

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 2 (1995)

Heft: 16

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue All-in-One: Olympus IS-100S



Mit der IS-100S stellt Olympus eine neue All-in-One-Spiegelreflexkamera vor, die bewährte Leistungsmerkmale der IS-100 mit einer Vielzahl innovativer Funktionen verbindet. Äußerlich unterscheidet sich die IS-100S von ihrer Vorgängerin durch den schwarzen Finish mit goldfarbenen Bedienelementen. Neu ist das leistungsstarke Doppelblitzsystem mit Leitzahl 18 (bei ISO 100/21°) oder 9 m Reichweite mit einem Film von ISO 400/27°, sowie eine erweiterte kreative Steuerung durch das Langzeitbelichtungs-Programm. Sie bietet ein hochauflösendes 4fach-Zoomobjektiv mit einer asphärischen Linse grosser Durchmesser und einem Brennweitenbereich von 28 bis 110 mm und eine problemlos zu bedienende Programmauswahltaste für die Motivprogramme Sport, Porträt, Nachtaufnahme, Landschaft und kreative Funktionen. Weiter besitzt die neue Olympus IS-100S verschiedene wesentliche Ausstattungsmerkmale, die die Kreativität ambitionierter Spiegelreflex-Fotografie mit allen Annehmlichkeiten automatischer Funktionen kombiniert, wie Zeitäutomatik mit Blendenvorwahl, Spotmessung, manueller Langzeitbelichtung und drei anwählbare Blitzfunktionen. Im Langzeitbelichtungs-Programm bietet die IS-100S bei Blende 8 Verschlusszeiten von 1 bis 60

Sek. Das ermöglicht noch mehr Bildgestaltungseffekte bei Nachtaufnahmen. Außerdem wurde die maximale Verschlusszeit im Nachtaufnahmeprogramm von 2 auf 4 Sek. erhöht. Als Sonderzubehör sind ein Konverter 1,7x für 180 mm Brennweite, der Fernauslösger RC-100 (wirksam bis auf fünf Meter) und die Bereitschaftstasche als weiche und leichte Schutztasche lieferbar. Die neue Olympus IS-100S wiegt 615 gr., und der empfohlene Verkaufspreis beträgt Fr. 748.–. Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

LT-1 jetzt farbig



Die erfolgreiche Taschenkamera Olympus LT-1 ist jetzt mit dem exklusiven Lederüberzug für eine ebenso exklusive Kundenschaft in den vier verschiedenen Farben braun, grün, bordeaux und blau erhältlich.

Hasselblad Herbst-Promotion

Die Firma Beeli AG bietet zwei vorteilhafte Hasselblad-Sets an, die mit wertvollen Zubehör in Wert von Fr. 900.– bzw. Fr. 1'140.– aufgewertet werden. Die Aktion läuft bis Ende 1995.

Beim Kauf einer kompletten Hasselblad 503 CXi chrom oder schwarz mit CF-Planar 2,8/80 mm und Magazin A12 erhalten Sie kostenlos dazu:

«Proofing-Kit»

1 Polaroid Magazin 100, 1 Polacolor 100 Twin Pack, 1 Polapan Pro 100 Twin Pack, oder

«Close-up Kit»

1 Proxar Vorsatzlinse 1,0/1H60, 1 Zwischenring 16E, 1 Zwischenring 32E

Informationen: Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden,

Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Ricoh RZ-3000: Neues Flaggschiff

Die neue Ricoh RZ 3000 gehört in die Klasse der Dreifach-Zoomkompaktkameras und ist mit einem Objektiv 4,5-9,5/38-130 mm ausgestattet. Ihr leistungsstarkes Zoomblitzgerät (LZ 17 bis 21) ergibt mit ISO 100 Film eine

Reichweite von 5,3 Metern. Ein wirksamer Schutz gegen Bildverlust bei versehentlichem Öffnen der Kamera bietet die Vorspulung des Films. Die neue Ricoh RZ 3000 besitzt ein brennweitenabhängiges Belichtungsmesssystem, einen passiven Mu-



maximale Reichweite von 5,3 Metern. Ein wirksamer Schutz gegen Bildverlust bei versehentlichem Öffnen der Kamera bietet die Vorspulung des Films. Die neue Ricoh RZ 3000 besitzt ein brennweitenabhängiges Belichtungsmesssystem, einen passiven Mu-

tiautofokus mit sieben Messzonen, 1074 Stufen und Vorfokussierung sowie eine bequeme Funktionswahl über zwei Einstellräder. Als motivbezogene Belichtungsprogramme lassen sich an der neuen Ricoh RZ-3000

Action, Porträt, Unendlich und Super-Nachtaufnahme mit Blitz und Langzeitbelichtung anwählen. Mit der Vorbilanzfunktion wird der Rotauge-Effekt vermieden, und bei nahen Blitzdistanzen wird die Leistung des Blitzes automatisch reduziert, damit der Vordergrund des Bildes nicht überblitzt wird.

