

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 2 (1995)

**Heft:** 19

**Artikel:** Zwei neue Rollei Zoomkomakompaktkameras für Kunden, die Exklusives wünschen

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980159>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

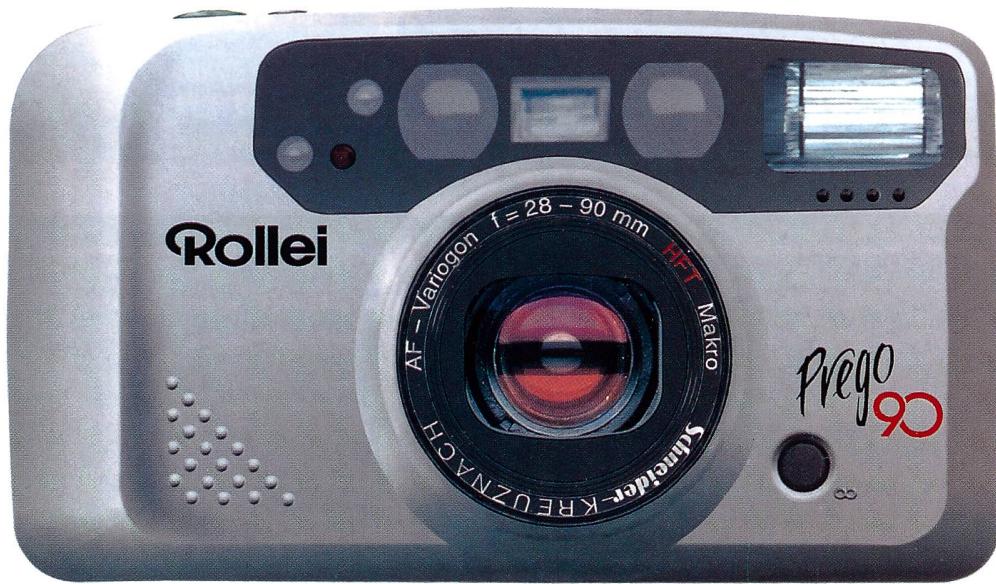
# Zwei neue Rollei Zoomkompaktkameras für Kunden, die Exklusives wünschen

Die beiden neuesten Zoomkompaktmodelle von Rollei heben sich durch ihr Design, das reichhaltige technische Angebot und den Markennamen Rollei deutlich vom breiten Zoomkompaktkamera-Angebot ab. Eine echte Chance für den Fachhandel.

## Rollei Prego 90 AF mit ehrlichem 3fach-Zoom

Das Topmodell Rollei Prego 90 AF präsentiert sich im unverkennbaren, modernen Rollei-Design, mit einem klaren Styling und ergonomischer Form. Der Brennweitenbereich wurde dort erweitert, wo er für die Praxis wirklich von Nutzen ist: auf 28 mm für grosse Übersichten mit Weitwinkel und 90 mm als ideale Porträtbrennweite. Attraktive Bildausschnitt-Varianten entstehen automatisch mit der intelligenten Stop-Zoom-Einrichtung. Über zwei Makrofunktionen erschliesst sich der Nahbereich bis 45 cm, über die Panoramazuschaltung die Wirkung des «Breitwandformats». In allen Einsatzbereichen sorgt das Schneider AF-Variogon-Zoomobjektiv mit der Rollei HFT-Mehrschichtvergütung stets für brillante und kontrastreiche Aufnahmen.

Die wichtigsten Kamerafunktionen sind automatisiert, wie z.B. Filmeinlegen, Filmtransport, Rückspulung und die automatische Scharfstellung über das aktive Infrarot-Auto-



Das neue Topmodell Rollei Prego 90 AF ist mit seinem echten Dreifachzoom und einer reichhaltigen technischen Ausstattung auf höchste Ansprüche fotografischer Praxis ausgerichtet.

fokussystem mit Schärfespeicher. Oder die Belichtungsautomatik mit dem Programmverschluss von 1/3 bis 1/400 Sek. und feinstufiger Belichtungskorrektur bis 3 EV. Oder die automatische Blitzzuschaltung bei unzureichenden Lichtverhältnissen, mit den zusätzlichen Möglichkeiten der Blitzaufhellung oder der Blitzabschaltung. Weiter bietet die Rollei Prego 90 AF Serienaufnahmen mit 1 Bild pro Sekunde, Mehrfachbelichtungsfunktion, automatische Intervallaufnahmen für

Zeitraffer zwischen 10 Sek. und 60 Min., Fuzzy-Logic-Funktion für die selbstdäigige Optimierung von Brennweite, Verschlusszeit und Blitzlicht zum idealen Bildergebnis, Porträt-Programm und Unendlich-Einstellung.

## Rollei Zoom X70 für Preisbewusste

Die neue Rollei Zoom X70 ist auf den preisbewussten, aber dennoch anspruchsvollen Kunden zugeschnitten. Sie arbeitet vollautomatisch

und ist mit dem mehrschichtvergüteten Rollei HFT 35-70-mm-Zoom auf kreatives Fotografieren ausgelegt. Das aktive Infrarot-Autofokus-System besitzt 256 Stufen und einen Schärfespeicher. Mit der Makrostellung bis 0,5 cm, der Schnappschuss-Einstellung für den Entfernungsbereich 1,3 bis 5 m und der Unendlich-Position ist die Rollei Zoom X70 technisch gut ausgerüstet. Zudem bietet sie Porträtfunktion mit automatischer Bildausschnitt-Einstellung. Dazu: «Fuzzy-Logic», Blitzautomatik, Vorblitz, Serien- und Intervallaufnahmen sowie Mehrfachbelichtungen. Die gewählten Funktionen werden auf einem übersichtlichen LCD-Display angezeigt.



Mit dem neuen Erfolgsmodell Zoom 70X liegt die Marke Rollei in einem attraktiven Preissortiment und bietet viel Automatikkomfort.

## Das sind die Preise

Rollei Zoom 70X mit Databack	Fr. 335.–
Rollei Prego Zoom 90 mit Databack	Fr. 370.–
Rollei Zoom 70X	Fr. 470.–
Rollei Prego Zoom 90	Fr. 525.–

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,  
Tel: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46