr. 1450.— exkl. MwSt. in der Schweiz verfügbar sein. Bits & Byte, Grenzweg 36, 4107 Ettingen, Tel. 061/726 90 60

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel,
 Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG,
 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
 RODENSTOCK, Ott + Wyss AG,
- 4800 Zofngen, Tel. 062-746 01 00 • PLANISTAR, Ott + Wyss AG,
- 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

 IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE

• HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50

LABORARBEITEN

- DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempttalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel. 01-950 09 29
- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich,
 Tel. 01-361 80 52
- FADEN Color-Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01-311 84 87
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

BARYT-VERARBEITUNG

 SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554
 Müllheim, Tel. 054-63 10 72

MINILABS

- MÜLLERSOHN Fotolabortechnik GmbH, Apfelstrasse 13, D-33613 Bielefeld, Tel. 0049-521 986 110.
 DETTA MACINE AC Althord
- GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11

LABORTASCHEN

• Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel. 062-891 88 51

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen,
 Tel. 071-24 74 71
- Diese zwei Zeilen kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.—
 ... und drei Zeilen nur Fr. 550.—

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- GRAPHICART ELECTRONIC AG, LUMINA Scanning Camera, Papiermühlestr. 145, 3063 Ittigen, Tel. 031-922 00 22, Fax 031-921 53 25
- CGS Computer Graphix Systems AG, Buchgrindelstrasse 13, 8621 Wetzikon 4, Tel. 01-930 15 25
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau Tel. 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica
 Projektoren: Foto-AV Service
 2563 Ipsach, Tel./Fax 032 51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. **Herausgeber:** Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner **Anzeigen-Verwaltung**:

Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30 Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck, Postfach, 9403 Goldach, Tel. 071 409 495, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV. **Druck:** AVD-Druck, 9403 Goldach **Rechte:** ©'96 Edition text&bild GmbH

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig, wenn Sie Fr. 48.– auf das Postcheckkonto 82-9013-4 einbezahlen.

Fachbuch über Peoplefotografie

Wie fotografiert man auf ganz neue, einmalige Art die zur Zeit begehrtesten Topmodelle Nadja Auermann, Naomi Campbell und Christy Turlington? Worauf muss man bei Gruppenaufnahmen achten, damit sie dem Betrachter vermitteln, wer diese Leute sind? Szenische Fotos, wie gestaltet man die Szene? Wodurch wirkt



eine Aktaufnahme ästhetisch? Antworten auf diese und weitere Fragen im Zusammenhang mit Peoplefotografie finden sich im Band 4 der Buchreihe «Kreatives Grossformat», sinaredition, aus dem Verlag Photographie. Anhand ausgezeichneter Bildbeispielevon international anerkannten Fotografen erklärt der Autor Urs Tillmanns im didaktischen Teil die kreativen Möglichkeiten der Peoplefotografie im Grossformat. Aber auch wer das

Buch als Bildband zum Anschauen erwirbt, kommt nicht zu kurz. Die Portfolios von Richard Avedon, Akos, Thomas Heinser, Jaschi Klein, Dennis Savini, Piotr Jaxa, Ralf Schmerberg sowie Annemarie und Peter Schudel sind eine reine Augenweide.

In derselben Grossformatfotografie-Buchreihe sind bereits erschienen:

Band 1 «Grundlagen und Anwendung», Band 2 «Architektur» und Band 3 «Naturlandschaften».

Band 5 zum Thema «Werbefotografie» ist in Vorbereitung. Dazu werden noch Bildbeispiele gesucht. Arbeitsproben können bis zum 31. März 1996 eingereicht werden. Die Aufnahmen

müssen mit einer Grossformatkamera, digi-tal oder chemisch, aufgenommen worden sein. Die Adresse: Verlag Photographie AG, Martin Sigrist, Steigstrasse 59, Postfach 365, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 25 77 00, Fax 053 83 34 04.