Auch Gegenlichtsituationen weiß die Kamera automatisch zu meistern, indem sie den Blitz zuschaltet oder reichlicher belichtet. Als Zubehör ist eine IR-Fernbedienung erhältlich.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

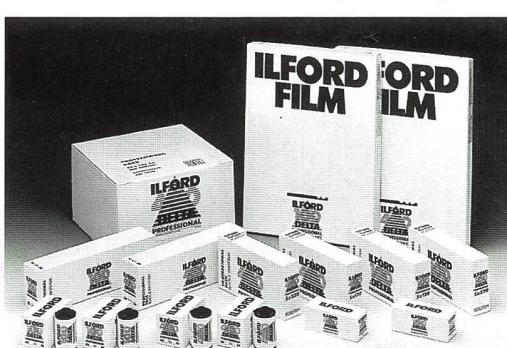
Ilford Delta: alle Konfektionierungen

Ab sofort liefert Ilford die Delta Professional-Schwarzweissfilme (mit den Nennempfindlichkeiten ISO 100/21° und ISO 400/27°) auch als Rollfilm und Planfilm.

Der Ilford 100 Delta Professional ist als einer der schärfsten Schwarzweissfilme der Welt in der Empfindlichkeitsklasse um ISO 100/21° für

di- und künstlerische Fotografie. Er liefert so feinkörnige Bilder, wie man sie sonst bei herkömmlichen Filmen mittlerer Empfindlichkeit erwartet. Der grosse Belichtungsspielraum des 400 Delta Professional ermöglicht sogar noch dann hervorragende Resultate, wenn der Film bis auf eine Belichtungsmessereinstellung von

El 1600 gepusht wird. Auch der 400 Delta Professional hat eine weite Tonwertskala, die das Vergrössern erleichtert und eine feine Differenzierung der Zwischentöne gewährleistet. Er weist einen noch harmonischeren Kontrastverlauf mit



übliche fotografische Anwendungen. Er zeigt selbst bei aussergewöhnlichen Vergrösserungsformaten keinen Detailverlust und eignet sich ideal für

die Studio-, Mode-, Porträt- und künstlerische Fotografie sowie für andere professionelle Bereiche, in denen gestochene Schärfe höchste Priorität hat. Seine weite Tonwertskala ermöglicht problemloses Vergrössern mit bester Durchzeichnung der Lichter- und Schattendetails bei fein differenzierter Abstufung der Mitteltöne. Darüber hinaus bietet er einen enormen Belichtungsspielraum, vor allem bei Überbelichtung.

Der Ilford 400 Delta Professional ist ein hochempfindlicher, scharfer Schwarzweissfilm mit besonderer Eignung für die Werbe-, Mode-, Stu-

verbesserter Zeichnung in den Schatten auf, was ihn toleranter gegen Unterbelichtung macht.

ILFORD hat das Delta-Professional-Film sortiment um die neuen Konfektionierungen als Reaktion auf die Nachfrage der Fotografen erweitert. Nachdem sie mit den Delta Professional-Kleinbildfilmen so gute Erfahrungen gesammelt hatten, haben die Fotografen diese Filme auch in grösseren Formaten verlangt. Nun sind die neuen Ilford-Schwarzweissfilme 100 und 400 Delta Professional im Fachhandel als Kleinbildpatronen, als Meterware von 30,5 m Länge, als 120er Rollfilme und in allen gängigen Planfilmformaten erhältlich.

