

Zeitschrift:	Fotointern : digital imaging
Herausgeber:	Urs Tillmanns
Band:	2 (1995)
Heft:	17
 Artikel:	Video-Passbilder : das sind die technischen Lösungen
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-980152

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

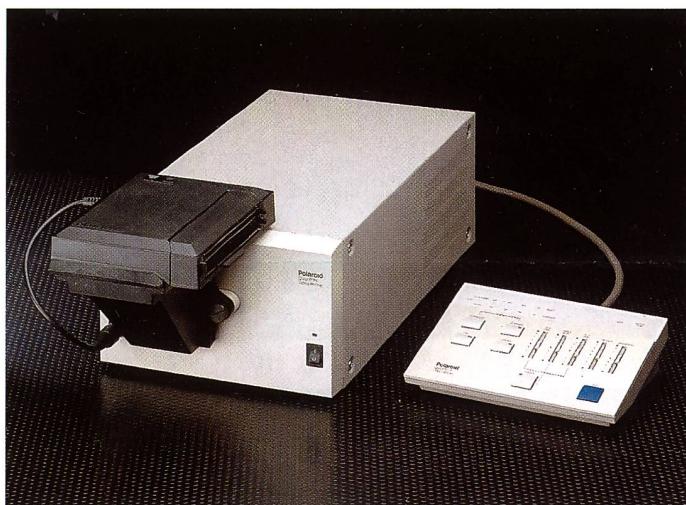
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Video-Passbilder: Das sind die technischen Lösungen

Das Verbot der Video-Passbilder (siehe Leitartikel) hat die beiden bedeutendsten Anbieter von elektro-nischen Passbild-systemen zu neuen Lösungen veranlasst. Welche Technik dahinter steht, ist hier erklärt.



Elegante Lösung von Polaroid: Mit dem Computer-Peripheriegerät Polaroid QuickPrint wird das herkömmliche Sofortbildmaterial vom Typ 669 belichtet.

Polaroid QuickPrint

Polaroid hat sich auf ihr herkömmliches Sofortbildmaterial zurückbesonnen und belichtet dieses mit dem als Computer-Peripheriegerät bewährten Polaroid QuickPrint. Dieses kann an die bestehenden Passbildsysteme SE-2000 adaptiert werden. Die Belichtung erfolgt auf den Polaroid Sofortbildfilm Typ 669.

Der QuickPrint arbeitet autonom, das heißt ohne spezielle Treibersoftware. Durch seine Schnittstellenvielfalt kann man ihn an jeden PC und

Macintosh, aber auch an das Videopassbildsystem SE-2000 anschliessen. Er lichtet dabei alle Auflösungen bis zu 1024 x 768 dpi ab. Mit seinen Abmessungen von 24 x 14,5 x 43 cm (HxBxT) passt der QuickPrint neben oder unter das SE-2000 und ist mit knapp 9 Kilogramm Gewicht durchaus mobil. Der Polaroid QuickPrint besteht aus drei Teilen: dem eigentlichen Bildwandler (im Prinzip ein kleiner Monitor,

einstellt. An der Vorderseite des Bildwandlers sitzt der Kamera-Anschluss, an den man die Sofortbildkamera anschliesst. Der Bildwandler hat noch weitere Einstellungsmöglichkeiten, mit denen der autorisierte Techniker das Bild exakt justieren kann. Eine Bedingung gibt es allerdings: Das Bild muss mindestens 10 Sekunden «stehen», denn so lange belichtet der QuickPrint.

- Verbesserte Farbechtheit gegenüber Sonnenlicht
- Tintenfarbe wird in Laminationsschicht eingesaugt
- Bessere Klebbarkeit durch rauhere Rückseite
- Dickeres Papier, dadurch fotoähnlicher
- Kürzere Ausdruckzeiten
- Verbesserte Farbqualitäten

Das neue Sony-Material kann nur mit der neuen Printer-Generation, den UP-1000er Seri-



Für den neuen Thermosublimationsdrucker Sony UP-1200 EPM wurde ein neues Printmaterial entwickelt, das speziell auf die hohen Anforderungen des Schweizerpasses ausgelegt ist.

