

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 3

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sunpak: Neuer Blitz mit Power-Zoom

Das neueste Sunpak-Blitzgerät PZ-4000 Power Zoom ist ein handlicher Aufsteckblitz, der mit einem motorgetriebenen Zoomreflektor ausgerüstet ist. Dieser wird direkt durch die Brennweiteinstellung (28 mm, 35 mm, 50 mm und 80 mm) des Objektivs

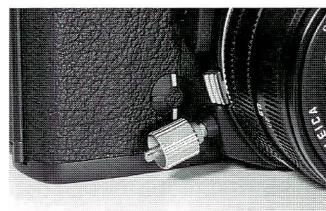


angesteuert und garantiert damit eine bestmögliche Ausleuchtung. Je nach Leuchtwinkel liegt die Leistung des Gerätes zwischen Leitzahl 24 bis 40 (bei ISO 100). Die Leuchtzeit beträgt zwischen 1/500 bis 1/20'000 Sekunden. Die vier 1,5 Volt Alkali-Mangan-Batterien versorgen den Blitz mit genügend Energie für ca. 160 Blitze, die Blitzbereitschaft im TTL-Modus liegt zwischen 0,5 und maximal acht Sekunden bei manueller Arbeitsweise. Das neue Blitzgerät ist voraussichtlich Ende März mit Systemanschlüssen für Canon EOS, Minolta-xi und Nikon AF lieferbar.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Leica: Spiegel-vorauslöser

Ein neuer Spiegel-Vorauslöser zu den Leica Spiegelreflexkameras R7, R6 und R6.2 verringert die Verwacklungsgefahr des «Spiegelschlag» bei der Verwendung sehr langer Brennweiten. Der neue Spiegel-Vorauslöser wird in den hierfür unterhalb des



Objektivträgers vorgesehenen Gewindeanschlusses eingeschraubt. Durch Druck auf dessen Auslöser wird vor der Aufnahme der Spiegel hochgeklappt und der Verschluss anschliessend separat ausgelöst. Nach der Aufnahme wird der Spiegel wieder in Beobachtungsstellung geschwenkt. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

Tauziehen um Minox



Nicht Rollei, sondern die Leica Camera GmbH, Solms, wird die Firma Minox GmbH, Heuchelheim, übernehmen (siehe FOTOintern 1/96). Gläubigervertretung und Belegschaft des seit sieben Jahren von der Konkursverwaltung Dr. Wilhelm A. Schaaf, Frankfurt, geführten Unternehmens haben am 17. Januar 1996 das Angebot der Leica Camera GmbH, Solms, angenommen. Die endgültige Übernahme ist für den 1. April 1996 vorgesehen.

Das Übernahmekonzept sieht vor, dass Minox in einer eigenständigen Gesellschaft fortgeführt, und die Marke Minox, die im Weltmarkt nach wie vor einen ausgezeichneten Ruf genießt, wieder voll im Markt etabliert wird. Minox wird damit zukünftig als starke zweite Marke innerhalb der Leica Camera Gruppe geführt. Die derzeitige Produktpalette wird teilweise übernommen, ausgebaut und erweitert. Die Service-Verpflichtungen sind zudem gewährleistet. Mit der Übernahme bleibt der grösste Teil der etwa 140 Minox-Arbeitsplätze erhalten. Die Leica Camera GmbH, Solms, übernimmt den Kamerabereich. Das zweite Standbein von Minox, der Geschäftsbereich IPS (Industrie – Produkte – Services), wird mit Hilfe von Leica einer neuen Lösung zugeführt. Dabei werden die vielfältigen Synergien und Erfahrungen genutzt, wobei auch die räumliche Nähe der beiden Unternehmen ein wichtiger Aspekt ist.

Letztlich dürfte für diese endgültige Entscheidung auch die Tatsache ausschlaggebend gewesen sein, dass Leica die Erhaltung einer grösseren Anzahl von Arbeitsplätzen garantiert als Rollei. Dies geht schon aus der bisherigen Zusammenarbeit von Leica und Minox hervor, da der Minox-Bereich IPS schon in der Vergangenheit fast einen Drittel seines Umsatzes mit Lohnfertigung für Leica Camera GmbH erwirtschaftete.