Ilford-Anitec AG, 1700 Fribourg, Tel.: 037/22 84 16, Fax: 037/24 90 08

Kodak: Neue Star- und Cameo-Kameras

Die beiden beliebten Kodak Kamera-
serien Star und Cameo wurden um
fünf neue Modelle ergänzt. Beide
Kameralinien decken die Bedürfnisse
der verschiedensten Käufer vielseitig



ab: Von der einfachen, manuell zu bedienenden Einsteigerkamera bis zur vollautomatischen Zoomkamera ist für jeden Geschmack das richtige Modell erhältlich. Das ermöglicht jedem Benutzer ungetrübte Fotofreude: volle Konzentration auf das Motiv, ohne Ablenkung durch aufwendige, technische Bedienung. Die neuen Stars der Kodak Star-Kameraserie

sind die Kodak Star Zoom 70 mit 35–70mm Motorzoom, die Kodak Star Autofocus mit aktivem Infrarot-Autofokus und automatisch zuschaltendem Blitz, die attraktive Kodak Star

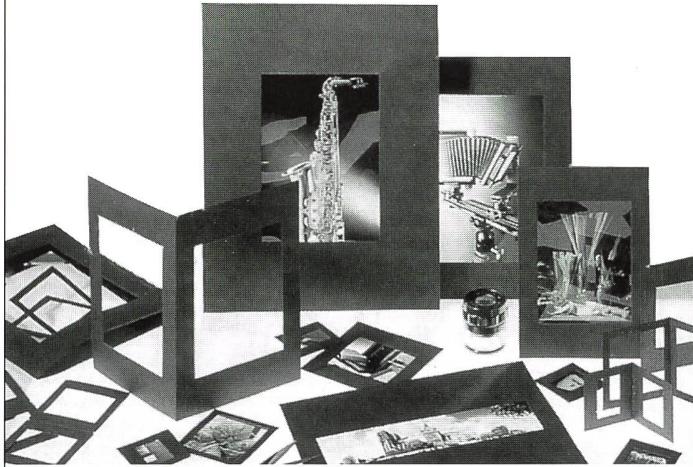
Motor-Camera und die Kodak Star EF-Camera mit ihren modernem Styling und eingebautem Elektronenblitz. Neu in der eleganten Kodak Cameo-Serie ist die Cameo Motor EX Camera, die durch ihr ultra-kompaktes Design in jede Brusttasche und in die kleinste Damenhandtasche passt. Ihr unübertroffener Vorteil ist der automatisch zuschaltende

Kobrablitz, ein wirksames Mittel gegen den unbeliebten Rotaugen-Effekt.

Alle Kodak-Cameras werden in einer formschönen Geschenkpackung, mit dem Kodak Gold 400 für 24 Aufnahmen, Batterien und Trageriemen bestückt geliefert.

Kodak SA, 1007 Lausanne
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 59 79

Lichtblicke



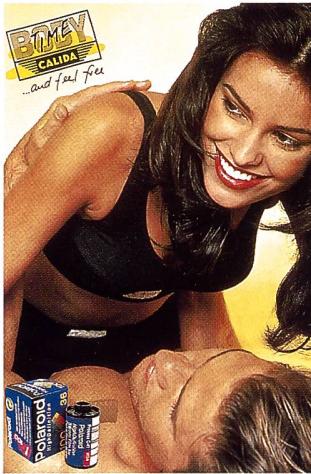
Panodia ist der Spezialist für die Präsentation und Archivierung von Dias, Negativen und Bildern. Verlangen Sie den Katalog.

Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



Wettbewerb «Drunter&Drüber»: Einsendeschluss am 6. November

«Drunter & Drüber», der Fotowettbewerb von Calida und Polaroid, läuft unwiderruflich nur noch bis zum



6. November. An diesem attraktiven Fotowettbewerb mit dem aussergewöhnlichen Thema «Drunter & Drüber» sind sowohl Amateur- als auch Berufsfotografen teilnahmeberechtigt. Jeder Teilnehmer erhält gratis einen Polaroid Farbnegativfilm. Es winken verlockende Preise: fünf Fotoausrüstungen nach Wahl im Gesamtwert von Fr. 5'000.–, zehn Autofokus-Kompaktkameraset von Polaroid und

50 Body-Time Bodies von Calida werden von einer Fachjury vergeben.

«Drunter und Drüber» lässt als fotografisches Thema einen uferlosen gestalterischen Freiraum. Ausgeflipptes Ungewohntes, Eigenartiges, Skurriles – so weit die eigene Fantasie reicht. Die Themenumsetzung ist frei von jeder Einschränkung und muss nicht unbedingt einen Bezug zur gleichnamigen Calida Body-Time Herbstkollektion haben. Kreativität ist gefragt, um gelungene Aufnahmen zu zeigen, was alles drunter und drüber gehen kann.

