

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 2 (1995)
Heft: 20

Artikel: Die neuen AGFA PROFESSIONAL FILME Schwarzweiss : ein komplettes Sortiment
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die neuen AGFA PROFESSIONAL FILME

Schwarzweiss: Ein komplettes Sortiment

Agfa bietet ein komplettes Sortiment von erstklassigen Schwarzweissfilmen an, die sich in einem neuen, einheitlichen Erscheinungsbild präsentieren. Von Kleinbildfilmen, über Rollfilme bis zu den grossformatigen Planfilmen.

Die Fortschritte in der Emulsionstechnologie der letzten Jahre konzentrierten sich nicht nur auf die Agfa Farbfilme, sondern sie flossen als laufende Verbesserungen und Optimierungen auch in die Agfa Schwarzweissfilme ein. Hinzu kommt die optische Aufwertung des äusseren Erscheinungsbildes durch eine einheitliche und unverwechselbare Produktelinie sämtlicher Agfa-Filme.

Der Superscharfe unter den Agfa Schwarzweissfilmen ist der **Agfapan APX 25 Professional** mit einer Empfindlichkeit von ISO 25/15°. Mit seiner unübertroffenen, extremen Feinkörnigkeit und Schärfleistung ist sein Einsatz immer dann angezeigt, wenn es auf perfekte Detailwiedergabe ankommt oder wenn die Bilder sehr stark vergrössert werden sollen.

Als Spezialfilm in der gleichen Empfindlichkeitsklasse führt Agfa den orthochromatischen Dokumentenfilm **Agfaortho 25 Professional**, der mit seiner steilen Gradation besonders für die Reproduktion von



Das neue Agfa Schwarzweissfilm-Sortiment präsentiert sich im einheitlichen Erscheinungsbild aller Agfafilme und zeichnet sich durch Höchstleistungen für professionelle Ansprüche aus.

Schrift- und Strichvorlagen sowie von transparenten Vorlagen geeignet ist.

Der Universalfilm im Agfa Schwarzweiss-Sortiment ist der **Agfapan APX 100 Professional**. In der Klasse der Mittelempfindlichen mit ISO 100/21° zeichnet sich der APX 100 durch eine besonders fortschrittliche Filmemulsion aus, die beste Schärfleistung und einen unschlagbaren Tonwertreichtum gewährleistet. Er ist der Idealfilm für Spitzenleistungen klassischer und kreativer Schwarzweiss-Fotografie.

Meisterklasse unter den Hochempfindlichen ist der **Agfapan APX 400 Professional**,

der mit seinen ISO 400/27° eine erstaunliche Feinkörnigkeit und Auflösung von 110 Linien/mm (bei einem Kontrast von 1000:1) leistet, die noch vor wenigen Jahren nur mit Filmen mittlerer Empfindlichkeit erreichbar waren. Das hat den APX 400 auch zum bevorzugten Film unzähliger Berufsfotografen und Reportern gemacht.

Agfa bietet weiter zwei Spezialfilme an, den **Agfapan APX 200 S Professional** (mit ISO 200/24°) und den **Agfapan S 400 Professional** (mit ISO 400/27°). Beide Filme weisen eine gesteigerte Rotempfindlichkeit bis an die Grenze des Infrarots auf und sind beson-

ders für die Verkehrsüberwachung und Radaraufnahmen, sowie für den Einsatz in automatischen Überwachungskameras in Banken, Postämtern, Kaufhäusern und Industrieanlagen geeignet.

Die Agfa Schwarzweissfilme sind in allen handelsüblichen Konfektionierungen von Kleinbildfilmen und Rollfilmen bis hin zum grossformatigen Planfilmsortiment für den Einsatz in Fachkameras verfügbar.

Detailinformationen und Datenblätter erhalten Sie bei Agfa AG, 8600 Dübendorf
Telefon: 01 / 823 71 11
Telefax: 01 / 823 72 11