Rollei stellt klar

Ende Dezember hatte Rollei die Übernahme der Minox GmbH bekanntgegeben. Unmittelbar danach zeigte die Leica Camera GmbH in einer Pressemitteilung ebenfalls ihr Interesse an dem Unternehmen an.

Rollei legt Wert auf die Feststellung, dass zum Zeitpunkt der Bekanntgabe an der Übernahme durch Rollei keinerlei Zweifel bestanden haben. Von Seiten der Konkursverwaltung habe nichts darauf hingedeutet, dass sich an der gegebenen Zusage noch etwas ändern könne. Man sei von der weiteren Entwicklung dann selbst unangenehm überrascht worden, sagte Rollei-Geschäftsführer Wolfgang Sass, und bedauere, dass durch Umstände, die ausserhalb des Einflusses von Rollei gelegen hätten, in der Öffentlichkeit ein falsches Bild entstanden sei. Man habe für die Verbindung Rollei/Minox gute Perspektiven gesehen. Es sei jedoch nicht Stil des Hauses, jetzt im Nachhinein über die Hintergründe der sogenannten «hessischen Lösung» zu spekulieren.

Hasselblad bei Bankgesellschaft

Die schwedische Hasselblad wurde am 24. Januar an die SBG-Tochter UBS Capital B.V., die CINven of the U.K. und an das Firmenmanagement verkauft. Nach Berichten in der Wirtschaftspresse soll die SBG eine Mehrheitsbeteiligung halten. Der Besitzwechsel soll auf die Geschäftsführung keinen Einfluss haben. Geschäftsführer bleibt Staffan Junel, der seit 1993 bei Hasselblad ist.

...und Prontophot bei Fotolabo SA

Elektrowatt verkauft die Prontophot-Gruppe, Dübendorf, an die waadtlandische Fotolabo SA, Ropaz.

Nach eigenen Angaben ist Prontophot das zweitgrösste Unternehmen für Fotoautomaten für Ausweisbilder. Die Gruppe hat im Geschäftsjahr 94/95 einen Umsatz von 87 Mio. Franken erwirtschaftet und beschäftigt rund 300 Mitarbeiter.

Fotoflohmarkt in Baden

Der 2. März sollte in der Agenda bei all jenen rot angestrichen sein, die sich über nostalgische Kameras und «Photographica» aller Art freuen oder ein bestimmtes Zubehör für ihre Ausrüstung suchen.

Am Samstag, 2. März findet im Sportzentrum Tägerhard in Wettingen bei Baden von morgens 9 bis abends 16 Uhr der 18. Film- und Fotoflohmarkt statt.

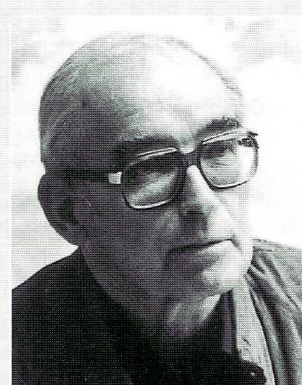
Auskünfte erteilt der Filmclub Baden-Wettingen, Tel. 056 222 63 36

Licht-Workshop bei Bron

Bron Elektronik AG schreibt das viertägige Beleuchtungsseminar mit neuen, attraktiven und aktuellen Themen aus. Ziel dieses anspruchsvollen Kurses ist es, den Fotografen neue Möglichkeiten zu vermitteln, damit sie schneller und besser auf die Herausforderungen des Alltags reagieren können. Während insgesamt vier Tagen wird gearbeitet, vorgeführt, verglichen und erklärt. Auch auf besondere Problemstellungen der Teilnehmer wird eingegangen.