Mitmachen ist einfach: Fotografieren Sie alles, was drunter und drüber geht. Es können sowohl Papierbilder (nicht grösser als 13 x 18 cm) als auch Dias eingereicht werden. Achtung: Vermerken Sie auf jedem Bild Name und Adresse des Teilnehmers. Bringen Sie Ihre Aufnahmen zur nächsten Calida Verkaufsstelle, und verlangen Sie einen Teilnahmeumschlag. Ausfüllen, Fotos einstecken, zukleben, abgeben, fertig. Als Dankeschön erhält jeder Teilnehmer von der Calida Verkaufsstelle einen Polaroid-Farbnegativfilm – gratis.

Teilnahmeumschläge können auch beim Fotofachhandel oder direkt bei Calicom, Fotowettbewerb, Sandgrabenstrasse 4, CH-6210 Sursee bezogen werden.

Neuartige (Foto-)Taschen von Rowi

Abgesehen von ihrem eigenwilligen Design lösen die neuen Rowi Flap-Bag-Taschen ein bisher nur ungenügend gelöstes Problem: der bei geöffneter Tasche immer wieder zufallende und störende Taschendeckel. Die bei-

den Inhalt bieten. Geschlossen ist die Tasche aber weitgehend regensicher. Sie besitzt die für Rowi-Taschen selbstverständlichen Eigenschaften, wie widerstandsfähiges Außenmaterial, optimale Polsterung, variable, herausnehmbare Inneneinteilung, Einhand-Schnellverschluss, Umhängeriemer, Handgriff, rutschfester Bodenbelag und Standleisten. Und obendrein bestechen diese Taschen durch schlichte Eleganz, hinter der sich nicht unbedingt eine Foto- oder Videotasche vermuten lässt.



den neuen Foto- und Videotaschen sind mit einem neuartigen Bügel-Klapverschluss ausgestattet, mit dem sich die Taschen leicht öffnen lassen und einen freien Zugriff auf

Vorher sind die Rowi FlapBag in zwei Grössen lieferbar: **FlapBag I**, mit Innengrösse: 300 x 130 x 200 mm, vier Teilen und Vortasche. Empfohlener Verkaufspreis ca. Fr. 129.–. **FlapBag II** mit Innengrösse: 350 x 130 x 220 mm, fünf Teilen und Vortasche. Empfohlener Verkaufspreis ca. Fr. 149.–.

Schmid AG,
5036 Oberentfelden,
Tel.: 064/43 36 36, Fax: 064/43 85 69

bd traductions

Blaise de Dardel, Zentralstrasse 26, 8604 Volkswil
Tel. 01 946 11 50, Fax 01 946 11 51

Fachübersetzungen französisch – deutsch – englisch
Spezialisiert auf Fotografie (eidg. dipl. phot. ETH)
Korrespondenz – Technische Texte – Werbetexte

Leica: Neue Projektoren-Linie

Rechtzeitig zur herbstlichen Projektions-Saison präsentiert die Leica Camera Gruppe ein neues Programm von Hochleistungsprojektoren. Die neuen Leica Projektoren gibt es jetzt vom einfachen Amateurprojektor bis zur professionellen Projektionsanlage für den Vortragsredner und die Multivision einschließlich der verschiedenen Steuergeräte für die Überblendprojektion.

Das Einstiegsmodell Pradovit P 150 hat mit der IR-Version eine Variante bekommen, mit der der Diawechsel drahtlos vom Sessel aus erfolgen kann. Der Projektor ist außerdem neu in einem Set, das aus zwei speziell für die Überblendprojektion vorbereiteten Pradovit P 150 DU, einem Überblendstativ zur einfachen und sicheren Platzierung beider Projektoren sowie dem manuell zu bedienenden Steuergerät DU-24 M2 besteht, erhältlich.

ten Timer auch für einen Endlosbetrieb einsetzbar.

Der Top-Projektor von Leica Camera für die professionelle Projektion ist nach wie vor der Pradovit P 2002. In dem robusten Ganzmetallgehäuse sind alle erforderlichen Eigenschaften wie dauerlaufsichere Präzisionsmechanik, sinnvolle Elektronik, automatische Schärferegulierung, Schutz gegen Überlastung oder Kurzschluss, Zweikanalgebläse für optimale Kühlung, automatischer Lampenwechsler und die Möglichkeit des Einsatzes von Spitzenelementen im Bereich zwischen 35 bis 300 mm Brennweite vereint.