Sony mit neuem Verfahren

Um den Anforderungen für Videopassbilder im Schweizerpass, gemäß dem Bundesamt für Polizeiweisen, gerecht werden zu können, hat Sony ein neues Videoprinter-Papier entwickelt. Dieses Material mit der Bezeichnung 5UPC-1040A basiert auf dem Thermosublimationsverfahren mit einer zusätzlichen, völlig neuartigen, automatischen Lamination. Hier die Eigenschaften des neuen Materials im Detail:

- Resistent gegen Lösungsmittel wie Aceton

en, verarbeitet werden. Sony wird den Portätstudios den UP-1200AEPM im Eintausch zum bestehenden Printer offerieren, welcher in das bestehende Instant Video Porträt-System einbaut werden kann.

Neben der Möglichkeit, das Material 5UPC-1 040A für Passbilder zu verwenden, wird Sony ein absolut neuartiges, vorgestanztes 16-Split Klebpapier (Bildgröße 17 x 24 mm) anbieten, welches speziell für den Einsatz auf der Visitenkarte gedacht ist. Es soll dazu dienen, dem Porträtierten das Schnellpassbild-Geschäft noch attraktiver zu gestalten.

Schrauben Sie Ihre Laboransprüche etwas höher

**Das Pancolor Fototaschen-System
bietet Top-Qualität und
Sie sparen erst noch bares Geld...**

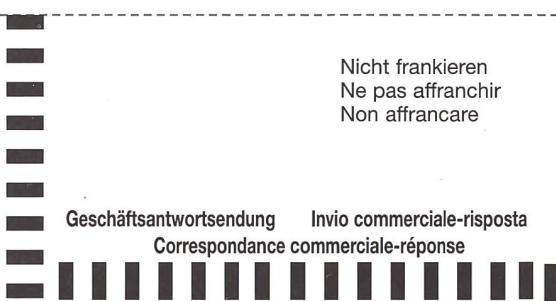


... ganze 28 Rappen kostet z.B. 1 Bild in Top-Qualität ab Frischfilm 135/36 inkl. 9 x 13 Kopien, inkl. Entwicklung,
inkl. Verpackung, inkl. Porto. Ein Vergleich lohnt sich.

Dieser Preis
scheut keinen
Vergleich und ist
möglich, weil:

- wir keine unnötige Administration führen
- wir keinen kostentreibenden Aboldienst haben.

Pancolor
das Labor
mit der Idee
e x t r a



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Correspondance commerciale-réponse

Pancolor AG
Postfach 784
8021 Zürich

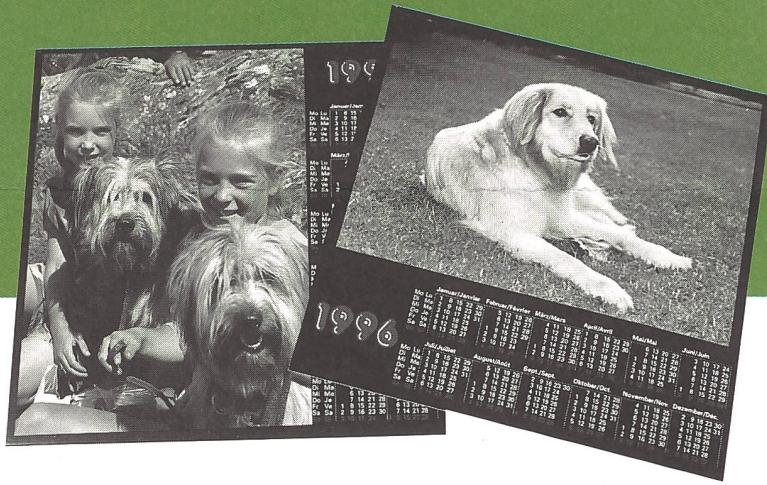
Wir garantieren:

- einen qualitativ hochstehenden Fotoservice für 135er Film ohne unnötigen Aufwand.
- Qualitätsbilder in mehreren Formaten und Oberflächen, hergestellt mit modernsten Maschinen (MSP-Technologie).
- Zuverlässige und sichere Lieferung ohne jegliche Portobebastung.