Die nächsten Termine:
Nr. 156 Deutsch 25.–28. März 1996
Nr. 157 Englisch 24.–27. Juni 1996
Nr. 158 Deutsch 8.–11. Juli 1996
Detailinformationen sind erhältlich bei Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80, Fax: 061/481 14 23

Emil Schulthess gestorben



Emil Schulthess (geb. 1913) starb am 22. Januar nach einer längeren Krankheit. Schulthess hatte die Zeitschrift «Du» massgeblich mitgeprägt. 1950 sorgte sein 360°-Panorama der Mitternachtssonne sowie seine Bildbände «Antarctica», «China» und «Sowjetunion» für internationales Aufsehen. In den siebziger Jahren spezialisierte sich Emil Schulthess auf 360°-Panoramen aus dem Hubschrauber. Mit seinen Buchausgaben «Swiss-Panorama» (1982) und «Landschaft der Urzeit» (1988) erlebte er grosse publizistische Erfolge. Tm

Nikon: Preisgünstiger Filmscanner

Der neue Nikon Coolscan II LS-20 weist bezüglich Scangeschwindigkeit, Auflösung, praxisnahe Funktionalität und kompakte Bauweise professionelle Leistungsdaten auf. In weniger als 80 Sek. ist ein Farbdia oder -negativ eingelesen.

Mit 2700 dpi bringt der neue Nikon Coolscan II eine Auflösung, die auch hohen Ansprüchen gerecht wird. Das neuentwickelte, patentierte Dreifarben (RGB) LED-Element mit koaxialem Beleuchtungsstrahlengang sorgt für hohe Farbtreue und gleichmässige Ausleuchtung bis in die Bildecken. Weitere Vorteile: kein Lampenwechsel, geringer Stromverbrauch und geringste Wärmeentwicklung. Die modernste Nikon-Autofokustechnologie verhindert jede Unschärfe, wie sie durch ungenaues Fokussieren entstehen kann. Die automatische Scharfeinstellung trägt wesentlich zum raschen, komfortablen Arbeiten bei. Um hohe Auflösung und eine Wieder- gabe ohne geometrische Verzeich-

nung sicherzustellen, wurde der Coolscan II mit einer vielfach erprobten Spezialoptik ausgestattet. Der Coolscan II wird mit einer optimierten Profi-Treibersoftware für Mac-Computer und IBM-kompatible PCs ausgeliefert, die auf einfache, komfortable Bedienung ausgelegt ist. Sie bietet nicht nur eine Bild- und Archivierungskontrolle, sondern sie kann auch kombiniert mit Photoshop- oder TWIN-Kompatiblen Bildbearbeitungsprogrammen genutzt werden.

Interessant am neuen Nikon Coolscan II ist sein Preis-Leistungsverhältnis. Es macht ihn zum idealen Personal-Scanner für kostenbewusste Fotografen, Gestalter, Multimediaprofis und DTP-Spezialisten. Den Nikon Coolscan II gibt es als interne Ausführung für Fr. 1750.- oder als externes Modell für Fr. 1990.-. Beide Modelle sind mit einem SCSI-2-Interface für hohen Datendurchsatz ausgelegt.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel. 01/913 61 11, Fax 01/910 61 38

Pentax: neues Topmodell Espio 160

Pentax stellt ein neues Topmodell seiner Zoomkompaktreihe Espio vor: Das Modell Espio 160 mit seinem neuen 4,2fach-Zoom 1:4,5-12/38-160mm besitzt ein Funktionswahlrad, sechs-fache Mehrfeldmessung, ein passives Fünfpunkt-Autofokussystem mit zuschaltbarer Spotmessung und einem

der 160 mm-Brennweite bis 1,2 m an das Motiv herangegangen werden kann. Selbstverständlich besitzt die Espio 160 auch eine Panoramaschal-tung, die jederzeit angewählt werden kann.

Das ergonomisch platzierte Funktionswahlrad trägt zu einer sicheren Kamerahaltung bei, der mit der relativ langen Brennweite von 160 mm bei Lichtstärke 12 eine grosse Bedeutung zukommt. Pentax empfiehlt deshalb auch, mit der Espio 160 (wie auch schon mit der Espio 140) ausschliesslich Filme mit ISO 400 zu verwenden. Wie schon in anderen Pentax Espio-Modellen ist auch die Espio 160 mit



neuartigen Ausklappblitz, der vor allem ausschliesst, dass bei unüblicher Kamerahaltung der Blitz mit der Hand verdeckt wird. Wie schon die früheren Pentax Zoomobjektive ist auch das Objektiv der Espio 160 SMC-mehrfachvergütet. Es soll sich nach Herstellerangaben durch eine aussergewöhnliche Bildqualität auszeichnen.