Für die Überblendprojektion liefert die Leica Camera Gruppe vier Steuergeräte: Mit dem Leica DU-24 M2 lässt sich der Überblendeffekt manuell per Schiebergler stufenlos variieren. Neu ist das Leica DU-24 MT mit inte-



Die Projektoren Pradovit P 300 bringen mit ihrer Lampenleistung von 250 Watt genügend Leuchtkraft, selbst für grössere Veranstaltungsräume, mit. Im Modell P 300 IR ist die Infrarot-Fernbedienung für drahtlosen Diawechsel vor- und rückwärts sowie die eventuell notwendige Korrektur der Schärfe eingebaut. Serienmäßig ist auch ein Triac für die Verbindung mit Überblend-Steuergeräten. Hochleistungsobjektive von 60 bis 200 mm Brennweite ermöglichen eine hervorragende Anpassung an unterschiedliche Raumtumoren und Projektionswandgrößen.

Neu im Programm der Leica Projektoren ist der Pradovit P 600, dessen Gehäuse-Unterteil aus Aluminium-Druckguss besteht. Die 24 Volt/250 Watt starke Projektionslampe ist als Hauptlampe und als fest installierte Ersatzlampe enthalten, die sich blitzschnell einschaltet, wenn die Hauptlampe ausfällt. Der intelligente Autofokus kann geblendet und ungeblendet Dias unterscheiden und stellt die Schärfe schnellstens darauf ein. Dieses neue Modell ist nicht nur für die geraden Gemeinschafts- sowie LKM- und CS-Magazine, sondern auch für Rundmagazine mit 120 Dias geeignet und in Verbindung mit dem eingebau-

tem Timer. Hier sind Bildwechsel und Standzeiten stufenlos variiert. Komfortabel ist das Leica DU-24 IR:



Die Daten lassen sich für künftige Präsentationen auf Tonband bzw. Kassette speichern. Das Leica DU-24 IR PC öffnet mit seinen vielseitigen Möglichkeiten die totale Audiovisio bis in den professionellen Bereich. Durch die als Zubehör erhältliche Überblend-Software Leica DCP kann mit einem IBM-kompatiblen PC das Überblend-Programm geschrieben und auf Band gespeichert werden. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

15. Computer Graphics 1996

Auch 1996 treffen sich kompetente Aussteller und fachkundige Besucher an der Computer Graphics, und zwar vom 31. Januar bis zum 2. Februar 1996. Es ist bereits die fünfzehnte Auflage dieser High-Tech-Messe. Auch nächstes Jahr wird die grafische Informationsverarbeitung – in all ihren Facetten und mit all ihren Anwendungsbereichen – im Mittelpunkt stehen. Dies umso mehr, als Hochleistungsgrafiken einen immer grösseren Anwendungskreis finden und immer mehr zum Allgemeingut werden. Ebenfalls zum Kernthema gehören Netzwerke; Stichworte sind hier Internet, WWW (World Wide Web), Home Pages, HTML (Hypertext Markup Language), VRML (Virtual Reality Modeling Language) etc.

Die Aussteller-Befragung am Schluss der Computer Graphics 95 lässt darauf schliessen, dass das Interesse der Aussteller, 1996 wieder mit von der Partie zu sein, gross ist. Auch haben bereits wieder verschiedene Verbände ihr Interesse bekundet, das Patronat für einzelne Bereiche zu übernehmen.

Weitere Auskünfte: Swiss Computer Graphics Association SCGA, Geografisches Institut der Universität Zürich-Irchel, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich, Tel. 01 - 257 52 57, Fax 01 - 362 52 27

Sharp ViewCam ohne Röhrenblick

Sharp ViewCam sind faszinierend bedienungsfreundliche Camcorder einer neuen Generation, die bewusst auf den einengenden Blick durch den konventionellen Sucher mit der kleinen Öffnung verzichten. Das zu fil-

men. Die Sharp ViewCam VL-H450S (unser Bild) bietet neben der Auflösung von 470'000 Pixel den 10,2 cm grossen Monitor, Stereo Hi-Fi Ton und eine 20fache, digitale Zoomerweiterung. Dass dabei der Bildstabilisator



mende Objekt wird leuchtend klar auf dem 7,6 cm resp. 10,2 cm grossen, schwenkbaren Farb LCD Display angezeigt. Zwei Modelle wurden an der Business Fera vorgestellt: Die Sharp ViewCam VL-E37S wird als preisgünstiges Video 8-Gerät mit 8fach-Motorzoom 4,5/36 mm und einer Auflösung von 320'000 Bildpunkten und dem 7,6 cm LCD Farbmonitor

sinnvoll ist, muss einleuchten. Auch die Umschaltung auf das Bildformat mit den Proportionen 16:9 ist möglich. Zusatzfunktionen, wie Bild einfrieren, Schnappschuss-Einstellung, Standbild und digitale Stroboskopeffekte, erweitern die Möglichkeiten der Sharp ViewCam.

Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 064/43 36 36, Fax: 064/43 85 69

Minox auf Europa-Briefmarke

Zum 90. Geburtstag von Walter Zapp, dem in der Schweiz lebenden Erfinder der Minox, der am 4. September 1905 in Lettland geboren wurde, und zum 50jährigen Jubiläum «Minox made in Germany» hat die Minox GmbH ein Gedenkblatt mit der postfrischen Sonderbriefmarke der Republik Estland herausgegeben. Der postkartengroße Gedenkblatt ist gegen Einsendung von Fr. 15.– in bar und einen adressierten Rückumschlag erhältlich bei der Minox GmbH, Postfach 10 07 61, D-35337 Giessen.



Neue Taschenkamera: Contax T5 mit Carl Zeiss Tessar

Die seit 1984 bewährte Reihe der Yashica T-Modelle mit Carl Zeiss Tessar Objektiven wird durch das neueste Modell, die schnelle, unauffällige Schnappschusskamera T5, fortgesetzt. Sie ist mit einem mehrschich-

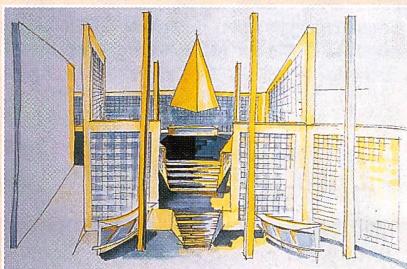
tenvergüteten, vierlinsigen Carl Zeiss T* Tessar 3,5/35 mm ausgestattet. Das spritzwasserfeste, staubdichte Kameragehäuse ist ideal für Fotografieren unter allen Wetterbedingungen. Mit dem integrierten Winkelsucher sind



Olma: Grösste Polaroid-Galerie der Welt

Auf der St. Galler Olma, die noch bis zum 22. Oktober dauert, präsentiert sich der Gastkanton Schaffhausen mit der grössten Sofortbildgalerie der Welt.

Über 40'000 Polaroid-Aufnahmen der Bewohner der Region Schaffhausen wurden während zwei Jahren für diesen Anlass aufgenommen und präsentieren sich nun als eindrückliche Show an der Olma. Initiant war Mäni Frei, Mitinhaber der Werbeagentur Aellig & Frei, Zürich, der damit seinen Heimatkanton auf originelle Weise dokumentiert. Sein Dank für das Gelingen dieser Aktion richtet sich nicht nur an Polaroid, sondern auch an die zahlreichen Helfer, die bei den Aufnahmen und bei der geplanten Präsentation der Bilder aktiv waren.



Wir, ein führendes Foto Speziallabor mit 80 Mitarbeitern und modernstem Maschinenpark, bieten einem

Fotografen / Fotolaboranten

eine interessante, vielseitige und ausbaufähige Dauerstelle als Verantwortlicher für die Qualitätskontrolle.

Sie sind flexibel, lernbereit, belastbar und exakt? Als Kadermitglied können Sie Mitarbeiter führen und ausbilden.

Sie interessieren sich für Fototechnik, Densitometrie, Fotochemie und besitzen, wenn möglich, Kenntnisse in Windows und MAC. Sie besitzen möglichst in einem oder mehreren dieser Gebiete Erfahrung und wollen bei uns noch einiges dazulernen.

Wir bieten alle Vorteile eines modernst eingerichteten Labors. Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen.



Foto Spezial Labor
Zikadenweg 39
3000 Bern

Tel. 031 331 01 33
Fax 031 331 17 70

Vivitar 100 mm Makro

Das neue Vivitar Makro-Objektiv 3,5/100mm ist sowohl als AF-Version (Nikon/Canon/Minolta) wie auch als ME-Version für die meisten Kamera-Modelle erhältlich. Nebst seinem Abbildungsmaßstab von 1:2 befindet sich im Lieferumfang eine Makrovorrichtung für 1:1 Aufnahmen. Das mit 5 Elementen in 4 Gruppen aufgebaute Objektiv besticht durch seine Bau-länge von nur 6 x 5 cm und einem Gewicht von 270 gr. Die Brennweite eignet sich neben der Makrofotografie auch bestens für Porträtsujets. Dank seinem tief versenkten Frontelement erübrigts sich eine Gegenlichtblende. Als Lichtquelle für Makro-Aufnahmen ist der Vivitar Ringblitz «Macroflash 5000» erhältlich. Liefernachweis: Lübo Company AG, 5632 Buttwill, Tel.: 057/44 38 38, Fax: 057/44 52 22

