

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 3

Artikel: Videoprojektion wird salonfähig : portable Geräte vermitteln ein neues Seherlebnis!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Videoprojektion wird salonfähig: Portable Geräte vermitteln ein neues Seherlebnis!

Videoprojektoren sind nicht nur für grosse Konferenz-Zentren ideal, sie liegen mittlerweile in einer Preisklasse, die auch für private Zwecke interessant ist. Schmid AG bietet mit dem Vollsor-timent von Sharp einen umsatzträchtigen Zusatzbereich.



dafür. Dennoch bringt das Gerät beachtliche 185 Lux bei einem Meter Distanz auf die Projektionsfläche. Das Modell **XV-325P** (unser Bild) ist mit einem Zoomobjektiv ausgestattet, mit dem sich die Bildgrösse exakt der Projektionsfläche anpassen lässt ohne die Projektionsdistanz zu verändern.

Der **Sharp XV-370P** ist mit 500 Lux Leistung (auf 1m Distanz) das Topmodell unter den Portablen. Über die Fernbedienung kann das Bild invertiert und umgekehrt werden (Rückprojektion). Als Zubehör ist ein Montagearm erhältlich, mit dem der Projektor auch im Konferenzsaal installiert werden kann.

Das Modell **XV-350H** ist eigentlich auf Festinstallation ausgelegt, doch lässt es sich mit 13,5 kg Eigengewicht auch durchaus mobil einsetzen. Besonderheit: Auch die Shiftbewegung des Objektivs kann über die Fernbedienung vorgenommen werden. Die Bildabdeckung ist mit den Proportionen von 4:3, 16:9 und 21:9 variabel und fernbedienbar.

Der **XV-3400S** ist das Spitzenmodell unter den Sharp Videoprojektoren und ist für den professionellen Einsatz in Kongresszentren entwickelt worden. Mit drei Aktivmatrix von 309'120 Pixel, einer Lichtleitung von 600 Lumen (ANSI-Norm) und Power-Zoom erfüllt das Gerät höchste Ansprüche.

Verlangen Sie unsere Dokumentation, oder nehmen Sie mit uns für eine unverbindliche Vorführung Kontakt auf.

Was früher nur für professionelle Anwendung in Frage kam, hat inzwischen auch den Weg zu Privatbenutzern gefunden. Videoprojektoren sind kleiner, heller, portabel und preisgünstig geworden. Sharp bietet ein ausgewogenes Sortiment an Videoprojektoren für jeden Zweck mit beachtlichen technischen Eigenschaften an. Dazu gehört beispielsweise der eingebaute Verstärker mit Lautsprecher, der überall eine Videovorführung ermöglicht. Schon die einfachsten Geräte können für Bildgrössen von mehr als drei Metern (diagonal) aus 2,5 Metern Entfernung eingesetzt werden. Topmodelle sind mit einem lichtstarken Zoomobjektiv ausgestattet, das über die Fernbedienung verstellt werden kann. Auch kann das Objektiv geschiftet werden, so dass das Bild immer winkelgetreu projiziert wird.

Als Signalquellen kommen Videogeräte oder Computer in Frage, was weiter zur vielseitigen Einsatzmöglichkeit der Sharp Videoprojektoren beiträgt. Auch lässt sich das

Projektionsbild auf Schwarz- oder Blaubild umstellen, um den Vorgaben von wissenschaftlichen Kongressen zu entsprechen.

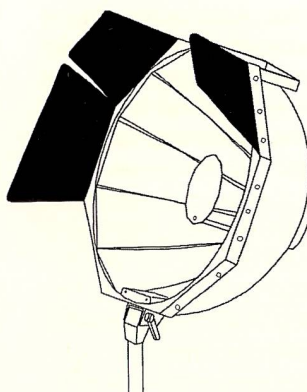
Der **Sharp XV-320P** ist das preisgünstige Einstiegsgerät für unterwegs. Bequemer Handgriff und nur 4,4 kg Eigengewicht sind der Beweis

Sharp-Videoprojektoren auf einen Blick

	XV-320P	XV-325P	XV-370P	XV-350H	XV-3400S
Einsatz	portabel	portabel	portabel	installiert	installiert
Helligkeit lx/102 cm	185	200	500	800	600 lm
Auflösung Lp/mm	320	320	320	400	500
Anzahl Bildpunkte	100'386	100'386	100'386	3 x 112'320	3 x 309'120
Bildgrösse, diagonal, m	1,0-3,3	0,9-3,8	1,1-5,1	0,6-5,1	0,6-5,1
Verstärker, eingebaut	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W
Grösse B x H x T, cm	21x15x39	21x15x45	35x20x34	52x23x46	55x23x48
Gewicht kg	4,4	5,4	6,5	13,5	14,8
Verkaufspreis Fr.	2'990.-	3'790.-	4'990.-	8'900.-	12'900.-

Licht, wie Sie es noch nie sahen!

SPHERO 60 heisst der neue Reflektor von Elinca, der zu Recht für sich in Anspruch nehmen kann, einzigartig zu sein und eine Lichtgestaltung zu ermöglichen, die bisher aufwendig, ja unerreichbar war. Der SPHERO 60 mit 60 cm Durchmesser ist mit austauschbaren Facetten mit verschiedenen Oberflächen universal und effektiv einsetzbar. Dazu wird ein breites System von Zubehörteilen und Lichtwandlern geliefert. Das müssen Sie gesehen haben. Rufen Sie uns an, und lassen Sie sich etwas Besonderes vorführen.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69