Pancolor denkt jetzt schon an 1996

**Posterkalender 50 x 50
ab Ihrem Negativ. Aktion Fr. 17.50
gültig bis 10.12.95 inkl. Porto/Verpackung**

Auch als Firmen-Kalender geeignet!
Preis bei mehr als 10Ex.
vom selben Neg. anfragen.



Für Ihre Dekoration
senden wir gerne
dieses Muster!

Mit der Pancolor Fotosystem-Tasche Nr. 6 erhalten Sie jetzt einen Posterkalender 50 x 50

- Bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf, ich möchte noch mehr wissen über das
Pancolor Fototaschen System. Meine Tel.-Nr. _____

B E S T E L L U N G

		assortiert bis 20 Stück	assortiert 21 bis 50 Stück	assortiert ab 51 Stück
___ Anz. Taschen	Nr. 1 für 9 x13 24er Film inkl. Entw.	Fr. 7.50	Fr. 7.10	Fr. 6.90
___ Anz. Taschen	Nr. 2 für 9 x13 36er Film inkl. Entw.	Fr. 10.50	Fr. 10.10	Fr. 9.90
___ Anz. Taschen	Nr. 3 für 10 x15 24er Film inkl. Entw.	Fr. 9.50	Fr. 9.10	Fr. 8.90
___ Anz. Taschen	Nr. 4 für 10 x15 36er Film inkl. Entw.	Fr. 12.50	Fr. 12.10	Fr. 11.90
___ Anz. Taschen	Nr. 5 für 13 x18 24er Film inkl. Entw.	Fr. 14.50	Fr. 14.20	Fr. 14.—
___ Anz. Taschen	Nr. 6 für 13 x18 36er Film inkl. Entw.	Fr. 17.90	Fr. 17.70	Fr. 17.50

+MWSt.

A K T I O N

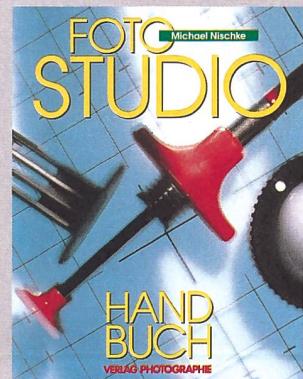
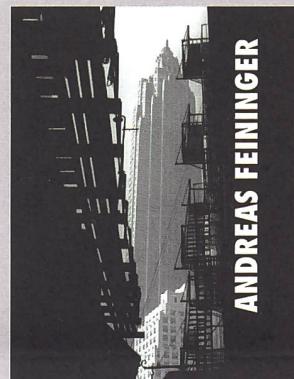
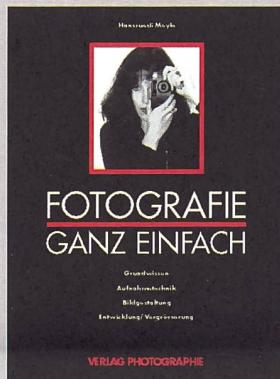
___ Anz. Taschen Nr. 6 für Posterkalender 50 x 50 **Fr. 17.50**

Datum: _____ Firma: _____

Unterschrift: _____

Das Foto-Fachbuch gehört in den Foto-Fachhandel. Es verhilft zu interessanten Zusatzverkäufen!

Für den Einsteiger...



... den engagierten Amateur...

Das Fotobuch
aus dem VERLAG
PHOTOGRAPHIE



Impressum AG,
Verlagsauslieferungen
Mühlentalstrasse 184
8201 Schaffhausen
Postfach 668
Tel. 053/24 41 71
Fax 053/25 53 50

