

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 2 (1995)
Heft: 7

Artikel: Multiblitz : besseres Licht mit drei Systemen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980122>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Multiblitz: Besseres Licht mit drei Systemen

Multiblitz bietet ein komplettes Lichtsystem für den Fachfotografen – von den handlichen Kompaktblitzmodellen bis hin zur leistungsstarken Lichanlage fürs Studio. Dabei steht die modernste Technik im Dienste einfacher und sicherer Bedienung.

Perfekte Kompaktklasse

PROFILITE COMPACT ist unter Berufsfotografen seit Jahren



Multiblitz Profilite 200 und 400

ein Begriff für preiswerte und praktische Kompaktblitzgeräte mit dem breiten Zubehörsystem für hohe Ansprüche. Die praktischen Geräte sind mit 200 oder 400 Ws erhältlich und lassen sich über vier Blenden stufenlos regeln. Über die eingebauten Fotozellen werden die Geräte auf weite Distanzen ausgelöst. Sie sind dadurch nicht nur für das kleine Passstudio geeignet, sondern ebenso für grosse Industrieaufnahmen mit besonderen Lichteffekten ohne Kabelverbindung zum Hauptlicht. Die Leuchtdiodenkette am Gerät ermöglicht jederzeit eine perfekte Kontrolle.

Superlicht für unterwegs

Tausendfach bewährt für den Fotografen «on location» sind die leichten, aber leistungsstarken Multiblitz Variolite Compact, die in den bewährten Leistungsvarianten 300, 600, 900, 1200 und 1800 Ws verfügbar sind. Mit ihrem breiten und voll kompatiblen Zubehörsortiment – mit verschiedenen Reflektoren, Vorsätzen, Lichtboxen und Stativen – sind sie im Studio für Porträt-, Gruppen- und Sachaufnahmen ebenso für eine effektvolle Lichtführung geeignet wie bei Aufnahmen beim Kunden oder sogar im Freien.



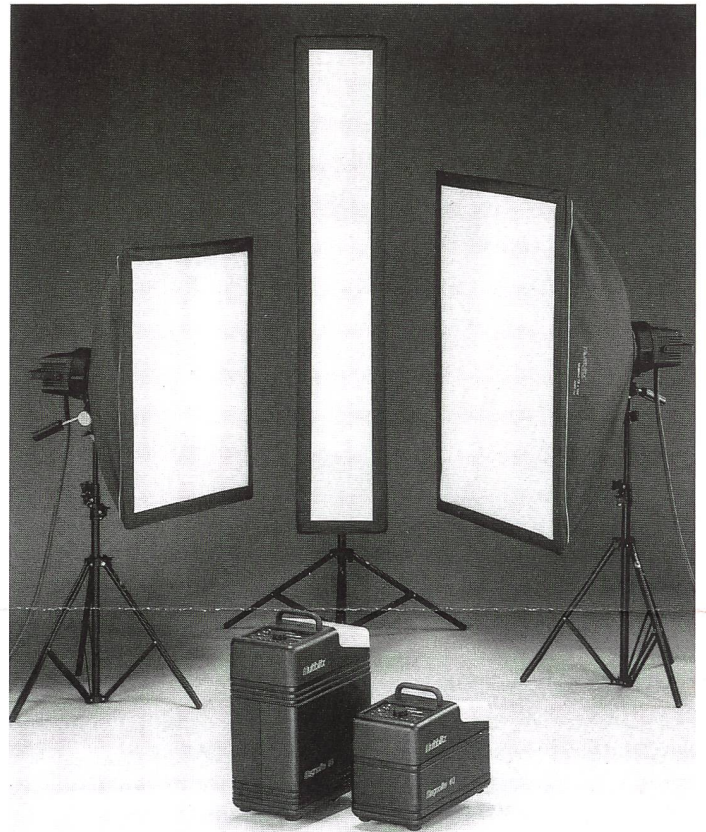
Multiblitz Variolite Compact

Dabei erweisen sich die massiven Transportkoffer und Beutel als äusserst nützlich und tragen zur Werterhaltung der Geräte bei.

Kein Kompromiss im Studio

Für das Grossstudio bietet Multiblitz die beiden Kraftpa-

penköpfen und Systemteilen aufgabenspezifisch bestückt werden. Dazu gehört ein breites Zubehörangebot für die höchsten Ansprüche kreativer Berufsfotografen.



Multiblitz Magnolite für die perfekte Studioausrüstung

kete Magnolite 40 und 80 mit 4000 und 8000 Ws Leistung. Sie verfügen über je drei Leuchtenanschlüsse und können mit verschiedenen Lam-

Gerne informieren wir Sie detailliert über die verschiedenen Multiblitz-Lösungen für alle Praxisaufgaben. Rufen Sie uns an.

