

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Video-Passbilder : das sind die technischen Lösungen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980152>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Video-Passbilder: Das sind die technischen Lösungen

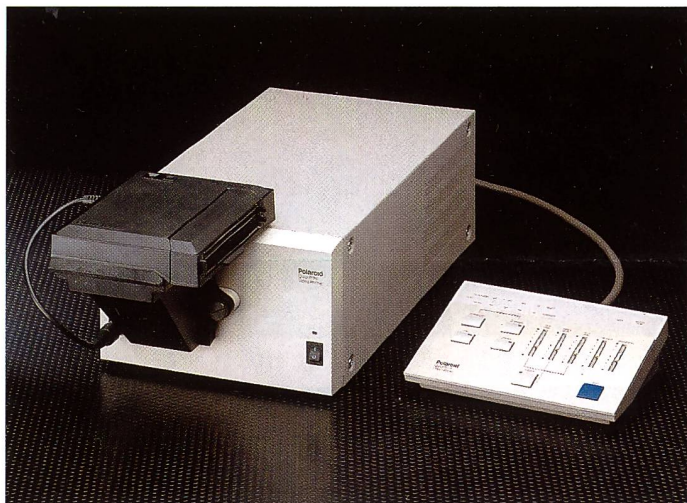
**Das Verbot der Video-Passbilder (siehe Leitartikel) hat die beiden bedeutendsten Anbieter von elektronischen Passbildsystemen zu neuen Lösungen veranlasst. Welche Technik dahinter steht, ist hier erklärt.**

Macintosh, aber auch an das Videopassbildsystem SE-2000 anschliessen. Er lichtet dabei alle Auflösungen bis zu 1024 x 768 dpi ab. Mit seinen Abmessungen von 24 x 14,5 x 43 cm (HxBxT) passt der QuickPrint neben oder unter das SE-2000 und ist mit knapp 9 Kilogramm Gewicht durchaus mobil. Der Polaroid QuickPrint besteht aus drei Teilen: dem eigentlichen Bildwandler (im Prinzip ein kleiner Monitor,

einstellt. An der Vorderseite des Bildwandlers sitzt der Kamera-Anschluss, an den man die Sofortbildkamera anschliesst. Der Bildwandler hat noch weitere Einstellungsmöglichkeiten, mit denen der autorisierte Techniker das Bild exakt justieren kann. Eine Bedingung gibt es allerdings: Das Bild muss mindestens 10 Sekunden «stehen», denn so lange belichtet der QuickPrint.

- Verbesserte Farbechtheit gegenüber Sonnenlicht
- Tintenfarbe wird in Laminationsschicht eingesaugt
- Bessere Klebbarkeit durch rauhere Rückseite
- Dickeres Papier, dadurch fotoähnlicher
- Kürzere Ausdruckzeiten
- Verbesserte Farbqualitäten

Das neue Sony-Material kann nur mit der neuen Printergeneration, den UP-1000er Seri-



*Elegante Lösung von Polaroid: Mit dem Computer-Peripheriegerät Polaroid QuickPrint wird das herkömmliche Sofortbildmaterial vom Typ 669 belichtet.*

## Polaroid QuickPrint

Polaroid hat sich auf ihr herkömmliches Sofortbildmaterial zurückbesonnen und belichtet dieses mit dem als Computer-Peripheriegerät bewährten Polaroid QuickPrint. Dieses kann an die bestehenden Passbildsysteme SE-2000 adaptiert werden. Die Belichtung erfolgt auf den Polaroid Sofortbildfilm Typ 669. Der QuickPrint arbeitet autonom, das heisst ohne spezielle Treibersoftware. Durch seine Schnittstellenvielfalt kann man ihn an jeden PC und

der mit Rot-Grün-Blau-Filtern arbeitet), dem Kamerarteil und dem Steuerpult. Am Mischpult lassen sich die Bilder aufbereiten. Vom Monitor aus führt das Kabel zum Bildwandler und von dort wieder zum Rechner des SE-2000. Für diese einfache Umleitung hält die Rückseite des QuickPrints eine ganze Palette an Anschlussmöglichkeiten bereit: 15-Pin-VGA-Analog, BNC-Stecker und 9-Pin-EGA-TTL decken alle Monitorkombinationen ab. Über einen Spezialstecker kann man hier überdies ein Mischpult anschliessen, an dem man Farben mischt, den Kontrast und die Helligkeit



*Für den neuen Thermosublimationsdrucker Sony UP-1200 EPM wurde ein neues Printmaterial entwickelt, das speziell auf die hohen Anforderungen des Schweizerpasses ausgelegt ist.*

## Sony mit neuem Verfahren

Um den Anforderungen für Videopassbilder im Schweizerpass, gemäss dem Bundesamt für Polizeiwesen, gerecht werden zu können, hat Sony ein neues Videoprinter-Papier entwickelt. Dieses Material mit der Bezeichnung 5UPC-1040A basiert auf dem Thermosublimationsverfahren mit einer zusätzlichen, völlig neuartigen, automatischen Lamination. Hier die Eigenschaften des neuen Materials im Detail:

- Resistent gegen Lösungsmittel wie Aceton

en, verarbeitet werden. Sony wird den Portätstudios den UP-1200AEPM im Eintausch zum bestehenden Printer offerieren, welcher in das bestehende Instant Video Porträt-System einbaut werden kann.

