

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Kodak und Live Picture arbeiten zusammen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980116>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kodak und Live Picture arbeiten zusammen

**Die Eastman Kodak Company und Live Picture Inc. (bisher FITS Imaging) haben ein breit angelegtes Technologie- und Produktentwicklungs-Abkommen geschlossen, das einen weiten Bereich von Bildbearbeitungs-Anwendungen abdeckt.**

Als Teil des Abkommens erhält Kodak eine Lizenz zur Anwendung der neuen auflösungsunabhängigen Bildarstellungs- und Bildbearbeitungstechnologie von Live Picture in zukünftigen digitalen Bildverarbeitungs-Produkten von Kodak. Die Kombination der Live Picture Technologie mit Kodaks digitaler Bildbearbeitungs- und Farbmanagements-Philosophie

wird das Laden und Bearbeiten hochwertiger Bilder einfacher gestalten. Zusätzlich zum geringeren Bedarf an Computer-Leistung wird diese Kombination der Fähigkeiten in grossem Umfang die Nutzung von Bildern in Computer-Netzwerken auf gewöhnlichen Übermittlungsmedien ermöglichen.

Durch die Live Picture Technologie werden die zukünftigen Kodak Bildbearbeitungs-Produkte hervorragend ergänzt, indem Benutzer von digitalen Bildern die Möglichkeit erhalten, ein digitales Bild effizient, schneller und mit weniger Computer-Leistung, als mit anderer Software nötig ist, zu bearbeiten.

«Nachdem diese neue Technologie im weiteren Verlauf dieses Jahres in die Photo CD-Anwendungen eingebunden

sein wird, werden wesentlich mehr PC-Benutzer mit weniger Arbeitsspeicher in der Lage sein, hochaufgelöste Bilder zu bearbeiten», sagt Carl Gustin, Vize-Präsident und Generaldirektor des Geschäftsbereiches «Digitale und angewandte Bildbearbeitung», «und diese Bilder werden zum sofortigen Druck oder zur Einbeziehung in gemischte Dokumente zur Verfügung gestellt».

Kodak und Live Picture werden bezüglich der sich aus der Allianz ergebenden Produkte eine offene Lizenz-Strategie verfolgen. Zu Anfang werden Software Entwicklungs-Pakete sowie Libraries, die sich in Windows, Macintosh, UNIX, etc. Umgebungen einbinden lassen, zur Verfügung stellen.

Die Live Picture Technologie ist eine neue Art, Millionen von Pixeln die digital ein Bild beschreiben, zu formatieren und zu bearbeiten. Bilder, die in getrennte «Rechtecke» oder Segmente aufgeteilt sind, werden in einer Reihe von Unter-

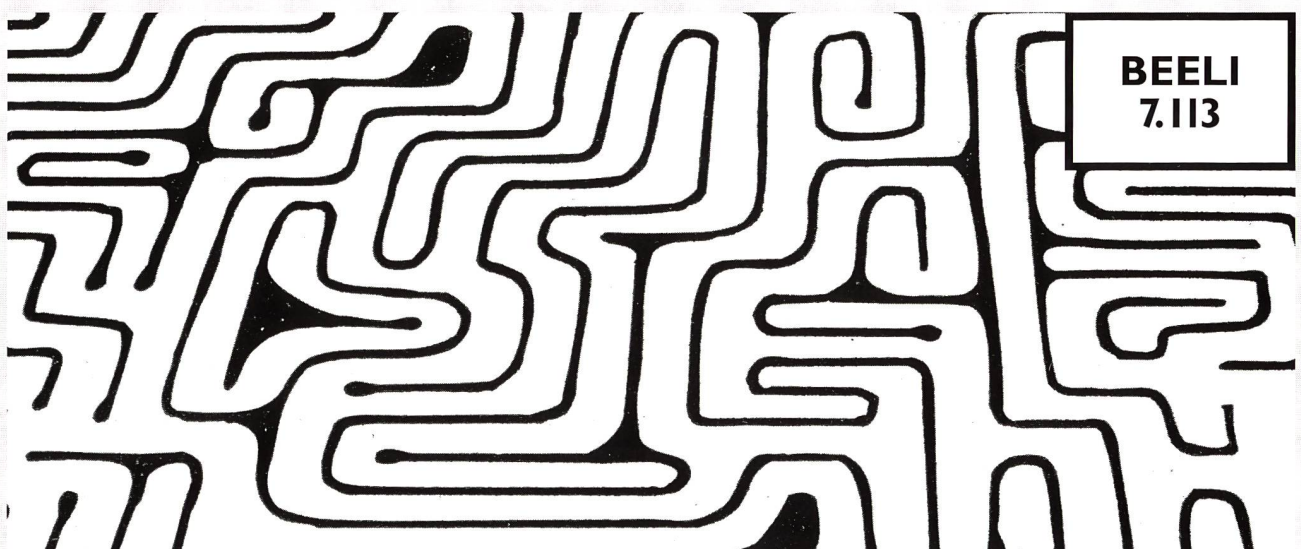
bildern (von voller bis zu niedriger Auflösung) gespeichert, wodurch es möglich wird, nur die Information anzusprechen, die zum Bildaufbau auf dem Bildschirm benötigt werden und so ein Bild reibungslos und schnell zu bearbeiten.

Live Picture Inc. bietet die neue Technologie in dem preisgekrönten Softwareprodukt Live Picture, einem high-end Bildbearbeitungs- und Composing-system für Fotografen, dem grafischen Gewerbe und dem Prepress-Bereich an.

Als Teil des Abkommens wird sich Kodak am Eigenkapital von Live Picture beteiligen. Die Grössenordnung der Einlage wurde nicht bekanntgegeben.

**Die Software Live Picture wird in der Schweiz durch CGS AG  
Buchgrindelstrasse 13,  
8621 Wetzikon 4,  
Tel. 01 930 15 25,  
Fax 01 930 15 66  
vertrieben.**

## Warum Umwege machen?



Kommen Sie doch direkt zu BEELI. Es lohnt sich besonders wenn Sie dieses Inserat mitbringen. Stand 7.113 PHOTOPROFESSIONAL. Immer Top-Angebote der Marken HAMA • BOWENS • LASTOLITE • *H A S S E L B L A D* • JOURNAL 24 • HEDLER