Rollei Prego micron: Die Schlanke unter den Kompakten

Die neue Rollei Prego micron gehört nicht nur zu den kleinsten Kompaktkameras des Marktes, sondern auch zu den flachsten. Abgesehen von der handgriffähnlichen Ausbuchtung, in der die Filmpatrone untergebracht ist, beträgt die Gehäusedicke nur 25 mm. So flach, dass sie in jede Hemden- oder Damentasche passt. Und dennoch wird sie auch kreativen Ansprüchen gerecht: Ihr Zweistufenobjektiv Schneider AF-Curtagon 1:3,5/30 mm erfasst



auf Knopfdruck mit der 24 mm Brennweite noch mehr Motivraum im Panoramaformat. Die Programmautomatik und ein

ausgeklügeltes Belichtungsmesssystem garantieren auch in schwierigen Situationen perfekt belichtete Bilder mit Verschlusszeiten von 2 bis 1/400 Sekunden. Zur weiteren, reichhaltigen Ausstattung gehört ein passives Autofokussystem, ein integriertes Automatikblitzgerät, eine Super-Nachtschaltung für Langzeitbelichtungen mit Blitz und eine Dateneinbelichtung, die auf dem Bild das Aufnahmedatum vermerkt. Nichts fehlt ...!

DAS ERFOLGSKONZEPT FÜR PROFIS

*im Amateur-
und Fachbereich*



Müllersohn
FOTOLABORTECHNIK GMBH

Made in Germany

33613 Bielefeld



Quick Labor 94 E, S und HS Quick Film 90/91



Die Modelle:

- QL 94 E Einsteigermodell mit ca. 450 Bildern/ 9x13/ h
 QL 94 S Standardmodell mit ca. 650 Bildern/ 9x13/ h
 QL 94 HS High-Speedmodell mit ca. 1000 Bildern/ 9x13/ h

Achtung: Das Einsteigermodell QL 94E ist umrüstbar auf QL 94S, d.h. geringere Einsteigerinvestition mit der Möglichkeit, bei Bedarf die Kapazität um 50% zu erhöhen.

Technische Daten

Printer	Quick Printer 94	Quick Printer 94	Quick Printer 94
Negativformate:	110, 126, 135, 120 (inkl. 6x9)	110, 126, 135, 120 (inkl. 6x9)	110, 126, 135, 120 (inkl. 6x9)
Papierbreiten:	89, 95, 102, 127, 152, 178, 203, 210	89, 95, 102, 127, 152, 178, 203, 210	89, 95, 102, 127, 152, 178, 203, 210
Papierprozessor:	Quick Developer 94 E	Quick Developer 94 S	Quick Developer 94 HS
Prozeß/Prozesse:	RA 4/NP	RA 4/NP	RA 4/NP
Durchlaufgeschwindigkeit: (mm/min)	1000	1500	2400
Verarbeitungszeit: (trocken-zu-trocken)	4,5 min	4,5 min	4,5 min
Kapazität (9x13):	440 (auf 8,9 cm Papier)	650 (auf 8,9 cm Papier)	1000 (auf 8,9 cm Papier)
Maße (LxBxH):	209 x 67 x 140 cm	209 x 67 x 140 cm	236 x 67 x 140 cm
Filmprozessor	Quick Film 90	Quick Film 91	Quick Film 93
Filmformate:	110, 126, 135, 120/220	110, 126, 135, 120/220 (inkl. Planfilm 13 x 18)	110, 126, 135, 120/220
Prozeß/Prozesse:	C-41 RA	C-41 RA/ C 41 BNP	C-41 RA/ C 41 BNP
Transportsystem:	Leaderkarte	Leaderkarte, zweibahnig	Leaderkarte, zweibahnig
Durchlaufgeschwindigkeit:	48 cm/min	25 cm/min	60 cm/min
Verarbeitungszeit: (trocken-zu-trocken)	11 min	11,5 min	16 min
Kapazität (135/24/h):	21	26	50
Maße (LxBxH):	107,5 x 48 x 170 cm	188,5 x 49 x 115 cm	128 x 60 x 180 cm

Mehr Bilder – mehr Rendite!

Die neue Generation Quick Labor 94
S/E/HS setzt Maßstäbe.
Souveräne Technik und Leistung
garantieren Spitzenqualität für Fach-
leute und für Amateure, für die das
Beste gerade gut genug ist.



Testen Sie uns!
Wir laden Sie ein.

Müllersohn
FOTOLABORTECHNIK GMBH

Müllersohn Fotolabortechnik GmbH · Apfelstraße 13 - 17 · D-33613 Bielefeld
Telefon (0521) 98611-0 · Telefax (0521) 9861111