Neben der Möglichkeit, das Material 5UPC-1 040A für Passbilder zu verwenden, wird Sony ein absolut neuartiges, vorgestanztes 16-Split Klebepapier (Bildgrösse 17 x 24 mm) anbieten, welches speziell für den Einsatz auf der Visitenkarte gedacht ist. Es soll dazu dienen, dem Porträtisten das Schnellpassbild-Geschäft noch attraktiver zu gestalten.



# Schrauben Sie Ihre Laboransprüche etwas höher

## Das Pancolor Fototaschen-System bietet Top-Qualität und Sie sparen erst noch bares Geld...



... ganze 28 Rappen kostet z.B. 1 Bild in Top-Qualität ab Frischfilm 135/36 inkl. 9 x 13 Kopien, inkl. Entwicklung, inkl. Verpackung, inkl. Porto. Ein Vergleich lohnt sich.

**Dieser Preis  
scheut keinen  
Vergleich und ist  
möglich, weil:**

- wir keine unnötige Administration führen
- wir keinen kostentreibenden Abholdienst haben.

**Pancolor  
das Labor  
mit der Idee  
e x t r a**



Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung    Invio commerciale-risposta  
Correspondance commerciale-réponse

**Pancolor AG  
Postfach 784  
8021 Zürich**

### Wir garantieren:

- einen qualitativ hochstehenden Fotoservice für 135er Film ohne unnötigen Aufwand.
- Qualitätsbilder in mehreren Formaten und Oberflächen, hergestellt mit modernsten Maschinen (MSP-Technologie).
- Zuverlässige und sichere Lieferung ohne jegliche Portobelastung.



# Pancolor denkt jetzt schon an 1996

## Posterkalender 50 x 50 ab Ihrem Negativ. Aktion Fr. 17.50 gültig bis 10.12.95 inkl. Porto/Verpackung



Auch als Firmen-Kalender  
geeignet!  
Preis bei mehr als 10Ex.  
vom selben Neg. anfragen.

Für Ihre Dekoration  
senden wir gerne  
dieses Muster!

Mit der Pancolor Fotosystem-Tasche Nr. 6 erhalten Sie jetzt einen Posterkalender 50 x 50

- ☐ Bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf, ich möchte noch mehr wissen über das  
Pancolor Fototaschen System. Meine Tel.-Nr. \_\_\_\_\_

### BESTELLUNG

				assortiert bis 20 Stück	assortiert 21 bis 50 Stück	assortiert ab 51 Stück
___ Anz. Taschen	Nr. 1	für 9 x 13	24er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 7.50</b>	<b>Fr. 7.10</b>	<b>Fr. 6.90</b>
___ Anz. Taschen	Nr. 2	für 9 x 13	36er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 10.50</b>	<b>Fr. 10.10</b>	<b>Fr. 9.90</b>
___ Anz. Taschen	Nr. 3	für 10 x 15	24er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 9.50</b>	<b>Fr. 9.10</b>	<b>Fr. 8.90</b>
___ Anz. Taschen	Nr. 4	für 10 x 15	36er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 12.50</b>	<b>Fr. 12.10</b>	<b>Fr. 11.90</b>
___ Anz. Taschen	Nr. 5	für 13 x 18	24er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 14.50</b>	<b>Fr. 14.20</b>	<b>Fr. 14.—</b>
___ Anz. Taschen	Nr. 6	für 13 x 18	36er Film inkl. Entw.	<b>Fr. 17.90</b>	<b>Fr. 17.70</b>	<b>Fr. 17.50</b>

+MWSt.

### AKTION

___ Anz. Taschen	Nr. 6 für Posterkalender 50 x 50	<b>Fr. 17.50</b>
------------------	----------------------------------	------------------

**Pancolor AG**  
**Postfach 784**  
**8021 Zürich**  
**Tel. 01-241 20 14**

Datum: \_\_\_\_\_

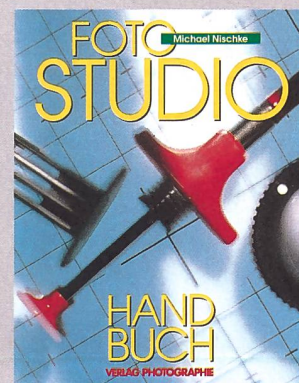
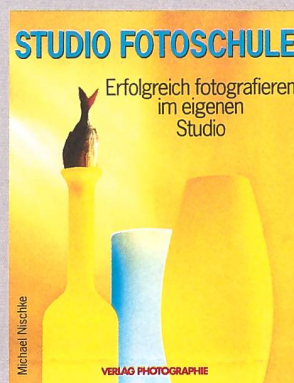
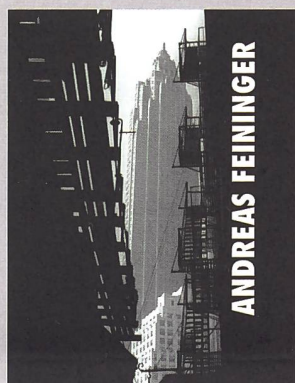
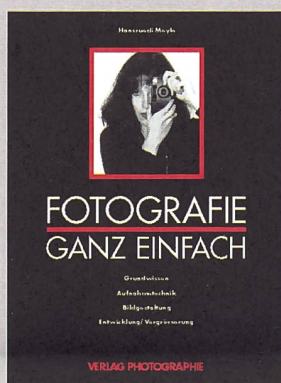
Firma: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



# Das Foto-Fachbuch gehört in den Foto-Fachhandel. Es verhilft zu interessanten Zusatzverkäufen!

Für den Einsteiger...