Ausser dem extremen Zoombereich ermöglicht die Pentax Espio 160 auch interessante Nahaufnahmen, da in Weitwinkelstellung bis 80 cm und mit

einem LCD-Zoomsucher ausgestattet, mit Parallaxausgleich und Formatabdeckung in moderner Flüssigkristall-technologie. Zudem verfügt das Sucherokular über eine Dioptrieneinstellung von -3 bis +1. Zur weiteren technischen Ausstattung gehören beleuchtetes LCD-Display, Selbstauslöser, Mehrfachbelichtung, Abschalt-automatik und (als Optionen) Fernbedien- ung mit 3s-Verzögerung sowie Dateneinbelichtung.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon,
Tel. 01/833 38 60, Fax 01/833 56 54

Fotoschule Kunz: Neue Kurse

Die Fotoschule Kunz hat ihr neues Kursprogramm herausgegeben, das wiederum eine Fülle von Grundlagen- und Weiterbildungskursen enthält. Hier die wichtigen:

7828	Canon EOS	Sa, 17. Feb.	0930-1630	Oerlikon	Fr. 145.-
4542	Bildgestaltung	So, 18. Feb.	0915-1630	Regensburg	Fr. 150.-
6532	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 24./25. Feb.		Oerlikon	Fr. 350.-
6328	Nikon F-601, F50, F70	Mo/Di, 26./27. Feb.		Oerlikon	Fr. 320.-
3890	Tonbildschau	Di, 5./12./19. März		Oerlikon	Fr. 180.-
4005	Diaschau mit Rollei	15. März	0900-1630	Oerlikon	Fr. 265.-
4006	Diaschau mit Rollei	16. März	0900-1630	Oerlikon	Fr. 265.-
1547	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 16./17. März		Regensburg	Fr. 290.-
3882	Diafotografie	So, 17. März	0915-1600	Oerlikon	Fr. 150.-
1548	Fotografie Einsteiger	Mo/Di, 18./19. März		Regensburg	Fr. 290.-
-	Digitale Fotografie	Di, 19. März	10-16	Oerlikon	Fr. 150.-
-	Digitale Fotografie	Mi, 20. März	10-16	Oerlikon	Fr. 150.-
7830	Canon EOS	Sa, 23. März	0930-1630	Oerlikon	Fr. 145.-
9108	Blitzkurs	So, 24. März	0930-1600	Regensburg	Fr. 148.-
7452	Minolta Dynax	Sa, 30. März	0930-1630	Oerlikon	Fr. 145.-
4544	Bildgestaltung	So, 5. Mai	0915-1630	Regensburg	Fr. 150.-
3894	Landschaftsfotografie	So., 19. Mai	0915-1600	Regensburg	Fr. 150.-
3730	Porträt-Workshop	Sa/So, 13./14. April		Regensburg	Fr. 495.-
-	Digitale Fotografie	Di, 16. April	10-16	Oerlikon	Fr. 150.-
-	Digitale Fotografie	Mi, 17. April	10-16	Oerlikon	Fr. 150.-
3898	Nachtaufnahmen	Di/Mi, 16./17. April	1930	Stadt Zürich	Fr. 150.-
6534	Nikon F90 und F-801	Do/Fr, 18./19. April		Oerlikon	Fr. 350.-
3880	Reisefotografie	So, 21. April	0900-1630	Regensburg	Fr. 175.-
3892	Reportage	Mi, 1. Mai		Oerlikon	Fr. 150.-
	Videowoche Tessin	5.-12. Mai		Tessin	Fr. 1150.-
1550	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 11./12. Mai		Regensburg	Fr. 290.-
4008	Diaschau mit Rollei	20. Mai	0900-1630	Oerlikon	Fr. 265.-
3938	Schwarzweiss	So, 9. Juni	0915-1600	Regensburg	Fr. 150.-
3896	Nahaufnahmen	So, 16. Juni	0915-1630	Regensburg	Fr. 150.-
9110	Blitzkurs	Mo, 17. Juni	0930-1600	Regensburg	Fr. 148.-
6536	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 22./23. Juni		Oerlikon	Fr. 350.-
1552	Fotografie Einsteiger	Fr/Sa, 2./3. August		Regensburg	Fr. 290.-
4002	Flughafen Kloten	Sa, 17. Aug.	0915-1700	Flughafen	Fr. 150.-
4004	Flughafen nachts	Di/Mi, 3./4. Sept.	1900	Flughafen	Fr. 150.-
1556	Fotografie Einsteiger	Sa/So, 21./22. Sept.		Regensburg	Fr. 290.-
6538	Nikon F90 und F-801	Sa/So, 2./3. Oktober		Oerlikon	Fr. 350.-