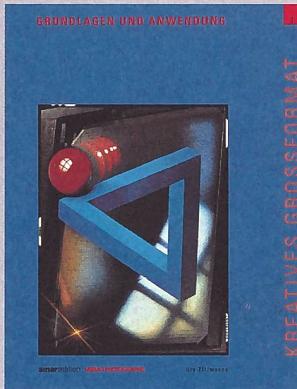
Alle
Foto-
Fachbücher
liefert
Ihnen

Nicht
frankieren

Impressum AG
Verlagsauslieferungen
Mühlentalstrasse 184
8201 Schaffhausen

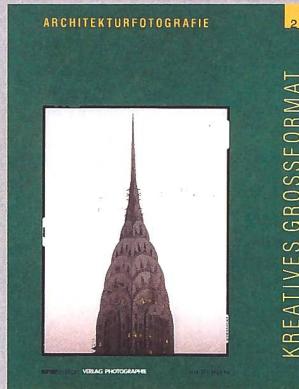
... und für den gestandenen Profi,

... und alle die es werden wollen!



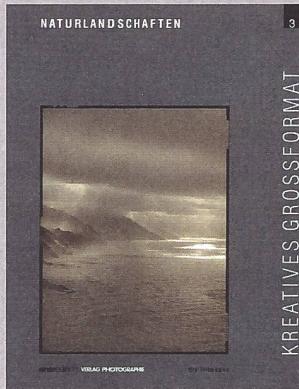
KREATIVES GROSSFORMAT
von Urs Tillmanns.

Band I: Grundlagen und Anwendung. Das Standardwerk für den Grossformat-Fotografen. 112 S., über 200 Illustrationen, 22x28 cm, geb., 89.-



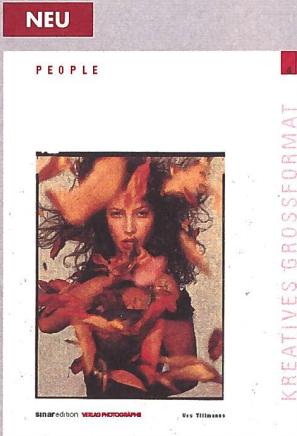
KREATIVES GROSSFORMAT
von Urs Tillmanns.

Band II: Architekturfotografie. Ein neues Standardwerk für alle an Architekturfotografie Interessierten. 88 S. mit über 80 Abb., 22x28 cm, geb., 89.-



KREATIVES GROSSFORMAT
von Urs Tillmanns.

Band III: Naturlandschaften. Faszinierende Bilddokumentation und Lehrbuch zum Thema Landschaftsfotografie als Domäne des Grossformates. 88 S., über 80 Abb., 22x28 cm, geb. mit Schuber, Buch im Querformat, 89.-



KREATIVES GROSSFORMAT
von Urs Tillmanns.

Band IV: People. Porträtaufnahmen mit der Grossformatkamera sind von unbestechlicher Detailtreue und somit von atemberaubender Authentizität. Die Bilder grosser Fotografen-Meister sind Zeugnis dafür. 96 S., über 120 Abb., 22x28 cm, geb., 89.-

Unsere Buch-Bestellung:

- Ex. **FOTOGRAFIE GANZ EINFACH** zu Fr. 49.-
- Ex. **FEININGER, DAS IST FOTOGRAFIE** zu Fr. 98.-
- Ex. **STUDIO FOTOSCHULE** zu Fr. 118.-
- Ex. **FOTOSTUDIO HANDBUCH** zu Fr. 112.-

Aus der Reihe KREATIVES GROSSFORMAT

- Ex. Band 1, **GRUNDLAGEN UND ANWENDUNG** zu Fr. 89.-
- Ex. Band 2, **ARCHITEKTURFOTOGRAFIE** zu Fr. 89.-
- Ex. Band 3, **NATURLANDSCHAFTEN** zu Fr. 89.-
- Ex. Band 4, **PEOPLE** zu Fr. 89.-

Bitte senden Sie uns den Gesamtkatalog VERLAG PHOTOGRAPHIE

Genaue Adresse: _____

Str. _____

PLZ/Ort _____

Tel. _____

Kontaktperson: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

**Sie erhalten auf
den festen,
angegebenen
Verkaufspreisen
(Preisbindung)
35% Händler-
rabatt. Bei Abnah-
me von 10 Ex.
pro Titel erhalten
Sie zusätzlich
1 Freiexemplar.**