Neuer Präsident bei Canon

Am 31. August 1995 verstarb Dr. Hajime Mitarai, Präsident von Canon Inc./Tokio. Er gehörte seit 1974 dem Canon Konzern an, wurde noch im gleichen Jahr Direktor des Unternehmens und war als Senior Manager in verschiedenen Positionen tätig. Zu seinem Nachfolger wurde am 1. September der bisherige Vize-Präsident und Cousin des Verstorbenen, Fujio Mitarai, benannt, der seit 1961 für das Unternehmen arbeitet und in seiner neuen Position sowohl auf japanische als auch auf internationale geschäftliche Erfahrungen zurückgreifen kann. Er will nach seinen Aussagen den Weg seines Vorgängers weiterverfolgen.

Einfilmkamera für Schwarzweiss

Konica hat im April in Japan eine Einfilmkamera mit einem Schwarzweiss-film von ISO 400 vorgestellt. Die Testphase dieser einzigartigen Kamera in der Region Tokio ist nun erfolgreich zu Ende gegangen, so dass Konica beschlossen hat, die Schwarzweiss-Einfilmkamera in grösseren Mengen zu produzieren und «mindestens lan-desweit» zu verkaufen. Viele der Käufer sollen mit dieser einfachen Kamera die Schwarzweissfotografie als «völlig neues fotografisches Medium» für sich entdeckt haben. Konica hat mit solchen Spezialitäten im japanischen Heimmarkt auch gute Chancen, gegen den grossen Konkurrenten Fuji anzutreten.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion, Anzeigen:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen,
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner,
8201 Schaffhausen

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: © 1995

Edition text&bild GmbH

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-ster), Thomas Heinser (San Fran-cisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck,

Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 409 495, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Neue Nikon-Objektive

In den letzten Jahren setzten sich verstärkt leichte und einfach zu bedienende Spiegelreflexkameras durch. Diesem Trend folgen jetzt auch die drei neuen Nikkor-Objektive:

- AF-Zoom-Nikkor D 1:3.5-5.6/28-80 mm
- AF-Zoom-Nikkor D 1:4.0-5.6/35-80 mm
- AF-Zoom-Nikkor D 1:4.5-5.6/80-200 mm



Bei diesen neuen, besonders kompakten Objektiven handelt es sich um optische Neukonstruktionen. Durch das erstmals aus Polycarbonat gefertigte Nikon-Bajonettschloss konnte auch das Gewicht stark verringert werden. Da alle drei Objektive vorrangig für den AF-Betrieb entwickelt wurden, haben sie einen schmaleren Fokussierring ohne Entfernungsskala. Das Nikkor-Objektiv 1:3.5-5.6D/28-80 mm wurde zusätzlich mit einem asphärischen Linsenelement ausgestattet.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Neu: Yashica Zoomate 70



Die neue Zoomkompaktkamera Yashica Zoomate 70 bietet für ihren Verkaufspreis von nur Fr. 198,- (komplett mit Tasche) eine Menge Technik für bequemes Fotografieren. Die ergonomisch ausgeprägte Griffzone gewährleistet eine sichere Handhabung. Neben dem fünflinsigen Motor-Zoom 1:5,2-9,1/38-70 mm mit Objektivschutz, fünf Belichtungsfunktionen inklusive Vorlicht gegen den Rotaugeneffekt, aktivem Autofokusystem von 1,1 m bis unendlich, Messwertspeicher, Selbstauslöser, Langzeitsynchronisation, DX-Abtastung und automatischem Filmtransport rundet eine automatische Kameraabschaltung die reichhaltige technische Ausstattung ab. Auf dem Datenmonitor sind die wichtigsten Kamerafunktionen und Einstellungen erkennbar.

Die Kamera ist seit Ende September lieferbar. Eine Version mit Datenrückwand soll noch in diesem Monat auf den Markt kommen.

Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Neue Pentax-Lupe für Kleinbild und Mittelformat geeignet

Dass die meisten Luppen nur gerade für Kleinbild Dias ausgelegt sind, empfindet mancher Berufsfotograf als



Nachteil. Die neue Pentax Lupe SMC 5,5x hilft diesem Mangel ab. Mit ihrem grossen Okulardurchmesser von 49 mm und einem Objektflächendurchmesser von 55 mm ist die Lupe gross genug, um auch Mittelformatdias 4,5 x 6 cm gänzlich betrachten zu können. Die neue Pentax Lupe mit dem Vergrösserungsfaktor von 5,5x ermöglicht dank dem transparenten Gehäuse teil auch die Betrachtung von Aufsichtsvorlagen. Beziiglich ihrer optischen Qualität dürfte sie zu den besten Luppen des Marktes zählen.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel. 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Verwechslung ausgeschlossen



Zur Beschriftung Ihrer Dias mit «Copyright», Adresse etc.

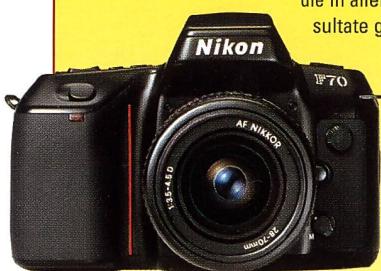
Gepe Printer 55



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Nikon F70 gehört zu den bewährtesten Spiegelreflexmodellen und richtet sich vor allem an anspruchsvolle Amateurfotografen. Sie besitzt eine reichhaltige technische Ausstattung mit einem schnellen, leisen und präzisen Autofokusystem mit Kreuzsensor. Das raffinierte Belichtungsmesssystem ermöglicht sogar dosiertes Aufhellblitzen mit dem eingebauten Blitzgerät. Die Nikon F70 ist mit mehreren motivbezogenen Spezialprogrammen ausgestattet, die in allen Situationen optimale Belichtungsresultate gewährleisten. Weiter kann die Belichtung für Blitz- und Dauerlicht manuell korrigiert werden, oder man verwendet die Belichtungsreihenautomatik.



René Frey aus Burgdorf ist elektronischer Bildgestalter bei der Firma Etag und glücklicher Gewinner von Fr. 100.– aus der Contax-Runde.
Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 26. Oktober 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Ein-gängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

1. Die Nikon F70 besitzt eine 3D-Matrixmessung mit mittenbetonter Messung und Spotmessung
2. Sechs Spezialprogramme stehen zur Auswahl
3. Der Blitzleuchtwinkel entspricht 35 mm Brennweite.
4. Sie hat ein farbiges LCD-Display für logische Bedienerführung.
5. Mit dem eingebauten Blitzgerät kann auf den zweiten Verschlussvorhang synchronisiert werden
6. Es können drei verschiedene AF-Messfelder gewählt werden.

falsch richtig

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____



Hundert Franken
100 Franken
CHF 100
82K040188

Objektive für Wechselkameras



Tokina

GUJER, MEULI & CO 8953 Dietikon Tel. 01 / 745 80 51

Möchten Sie sich selbstständig machen?

Als Teilhaberin bekämen Sie viel Gelegenheit, Ihr Können und Ihre Ideen partnerschaftlich einzubringen in ein gut eingeführtes, stark ausbaufähiges Fotostudio (Portrait/Einrahmungen). Region Zürichsee. Ihre Zuschrift wird absolut vertraulich behandelt.

Kontakt unter Chiffre 169501 FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen: Profi-Fotoausstattung

Sinar-Norma 4 x 5" komplett mit 7 Fachobjektiven, Sinar-Six Bel.-Messer, 13 x 18 cm-Adapter, 22 Kassetten 4 x 5", 6 Kassetten 13 x 18 cm, Gizo Fachstativ mit Sinar Neigekopf, Copyright-Belichtungsgerät 4 x 5" und 13 x 18 cm.

Nur en bloc zu verkaufen, alle Geräte in einwandfreiem Zustand. Preis: Fr. 12'800.–

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre 169502 FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei



Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92

CR2

Energizer.

AZA	PP/Journal
9403 Goldach	CH-9403 Goldach

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig im Jahresabonnement, wenn Sie Fr. 48.– auf das Postcheckkonto 82-9013-4 einbezahlen

- LABORTASCHEN - BILDERTASCHEN

neutral ab Lager oder mit individuellem Eindruck

Wir beraten Sie gerne!



Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 064 51 88 51
Telefax 064 51 55 70

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: **FOTOintern**, Postfach 1080, 8212 Neuhausen