...den engagierten Amateur...

Das Fotobuch  
aus dem VERLAG  
PHOTOGRAPHIE



Impressum AG,  
Verlagsauslieferungen  
Mühlentalstrasse 184  
8201 Schaffhausen  
Postfach 668  
Tel. 053/24 41 71  
Fax 053/25 53 50

Alle  
Foto-  
Fachbücher  
liefert  
Ihnen

Nicht  
frankieren

Impressum AG  
Verlagsauslieferungen  
Mühlentalstrasse 184  
8201 Schaffhausen



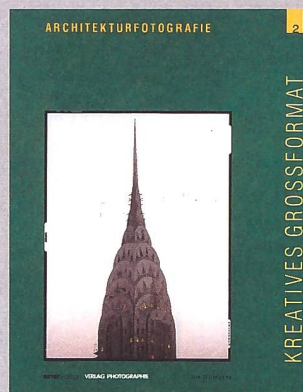
...und für den gestandenen Profi,

...und alle die es werden wollen!



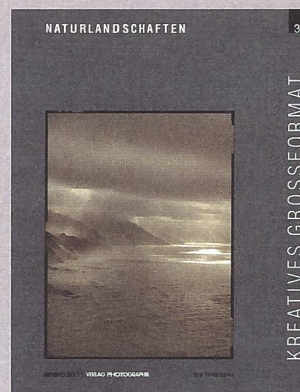
**KREATIVES GROSSFORMAT**  
von Urs Tillmanns.

**Band I: Grundlagen und Anwendung.** Das Standardwerk für den Grossformat-Fotografen. 112 S., über 200 Illustrationen, 22x28 cm, geb., 89.–



**KREATIVES GROSSFORMAT**  
von Urs Tillmanns.

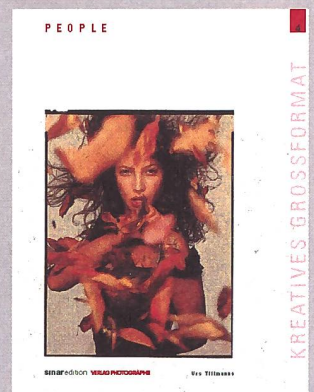
**Band II: Architekturfotografie.** Ein neues Standardwerk für alle an Architekturfotografie Interessierten. 88 S. mit über 80 Abb., 22x28 cm, geb., 89.–



**KREATIVES GROSSFORMAT**  
von Urs Tillmanns.

**Band III: Naturlandschaften.** Faszinierende Bilddokumentation und Lehrbuch zum Thema Landschaftsfotografie als Domäne des Grossformates. 88 S., über 80 Abb., 22x28 cm, geb. mit Schubser, Buch im Querformat, 89.–

NEU



**KREATIVES GROSSFORMAT**  
von Urs Tillmanns.

**Band IV: People.** Porträtaufnahmen mit der Grossformatkamera sind von unbestechlicher Detailtreue und somit von atemberaubender Authentizität. Die Bilder grosser Fotografen-Meister sind Zeugnis dafür. 96 S., über 120 Abb., 22x28 cm, geb., 89.–

## Unsere Buch-Bestellung:

- ..... Ex. FOTOGRAFIE GANZ EINFACH zu Fr. 49.–
- ..... Ex. FEININGER, DAS IST FOTOGRAFIE zu Fr. 98.–
- ..... Ex. STUDIO FOTOSCHULE zu Fr. 118.–
- ..... Ex. FOTOSTUDIO HANDBUCH zu Fr. 112.–

### Aus der Reihe KREATIVES GROSSFORMAT

- ..... Ex. Band 1, GRUNDLAGEN UND ANWENDUNG zu Fr. 89.–
- ..... Ex. Band 2, ARCHITEKTURFOTOGRAFIE zu Fr. 89.–
- ..... Ex. Band 3, NATURLANDSCHAFTEN zu Fr. 89.–
- ..... Ex. Band 4, PEOPLE zu Fr. 89.–

☐ Bitte senden Sie uns den Gesamtkatalog VERLAG PHOTOGRAPHIE

Genaue Adresse:

Str. \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Sie erhalten auf  
den festen,  
angegebenen  
Verkaufspreisen  
(Preisbindung)  
35% Händler-  
rabatt. Bei Abnah-  
me von 10 Ex.  
pro Titel erhalten  
Sie zusätzlich  
1 Freiexemplar.