Darüberhinaus führt die Fotoschule Kunz auf Anfrage auch Kurse im Auftrag von Fotofachhändlern für ihre Kundschaft durch.

Detailprogramm und Informationen: Fotoschule Kunz, Ueberlandstrasse 21, Postfach 135, 8062 Zürich, Tel. 01/312 74 00, Fax 01/312 74 10, Info 01/312 68 00.

FOTOintern-Uhr

Exklusiv: Nur für
FOTOintern-Leser/innen

- präzise Quarz-Uhr
- SWISS MADE
- 1 Jahr Garantie
- wasserdicht bis 3 atm
- Originell: **FOTO** rotiert auf Sekundenscheibe

nur Fr. 78.-

(inkl. MWST, Porto + Verpackung)

Jetzt

mit untenstehendem Talon bestellen

Ja, ich bestelle die FOTOintern-Uhr.

☐ Ich lege einen Eurocheque bei.

☐ Senden Sie mir eine Rechnung.

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Reparatur-Service



für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
• Blitzgeräte • Ferngläser
• Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für
Agfa • Bauer • Braun • Canon
• Hasselblad • Kodak

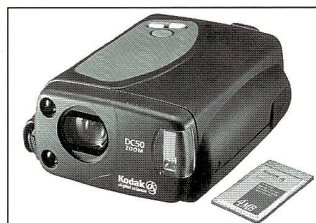
Spezial-Abteilung für
16 mm-Film • alle Fachkameras
und Verschlüsse

K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28
8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14
Fax 01 945 14 15

Kodak: Neue Digitalkamera mit Zoom

Kodak zeigt auf der PMA in Las Vegas die neue Kodak Digital Science DC 50 Zoomkamera. Sie zeichnet sich durch ein leistungsfähiges Dreifach-Zoom-objektiv mit Lichtstärke 1:2,6-3,9 und die Möglichkeit aus, die Bilder auf wechselbaren PCMCIA Speicherkarten speichern zu können.



Der Anwender der neuen DC 50 kann zwischen drei Bildauflösungen wählen und somit die Bildqualität seinen jeweiligen Anforderungen anpassen und 7, 11 oder 22 Bilder abspeichern. Dabei kommt ein von Kodak entwickeltes Kompressionsverfahren zum Einsatz. Der von Kodak patentierte Vollbild-CCD-Bildsensor leistet 756 x 504 Pixel Auflösung und 24-Bit-Farbtiefe. Die automatisch oder manuell gesteuerte Verschlusszeit beträgt 1/16 bis 1/500 Sekunde. Die mitgelieferte Photoenhancer Software für MAC und Windows erlaubt die schnelle und einfache Übernahme der Aufnahmen in den Computer und deren Weiterbearbeitung. Mit dieser

Software kann der Anwender die Bilder in einer Art Kontaktbogen betrachten, auf einfache Art und Weise schärfen, korrigieren und retuschieren und sie dann in einem der gängigen Bildformate wie TIFF, PICT, EPS, BMP, JPEG oder als Original Kodak Datei abspeichern. Zusätzlich zu dem fest integrierten Speicher von 1 MB verfügt die Kodak DC 50 Digitalkamera über die Möglichkeit, die Bilder auf PCMCIA Wechsel-Speicherkarten aufzuzeichnen. Die DC 50 ist die ideale digitale Kamera für Anwendungen, bei denen das Bild als wesentliche Informationsquelle gewünscht ist. Zu den Zielgruppen zählen zum Beispiel Sachverständige, Architekten, Immobilienvertreter und andere Anwender, wie etwa Designer und Marketingfachleute, die die Aussagekraft eines Bildes für ihre Argumentation und Kommunikation nutzen wollen und müssen. Die DC 50 Kamera wird mit Tragegurt, Photoenhancer Software für Windows und Macintosh, Anschlusskabeln für die serielle Schnittstelle und vier Lithiumbatterien AA angeboten. Die Kodak Digital Science DC 50 Zoomkamera ergänzt die DC 40 Digitalkamera und wird ab Anfang Februar zu einem erwarteten Endverbraucherpreis von Fr. 1450.- exkl. MwSt. in der Schweiz verfügbar sein. Bits & Byte, Grenzweg 36, 4107 Ettlingen, Tel. 061/726 90 60

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50

LABORARBEITEN

- DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempthalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel. 01-950 09 29
- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- FADEN Color-Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01-311 84 87
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 054-63 10 72

MINILABS

- MÜLLERSOHN Fotolabortechnik GmbH, Apfelstrasse 13, D-33613 Bielefeld, Tel. 0049-521 986 110.
- GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel. 062-891 88 51

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

• Diese zwei Zeilen kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.-
... und drei Zeilen nur Fr. 550.-

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- GRAPHICART ELECTRONIC AG, LUMINA Scanning Camera, Papiermühlestr. 145, 3063 Ittigen, Tel. 031-922 00 22, Fax 031-921 53 25
- CGS Computer Graphix Systems AG, Buchgrindelstrasse 13, 8621 Wetzikon 4, Tel. 01-930 15 25
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau Tel. 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica Projektoren: Foto-AV Service 2563 Ipsach, Tel./Fax 032 51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:

Poly Service, Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck,

Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 409 495, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: ©'96 Edition text&bild GmbH

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.- auf das
Postcheckkonto 82-9013-4
einbezahlen.

Fachbuch über Peoplefotografie

Wie fotografiert man auf ganz neue, einmalige Art die zur Zeit begehrtesten Topmodelle Nadja Auermann, Naomi Campbell und Christy Turlington? Worauf muss man bei Gruppenaufnahmen achten, damit sie dem Betrachter vermitteln, wer diese Leute sind? Szenische Fotos, wie gestaltet man die Szene? Wodurch wirkt

Buch als Bildband zum Anschauen erwirbt, kommt nicht zu kurz. Die Portfolios von Richard Avedon, Akos, Thomas Heinser, Jaschi Klein, Dennis Savini, Piotr Jaxa, Ralf Schmerberg sowie Annemarie und Peter Schudel sind eine reine Augenweide.

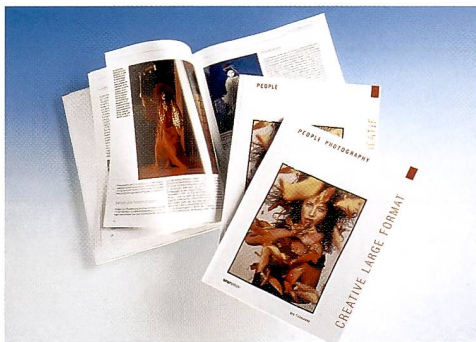
In derselben Grossformatfotografie-Buchreihe sind bereits erschienen:

Band 1 «Grundlagen und Anwendung», Band 2 «Architektur» und Band 3 «Naturlandschaften».

Band 5 zum Thema «Werbefotografie» ist in Vorbereitung. Dazu werden noch Bildbeispiele gesucht. Arbeitsproben können bis zum 31. März 1996 eingereicht werden.

Die Aufnahmen müssen mit einer Grossformatkamera, digital oder chemisch, aufgenommen worden sein. Die Adresse: Verlag Photographie AG, Martin Sigrist, Steigstrasse 59, Postfach 365, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 25 77 00, Fax 053 83 34 04.

Die Bücher sind im Buchhandel oder bei Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062/723 36 36, Fax 062/723 85 69, erhältlich.



eine Aktaufnahme ästhetisch? Antworten auf diese und weitere Fragen im Zusammenhang mit Peoplefotografie finden sich im Band 4 der Buchreihe «Kreatives Grossformat», sinaredition, aus dem Verlag Photographie.

Anhand ausgezeichneten Bildbeispiele von international anerkannten Fotografen erklärt der Autor Urs Tillmanns im didaktischen Teil die kreativen Möglichkeiten der Peoplefotografie im Grossformat. Aber auch wer das

müssen mit einer Grossformatkamera, digital oder chemisch, aufgenommen worden sein. Die Adresse: Verlag Photographie AG, Martin Sigrist, Steigstrasse 59, Postfach 365, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 25 77 00, Fax 053 83 34 04.

PHOTO BASILISK AG

Wir suchen dringend für unser dynamisches Team

Fotofachangestellte/r

Als führendes Fachgeschäft bieten wir eine vielseitige Tätigkeit mit unserem Minilab, Schwarzweisslabor, Porträtstudio und Verkauf mit Spezialisierung auf Nikon-Produkte. Wir erwarten eine/n erfahrene/n Fachfrau/Fachmann, die/der gerne in unserem aufgestellten Team arbeitet. Interessiert? Senden Sie uns Ihre Bewerbung.

Clarastrasse 36 • CH-4058 Basel
Tel. 061 / 681 99 00 • Fax 061 / 691 64 74

NEUE KURSE IN BERN

Praxiskurs Digitalfotografie

Lernen Sie die unterschiedlichen Digitalkamera-Systeme fundiert kennen. Machen Sie eigene Studio- und Aussenaufnahmen und bearbeiten Sie diese anschliessend auf dem Macintosh. Nach dem Kurs können Sie beurteilen, in welchem Rahmen Sie die Digitalfotografie für Ihre Zwecke einsetzen können.

Nächste Zweitägeskurse in Bern: 7./8. März und 15./16. April 1996

Verlangen Sie die kompletten Kursprogramme!



maschinen ag

Tel. 031 330 61 11, Fax 031 330 62 22

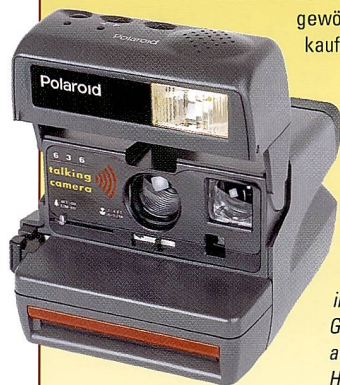
DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Fotografieren soll Spass machen. Und die Polaroid «Talking Camera» trägt mit ihrem Stimmensynthesizer dazu bei, die Leute vor der Aufnahme zum Lachen zu bringen. Schnappschüsse entstehen, die lustig sind und sich deutlich von den ernstesten Mienen, die auf vielen Bildern immer wieder zu sehen sind, abheben.

Dabei kostet die sprechende Kamera nur wenig mehr, als eine gewöhnliche Sofortbildkamera. Ein wichtiger Verkaufsstrick besteht darin, dass man dem Kunden das

Besondere dieses Modells vorführt und vor allem auf die Aufzeichnungsmöglichkeit der eigenen Stimme hinweist. Es ist ein Produkt, das sich nicht im Schaufenster, sondern auf dem Ladentisch verkauft.

Patrizia Carroccia aus Landquart ist Fotofachassistentin bei Foto Fetzer in Bad Ragaz und glückliche Gewinnerin von Fr. 100.– aus der Hama-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 26. Februar per Postkarte an folgende Adresse: **FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen**

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

1. Die Polaroid «Talking Camera» gehört zur Familie der Polaroid 636-Kameras.
2. Sie kostet Fr. 98.– (empfohlener Verkaufspreis).
3. Vier Ansagen sind vorgegeben, zwei weitere Ansagen können individuell aufgenommen werden.
4. Die Aufnahmedauer beträgt acht Sekunden.
5. Mit der Polaroid «Talking Camera» sind Nahaufnahmen bis 60 cm möglich.
6. Der Blitz schaltet sich bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu.

falsch richtig

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

GROSSBILDVERPACKUNGEN

für Bilder im Format
15 x 21 cm oder für
Panoramas 11 x 25 cm



Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Trotz ...

nicht gerade optimistischen Prognosen konnten wir unsere Geschäftstätigkeiten ausbauen und unseren Kundenstamm vergrössern. Deshalb suchen wir per sofort oder nach Absprache

Fotoverkäufer/in FOTOFACHANGESTELLTE(R)

Wenn Sie in einem aufgestellten Team einen abwechslungsreichen Job suchen, wenn Sie gute Motivation mitbringen und im Foto-möglichst auch im Video-Bereich gut im Sattel sind, dann sind Sie unsere Frau oder unser Mann. Kontaktieren Sie uns sofort, Diskretion ist für uns eine Selbstverständlichkeit.



6301 Zug
Tel. 042 222 366 (H.J. Grau verlangen)

Gelernte

Fotofachangestellte sucht neue Herausforderung

in einem jungen, aufgestellten Team Raum Zürich/Zürich Oberland. Wenn Ihnen freundliche, unkomplizierte, flexible und zuvorkommende Personen zusagen, dann melden Sie sich unter Chiffre 010396, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Porträts, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten? Wir suchen für unsere Geschäfte

FotofachAngestellte(n)/ Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG - FOTO/VIDEO
Zugerstrasse 15
8820 Wädenswil
Tel. 01/780 44 02

Zu verkaufen

Entwicklungsmaschine RA4
Agfa Pro für Blatt- und Rollenware bis 50 cm Breite
Fr. 2000.-
Schneidemaschine
Agfa Automatic für Rollenpapier Fr. 500.-
Tel. 081 302 11 10

FOTOBEDARF

- Avis-Melde Karten
- Filmmitt
- Film- und Tonbandreiniger

SCHAUFELBERGER

Postfach 243, 2501 Biel/Bienne
Tel. 032 53 33 50

Auch kleine Inserate werden beachtet.

FOTOintern

Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 24 34 28

Zu verkaufen:

Entwicklungsmaschine
Jobo ATL-3 für E6 und C41, Zustand 1a, 4 Jahre alt, komplett mit Boiler, Chemikalien tanks, Entwicklungsdosen für 135, 120 und 4/5". Preis, fest ab Standort, Barzahlung: Fr. 9500.-
Weitere Auskünfte: 01/880 22 66

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach



18. Film- und Photo-Flohmärkte

Samstag, 2. März 1996
von 9 bis 16 Uhr
im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel. 056 222 63 36

Für unser Fotostudio in Baden suchen wir per sofort oder nach Übereinkunft

Fotograf/in oder Fotofachangestellte/n

Wenn Sie Freude an der Pass- und Porträtfotografie haben und sich auch bei Hochzeitsreportagen und im SW-Labor auskennen, evtl. auch Teilzeit, dann nehmen Sie doch mit uns Kontakt auf.

fotoatelier elis

Fotoatelier elis, Elsbeth Schuster
Bahnhofstrasse 42
5401 Baden
Tel. 056 222 92 50, Fax 056 221 00 72

OCCASIONEN

4x5" SINAR, viele Obj. und viel Zubeh. 6x9: Arca, Mamiya-Press mit Zubeh. 6x7: Mamiya RB 67 und Zubehör. 6x6: Hasselblad div. Gehäuse, Obj. v. 30 bis 500 mm + sehr viel Zub. Rollei 6006, SL66E. 24x36: CA, CX, KO, LE, MI, NI, OM, PX, YA, M42 Bron Blitzanlage. Vergr. AGFA 6x9cm, Labor-Zubeh. Verlangen Sie entsprechende Liste.



FOTO JAEGLI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

«Ich bin neu in der Fotobranche! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern drei Monate lang gratis schicken?»

Das tun wir gerne und ohne Verpflichtung Ihrerseits, wenn Sie uns Ihre Adresse angeben.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Deshalb senden wir allen Leuten, die neu in der Fotobranche tätig sind, FOTOintern drei Monate lang gratis zu. Danach können Sie sich entscheiden, ob Sie FOTOintern für Fr. 48.- pro Jahr abonnieren möchten oder nicht.

Meine Adresse: _____

Senden Sie FOTOintern bitte auch an _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: **FOTOintern**, Postfach 1080, 8212 Neuhausen