Die Bücher sind im Buchhandel oder bei Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062/723 36 36, Fax 062/723 85 69, erhältlich

Sie den Coupon bis spätestens 26. Februar per Postkarte an folgende Adresse:

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100. – wird unter den richtigen Eingängen

ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

keine Korrespondenz geführt werden.



Wir suchen dringend für unser dynamisches Team

Fotofachangestellte/r

Als führendes Fachgeschäft bieten wir eine vielseitige Tätigkeit mit unserem Minilab, Schwarzweisslabor, Porträtstudio und Verkauf mit Spezialisierung auf Nikon-Produkte. Wir erwarten eine/n erfahrene/n Fachfrau/Fachmann, die/der gerne in unserem aufgestellten Team arbeitet. Interessiert? Senden Sie uns Ihre Bewerbung.

Clarastrasse 36 • CH-4058 Basel Tel. 061 / 681 99 00 • Fax 061 / 691 64 74

NEUE KURSE IN BERN Praxiskurs Digitalfotografie Lernen Sie die unterschiedlichen Digitalkamera-Systeme fundiert kennen. Machen Sie eigene Studio- und Aussenaufnahmen und bearbeiten Sie diese anschliessend auf dem Macintosh. Nach dem Kurs können Sie beurteilen, in welchem Rahmen Sie die Digitalfotografie für Ihre Zwecke einsetzen können. Nüchste Zweitageskurse in Bern: 7./8. Mürz und 15./16. April 1996 Verlangen Sie die kompletten Kursprogramme! Tel. 031 330 6111, Fax 031 330 62 22

Hundert Franken DIE 100-FRANKEN-FRA Fotografieren soll Spass machen. Und die Polaroid «Talking Camera» trägt mit ihrem Stimmensynthesizer dazu bei, die Leute vor der Aufnahme zum Lachen zu bringen. Schnappschüsse entstehen, die lustig sind und sich deutlich von den ernsten Mienen, die auf vielen Bildern immer wieder zu sehen sind, abheben. Dabei kostet die sprechende Kamera nur wenig mehr, als eine gewöhnliche Sofortbildkamera. Ein wichtiger Verkaufstrick besteht darin, dass man dem Kunden das Besondere dieses Modells vorführt und vor Antworttalon falsch richtig allem auf die Aufzeichnungsmöglich-1. Die Polaroid «Talking Camera» gehört zur Familie keit der eigenen Stimme hinweist. Es ist der Polaroid 636-Kameras. ein Produkt, das sich nicht im Schaufenster, 2. Sie kostet Fr. 98.- (empfohlener Verkaufspreis). sondern auf dem Ladentisch verkauft. 3. Vier Ansagen sind vorgegeben, zwei weitere An-Patrizia Carroccia aus sagen können individuell aufgenommen werden. Landquart ist Fotofachas-4. Die Aufnahmedauer beträgt acht Sekunden. sistentin bei Foto Fetzer 5. Mit der Polaroid «Talking Camera» sind Nahaufnahin Bad Ragaz und glückliche men bis 60 cm möglich. Gewinnerin von Fr. 100.-6. Der Blitz schaltet sich bei schlechten Lichtverhältaus der Hama-Runde. nissen automatisch zu. Herzliche Gratulation. Name Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Adresse Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden

PLZ/Ort

Datum

Postcheckkonto

GROSSBILDVERPACKUNGEN

für Bilder im Format 15 x 21 cm oder für Panoramas 11 x 25 cm

Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.



Kieser (Schweiz) AG Lenzhardstrasse 15 CH-5600 Lenzburg Telefon 062 891 88 51 Telefax 062 891 55 70

Trotz ...

nicht gerade optimistischen Prognosen konnten wir unsere Geschäftstätigkeiten ausbauen und unseren Kundenstamm vergrössern. Deshalb suchen wir per sofort oder nach Absprache

Fotoverkäufer/in FOTOFACHANGESTELLTE(R)

Wenn Sie in einem aufgestellten Team einen abwechslungsreichen Job suchen, wenn Sie gute Motivation mitbringen und im Fotomöglichst auch im Video-Bereich gut im Sattel sind, dann sind Sie unsere Frau oder unser Mann. Kontaktieren Sie uns sofort, Diskretion ist für uns eine Selbstverständlichkeit.



6301 Zug Tel. 042 222 366 (H.J. Grau verlangen)

Gelernte

Fotofachangestellte sucht neue Herausforderung

in einem jungen, aufgestellten Team Raum Zürich/Zürich Oberland. Wenn Ihnen freundliche, unkomplizierte, flexible und zuvorkommende Personen zusagen, dann melden Sie sich unter Chiffre 010396. FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Porträts, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten? Wir suchen für unsere Geschäfte

FotofachAngestellte(n)/ Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG - FOTO/VIDEO Zugerstrasse 15 8820 Wädenswil Tel. 01/780 44 02

Zu verkaufen

Entwicklungsmaschine RA4 Agfa Pro für Blatt- und Rollenware bis 50 cm Breite Fr. 2000.-

Schneidemaschine **Agfa Cutomatic** für Rollenpapier Fr. 500.– Tel. 081 302 11 10

Auch kleine Inserate werden beachtet.

FOTOintern

Postfach 1080, 8212 Neuhausen 053 22 36 22, Fax 053 24 34 28

FOTOBEDARF

- Avis-Melde Karten
- Filmkitt
- Film- und Tonbandreiniger

SCHAUFELBERGER

Postfach 243, 2501 Biel/Bienne Tel. 032 53 33 50

Zu verkaufen:

Entwicklungsmaschine Jobo ATL-3 für E6 und C41, Zustand 1a, 4 Jahre alt, komplett mit Boiler, Chemikalientanks, Entwicklungsdosen für 135, 120 und 4/5". Preis, fest ab Standort, Barzahlung: Fr. 9500.-.

Weitere Auskünfte: 01/880 22 66



18. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 2. März 1996 von 9 bis 16 Uhr im Sportzentrum Tägerhard Wettingen

Marktauskünfte: Filmclub Baden-Wettingen Tel. 056 222 63 36

Für unser Fotostudio in Baden suchen wir per sofort oder nach

Fotograf/in oder Fotofachangestellte/n

Wenn Sie Freude an der Passund Porträtfotografie haben und sich auch bei Hochzeitsreportagen und im SW-Labor auskennen, evtl. auch Teilzeit, dann nehmen Sie doch mit uns Kontakt auf.

totoatelier elis

Fotoatelier elis, Elsbeth Schuster Bahnhofstrasse 42 Tel. 056 222 92 50, Fax 056 221 00 72

OCCASIONEN

4x5" SINAR, viele Obj. und viel Zubeh. 6x9: Arca, Mamiya-Press mit Zubeh. 6x7: Mamiya RB 67 und Zubehör. 6x6: Hasselblad div. Gehäuse, Obj. v. 30 bis 500 mm + sehr viel Zub. Rollei 6006, SL66E. 24x36: CA, CX, KO, LE, MI, NI, OM, PX, YA, M42 Bron Blitzanlage. Vergr. AGFA 6x9cm, Labor-Zubeh. Verlangen Sie entsprechende Liste.



FOTO JAEGGI Dornacherplatz 17 4501 Solothurn Tel. 065 22 13 43

«Ich bin neu in der Fotobranche! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern drei Monate lang gratis schicken?»

Das tun wir gerne und ohne Verpflichtung Ihrerseits, wenn Sie uns Ihre Adresse angeben.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Deshalb senden wir allen Leuten, die neu in der Fotobranche tätig sind. FOTOintern drei Monate lang gratis zu. Danach können Sie sich entscheiden, ob Sie FOTOintern für Fr. 48.- pro Jahr abonnieren möchten oder nicht.

Sandan	Sie FOTOint
Jenuen	Sie i O i O i i i

n bitte auch an _ Unterschrift: Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen