

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 2 (1995)

Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minolta Jubiläumskamera: Dynax 600si Classic

Im Januar 1985 überraschte Minolta die Fachwelt der ersten Spiegelreflexkamera mit gehäuseintegriertem Autofokussystem – der Minolta 7000 AF. Sie hat mit einem völlig neuen Kamerakonzept den Markt der Spiegelreflexkameras revolutioniert.



Zehn Jahre danach präsentierte Minolta die Dynax 600si Classic, die auf Fotografen ausgelegt ist, die hochentwickelte Automatikfunktionen mit einer einfachen, unkomplizierten Bedienung zu einem attraktiven Preis suchen. Ihre hochentwickelte Technik umfasst sowohl die exakte und schnelle Autofokussteuerung mit einem breiten AF-Messfeld als auch das genaue Belichtungssystem mit seinen 14 Honeycomb-Messsegmenten für Mehrzonen und Spotmessung. Das eingebaute Blitzgerät der Dynax 600si Classic leuchtet den Bildwinkel eines 28 mm-Objektivs aus und schaltet sich bei wenig Licht automatisch zu. Die Expert-Programmsteuerung, die High-Speed-Blitzsynchronisation und die Möglichkeit der drahtlosen TTL-Fernsteuerung von Systemblitzgeräten runden das Bild der Dynax 600si Classic ab. Sie wurde so gebaut, dass sie optimal in der Hand liegt und die Funktionen schnell und einfach durch ein klassisches Rad oder einen Schalter einzustellen sind. Es lassen sich auch automatische Belichtungsreihen (drei Bilder, Abstufung je 0,5 EV) erstellen. Bei Dauerlicht werden sowohl die Zeit als auch die Blende automatisch verändert; bei Blitzbelichtungen wird die Leuchtdauer des Blitzgerätes gesteuert. Zusätzlich verfügt die Dynax 600si Classic über die Möglichkeit der manuellen Belichtungskorrektur (Dauerlicht +/- 3 EV, Blitzlicht +/- 2 EV) sowie über eine Abblendtaste. Mit der Mehrfachbelichtungsfunktion lassen sich bis zu 9 Belichtungen auf ein Bildfeld erzeugen. Der grosse helle Sucher mit der neu konzipierten Mikrowaben-Einstellscheibe und dem eingebauten Dioptrienausgleich ermöglicht auch Brillenträgern die komfortable Nutzung.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 53 11, Fax: 01/741 33 12

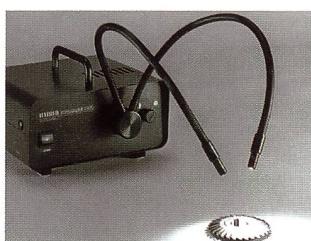
Sinar: Digital-Workshop

Digitale Aufnahmesysteme erobern sich in der Fotografie zunehmenden Marktanteil und sind bereits ernstzunehmende Alternativen. Deshalb hat das Workshop-Team der Sinar AG seinen bisher einstündigen Workshop über die digitale Fotografie in Zusammenarbeit mit dem Spezialisten Jost J. Marchesi neu konzipiert. Das neue Konzept richtet sich nicht nur an Fotografen und Fotografen, sondern auch an Berufsleute aus dem ganzen Prepress-Bereich. Die Schwerpunkte des zweitags dauernden Kurses sind: Kennenlernen der Produktionsvarianten, Einführung in die wichtigsten

Möglichkeiten der Bilddigitalisierung, verbindende Kenntnisse zwischen Fotografie, Lithographie und Prepress, Handhabung der wichtigsten digitalen Aufnahmesysteme, Ausgabemöglichkeiten, Farbmanagement, Vorbereitung der Bilddaten für die Weiterverarbeitung, Beurteilung des Praxiseinsatzes, Eignung verschiedenster Systeme, notwendige Peripherie. Kursdaten: 14./15. März und 10./11. April 1995
Weitere Auskünfte und Anmeldungen: Sinar AG, Katharina Hagenauer, CH-8245 Feuerthalen, Tel. 053-29 34 49, Fax 053-29 35 78

Kaltlichtleuchte von Kaiser

Kaiser Fototechnik stellt «macrospot 1500», die Kaltlichtquelle mit Lichtleitern vor, die vor allem für Nahaufnahmen ideal ist. Sie eignet sich auch zum Setzen von Lichtakzenten in der Tabletop-Fotografie, weil das Kaltlicht an schwer zugängliche Stellen gebracht werden kann. Vorsätze für die Lichtle-



ter ermöglichen eine vielseitige Anpassung der Ausleuchtung an die spezielle Aufgabe. Die Lichtquelle ist eine 150 Watt-Halogenkaltlichtspiegellampe, die von einem geräuscharmen Gebläse gekühlt wird. Sie kann von voller auf reduzierte Beleuchtungsstärke bei gleichbleibender Farbtemperatur von 3200 Kelvin umgeschaltet werden. Ein Lichtleiter mit zwei Armen, jeweils mit 50 cm Länge, einem 4 mm starkem Glasfaserbündel und einer Schwanenhals-Ummantelung ist bereits in der Grundausstattung enthalten.

Als weiteres Zubehör gibt es u.a. einen dreiarmigen Lichtleiter, einen Ringlichtvorsatz sowie Irisblende, Fokusauflatz, Konversionsfilter und Farbfilter.

Lübco Company AG, 5632 Buttswil, Tel.: 057/44 38 38, Fax: 057/44 52 22

Agfa-Schwarz- weisspapiere

Mit einem alle fotografischen Bereiche abdeckenden Schwarzweiss-Papiersortiment geht Agfa ins Jahr 1995. Schwerpunkte bei den gradationsfesten Papieren sind Brovira Speed auf PE-Unterlage und als FineArt-Papier Record Rapid auf Barytunterlage sowie bei den gradationsvariablen Papieren Multicontrast Premium auf PE- und das neue Multicontrast Classic auf Barytunterlage. Dank Formatvielfalt, verschiedener Oberflächen und Papierstärken ermöglichen diese Papiere es den Anwendern, individuell zu arbeiten. So werden die PE-Papiere Brovira Speed und Multicontrast Premium mit glänzender (310 RC) und halbmatt (312 RC) Oberfläche angeboten. Bei den Baryt-Papieren mit glänzender Oberfläche hat der Anwender die Möglichkeit, Record Rapid und Multicontrast Classic mit papier- und kartonstarker Unterlage einzusetzen zu können. Das Sortiment bei Formatpapieren umfasst diverse Gradationen in Größen bis zu 50,8 x 61,0 Zentimetern sowie bei Breitrollen Größen bis 127 cm bzw. für Multicontrast Premium bis 142 cm. Das gesamte Rollenwarensortiment Multicontrast Premium gibt es in allen in den Labors gefragten Längen und Breiten.

Das komplette Multicontrast-Sortiment von Agfa umfasst auch den kompletten Multicontrast-Filtersatz, den MC-Developer und den neuen MC-Fixer, die speziell auf die Agfa Multicontrast-Papiere abgestimmt sind.

Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Kodak SA Lausanne mit ISO-Zertifikat ausgezeichnet

1994 mit der neuen Europäischen Norm ISO 9001 zertifiziert, sieht der Technische Kundendienst der Kodak SA Lausanne seine Politik und Praxis der Qualitätssicherung belohnt.

Am Ende eines zweieinhalb Tage dauernden Audits hat die Schweizerische Vereinigung für Qualitätssicherungs-Zertifikate (SQS) dem Technischen Kundendienst der Kodak SA, Lausanne, das Zertifikat SQS der SN EN ISO 9001: 1994 Norm verliehen. Bezeichnet als «Qualitätsmanagementsysteme – Modell zur Qualitätssicherung/QM-Darlegung in Design, Entwicklung, Produktion, Montage und Wartung» wurden bei dieser EN ISO 9001: 1994 Norm die Kriterien und Anforderungen in der Mehrzahl ihrer 20 Kapitel, im Vergleich zur vorherigen Norm (SN EN 29001: 1991), ganz wesentlich verschärft. Das unterstreicht den Wert dieses Zertifikates, das weil von einer neutralen und unparteiischen Institution verliehen, die kontinuierliche Politik der Qualitätssicherung krönt, die ein integrierender Bestandteil der allgemeinen Unternehmensmission der Kodak SA ist, um den Anforderungen der Kundschaft weitgehendst zu entsprechen.

Mit einer Belegschaft von 100 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, sowohl extern wie intern tätig, ist der Technische Kundendienst der Kodak SA verantwortlich für die Vorbereitung, die Einrichtung, die Wartung und die Reparatur der Gesamtheit der Geräte, Maschinen und Apparate der verschiedenen Produktlinien, die Kodak in der Schweiz anbietet, um die Verarbeitung der fotografischen Filme und Papiere, der Filme für die grafische Industrie und der Radiologie sicherzustellen, wie auch das Funktionieren der Geräte für das Kopieren, das Vervielfältigen und das Archivieren von Informationen der Büroautomation zu gewährleisten.

Es sei noch daran erinnert, dass es der Technische Kundendienst für Kopier- und Drucksysteme der Kodak SA als erster Kopiereranbieter in der Schweiz im Jahre 1991 mit dem SQS Zertifikat der ISO 9001 Norm ausgezeichnet wurde.

Mischen
können beide -
4 Videosignale
nur der MX-1

Videonics MX-1 Fr. 2990.-
(inkl. Doppel TBC)

Die Welt der Visualisierung

VIDEONICS
DIGITAL VIDEO MIXER

EUROPEAN VIDEO AWARDS
VIDEO EDITING
YEAR 1994-1995
EUROPEAN IMAGING AND SOUND ASSOCIATION

Neues Schwarz- weisspapier: Kodak Fine Art Polymax

Besonders für hochwertige Vergrösserungen für Ausstellungen, Archiv- oder Druckarbeiten hat Kodak das neue Schwarzweisspapier Polymax FineArt entwickelt. Mit seiner doppelten Dicke und der hohen Empfindlichkeit verbessert dieses Papier die Schwarzweissfotografie dank der aussergewöhnlichen Qualität seiner Fasern. Es ist in den Oberflächen F und N erhältlich. Ein breiter Kontrastumfang kann mit dem Einsatz der kompletten Kodak Polymax Filtersätze erreicht werden. Von -1 bis 5+ sind die Kodak Polymax Filter weniger dicht als Filter anderer Marken und erleichtern das Kopieren, speziell wenn grosse Mengen von Negativen verarbeitet werden sollen.

Kodak SA, 1007 Lausanne,
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 59 79

Kodak sponsert Olympiade '98 in Nagano

Die Eastman Kodak Company ist das erste Unternehmen, das mit Vertretern des Internationalen Olympischen Komitees (IOC), dem Veranstaltungskomitee für die Olympischen Winterspiele 1998 (NAOC) und dem Japanischen Olympischen Komitee (JOC) eine Vereinbarung als internationaler Sponsor der 1998 in Nagano, Japan, stattfindenden Winterspiele unterzeichnet hat. Als offizieller Imaging Sponsor will Kodak mit einer Reihe von Produkten und Serviceleistungen zum Gelingen der Spiele beitragen und die Bildjournalisten aller Länder und die medizinische Versorgung mit neuesten Technologien unterstützen.

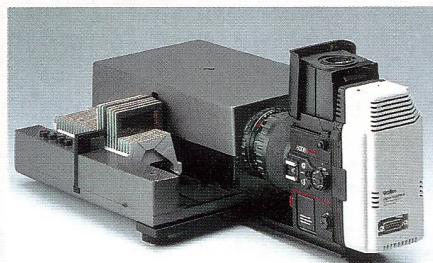
Erste Berner Fotobörse

Nach langen Vorbereitungen ist es soweit. Die neue Berner Fotobörse soll im Schweiz. Fotokalender ein Höhepunkt werden. Am Sonntag, 2. April 1995 findet auf dem Ausstellungsgelände der BEA Expo Bern in der Halle 12, Festhalle die 1. Berner Fotobörse statt. Bereits haben sich zahlreiche Fotohändler aus der ganzen Schweiz angemeldet. Besuchen Sie die Berner Fotobörse, und lassen Sie sich von der faszinierenden Welt der Fotografie verzauen. Anmeldeformulare und Infos: Berner Fotobörse, Postfach 22, 3000 Bern 26, Tel. 031 / 301 19 63, Fax 031 / 991 07 32

Gutes Leica Jahr

Die Leica Camera Gruppe konnte im vergangenen Geschäftsjahr (1. April 1993 bis 31. März 1994) eine erneute Umsatzsteigerung um 4,2 Prozent auf 223 Millionen D-Mark bei gleichzeitig um 15 Prozent erhöhtem Betriebsergebnis melden. Sie trägt damit 15 Prozent zum Umsatz des Leica Technologiekonzerns in Höhe von 1,25 Milliarden Schweizer Franken bei. Neben Zentrale und Innovationszentrum in Solms gehören die Feinwerktechnik GmbH in Wetzlar, die Leica Projektion GmbH in Braunschweig sowie die Leica Aparelhos Opticos des Precisao in Vila Nova de Famalicão (Portugal) zur Leica Camera Gruppe. Eigene Niederlassungen der Leica Camera Gruppe sind in Deutschland, Frankreich, USA, Kanada, England und der Schweiz. Dazu kommen Vertretungen in 104 Ländern. Weltweit werden bei Leica über 1400 Mitarbeiter beschäftigt.

Scanprojektor von Rollei



Der Rollei Digital ScanPack zur Spiegelreflexkamera Rolleiflex 6008 lässt sich mit einem speziellen Adapter an den Projektor ansetzen und erlaubt damit automatisches Scannen von Bildserien in einem Durchgang. Der manuelle Vorlagenwechsel entfällt.

Über ein in Vorbereitung befindliches Steuerprogramm lässt sich der gesamte Scanprozess (Erfassen und Archivieren) am Computer programmieren. Weiter gewährleistet der Projektor eine gleichmässige Ausleuchtung der Vorlage mit voller Schärfe bis in die Randbereiche sowie eine klare und unverfälschte Farbwiedergabe. Mit einer Auflösung von max. 30 Millionen Bildpunkten (90 Mio. in Farbe RGB) erzielt das Rollei ScanPack nicht nur beim 6x6-Format, sondern auch bei Kleinbildvorlagen eine hervorragende Reproduktionsqualität. Mit einer Farbtiefe von 3x12 Bit kann es über 68 Milliarden unterschiedliche Farbtöne erkennen und so selbst extremen Dichteverhältnissen einer Vorlage gerecht werden.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/51 70 71, Fax: 062/51 08 69

Schmid AG, Foto-Video-Electronics, Ausserfeld, 5036 Oberentfelden

Der Digital Video Mixer MX-1 interessiert mich,
senden Sie mir bitte mehr Informationen

Name : _____ Vorname : _____

Adresse : _____

Einsenden an: Schmid AG, Ausserfeld
CH-5036 Oberentfelden



Leica V35 Eintauschangebot

Das Leica Kleinbild-Vergrößerungsgerät V35 ist bekannt für seine Standfestigkeit, Robustheit und einfache Bedienung und bietet dank Autofokus einen hohen Arbeitskomfort. Zur Zeit offeriert Leica ein verlockendes Angebot: Beim Kauf eines Leica V35 Autofocus vergütet die Leica Camera AG Fr. 750.–, falls es sich beim Eintauschgerät um ein Leica/Leitz-Produkt handelt und Fr 500.– bei jedem Gerät einer anderen Marke. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

Paul Kuhn nicht mehr bei Olympus

Paul Kuhn, Direktor der Olympus Optical (Schweiz) AG, ist am 15. Februar von seiner Funktion als Delegierter des Verwaltungsrates zurückgetreten. Unterschiedliche Auffassungen zwischen Kuhn und der Europa-Zentrale von Olympus über die künftige Gestaltung und Führung der Firma haben Kuhn zu diesem Schritt veranlasst. Für eine Übergangszeit wird die schweizerische Olympus-Vertretung von Masaoka Suzuki aus dem Mutterhaus in Hamburg geleitet.

FOTOintern wünscht Herrn Kuhn für seinen weiteren Berufsweg alles Gute.

Zwei Rollei-Klassiker zum 75. Jubiläum

In der Geschichte der Rollei, die 1920 in Braunschweig begann, gibt es zwei Modelle, die massgebend Fotogeschichte geschrieben haben: die Rolleiflex 6x6 und die Rollei 35.

Zum 75. Jubiläum werden 900 Stück dieser Meilensteine als luxuriöse Sonderversionen auf den Markt kommen. Sie sind wie folgt ausgestattet:

- Rolleiflex 2,8 GX «Jubiläums-Ausgaben mit hartvergoldeten Gehäuse-Aussenteilen, Zeiss Planar 2,8/80 mm HFT, Rolleinar-Satz, Edelholzkassette, Echtheitszertifikat für Sonderserie mit Kamera-Nummer und Jubiläumsbuch im Ledereinband «Die Geschichte der zweiäugigen Rolleiflex».

- Rollei 35 classic «Jubiläums-Ausgaben mit hartvergoldeten Gehäuse-Aussenteilen, goldene Jubiläumsplakette mit Diamant auf der Kamerakappe, Zeiss Sonnar 2,8/40 mm HFT, Blitzgerät und Leder-Kamerabeutel, Edelholzkassette, Echtheitszertifikat für Sonderserie, Jubiläumsbuch im Ledereinband «Geschichte der Rollei 35 von 1966-1995».

Die Auslieferung der beiden Jubiläumsmodelle erfolgt ab Ende Januar 1995 in monatlich begrenzter Auflage von 75 Stück.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/51 70 71, Fax: 062/51 08 69

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- BISCHOF STUDIO LICHT, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- BRIESE, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032/22 76 32
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064/43 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064/43 36 36
- HAMA, COLOUR-SHADE, SUPERIOR, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

RENT-SERVICE

- Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Tekno AG, Hardstrasse 81, 8004 Zürich, Tel. 01/491 13 14

LABORARBEITEN

- F. Bleichenbacher, Fotorotation, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 45 67
- COLOR-LINE AG, Sittertalstrasse 43, 9014 St.Gallen, Tel.: 071/28 73 70
- R. FAVRETTO AG, Dübendorfstrasse 217, 8051 Zürich
- Faden-Color Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01/311 84 87
- E. Winter, Reherstrasse 19, 9016 St. Gallen, Tel. 071/35 21 51
- PHOGRACOLOR G. Frankhauser, 1029 Villars-Ste-Croix, Tel 021/701 26 12

- PHOTO STUDIO 13, 8021 Zürich, Tel. 01/271 13 66
- DOMINO, Schwarzwäiss-Fachlabor, Kemppatalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel.: 01/950 09 29
- Inter-Colorfoto AG, St.-Johanns-Vorstadt 71, 4004 Basel, Tel. 061/322 06 06
- MSL FOTOLABOR, Claragraben 14, 4058 Basel, Tel.: 061/681 52 95
- SCHIESS + SCHMIDT AG, Am Wasser 24, 8049 Zürich, Tel.: 01/342 18 18
- SCHWARZ-WEISS Fotofachlabor, Ruth Schläppi, Bürenstrasse 13, 2504 Biel, Tel. 032/42 59 77
- Zumstein Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/302 24 55
- Farbfotolabor Gubler, Hint. Gillstrasse 7, 8560 Märstetten, Tel. 072/28 10 10

ENTSORGUNG

- F.R. Fotochemie-Recycling AG, Im Fänn Ost, 6403 Küsnacht, Tel. 041/81 60 45

FOTOTASCHEN

- SEETAL Papier AG, Photo Packaging, 5703 Seon, Tel. 064/55 91 55.

SERIENFOTOS

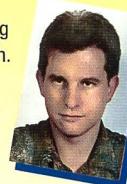
- REALFOT – Grämiger AG, Albisstrasse 161, 8038 Zürich, Tel. 01/482 00 55, Fax 01/482 00 86

DIE Fr. 100.– FRAGE

Die Leica M6 ist die Klassikerin unter den Kameras, die seit mehr als einem Jahrzehnt aufgrund ihres eigenständigen Konzeptes im Markt unverändert zu den beliebtesten Modellen gehört. Einfache Bedienung durch manuelle Einstellung mittels Lichtwaage und Mischbildefernungsmeßmesser im Sucher, hochpräzise Mechanik und insgesamt 13 hochwertige Objektive von 21 bis 135 mm Brennweite haben den Erfolg dieser Kamera entscheidend bestimmt. Berühmteste Fotografen bevorzugen die Leica M6 vor allem für unbemerktes Fotografieren bei Reportagen: Sie weist nicht nur einen extra leisen Verschluss auf, sondern sie ist eine der kompaktesten Kleinbildkameras. Der Leuchtrahmensucher zeigt durch eine mechanische Parallaxekorrektur immer den exakten Bildausschnitt.



Beat Wirs betreibt ein Fotostudio für Werbung und Porträts in Sissach. Er ist der glückliche Gewinner von Fr. 100.– der Nikon-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Aussagen in den entsprechenden Feldern an und senden Sie den Coupon bis spätestens 10. März 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 146, 8201 Schaffhausen

Der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslösung keine Korrespondenz geführt werden.



Antwortalon

falsch richtig

1. Die Leica M6 misst die Belichtung selektiv durch das Objektiv
2. Die Leica M6 besitzt Mittenkontakt und Blitzstecker
3. Der Selbstauslöser weist zwei Vorlaufszeiten von 2 und 10 Sekunden auf
4. Die Synchronisationszeit beträgt 1/50 Sekunde
5. Die mechanisch gesteuerten Verschlusszeiten reichen von 4 bis 1/2000 Sekunden
6. Mit dem Leica Winder sind 4 Bilder/s möglich

Name

Adresse

PLZ/Ort

Postcheckkonto

Datum

Kennen Sie Minolta? – Sicher schon. Können Sie sich vorstellen bei der Nr. 1 im Schweizer Kameramarkt zu arbeiten?

Für unsere Abteilung Verkauf-Innendienst suchen wir eine

Mitarbeiterin Verkaufsabteilung

Sie beraten unsere Wiederverkäufer am Telefon, nehmen Bestellungen entgegen und überwachen die korrekte Ausführung der Aufträge.

Sie haben Freude am Kontakt mit Menschen und Sie sind in der Lage auch in Stresssituationen einen kühlen Kopf zu bewahren. Idealerweise haben Sie eine Ausbildung als Fotofachhandelsangestellte absolviert und Ihre Französischkenntnisse mit einem Sprachaufenthalt vertieft.

Interessiert? – Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto, oder rufen Sie uns zuerst an

Minolta (Schweiz) AG
Frau P. Quesada
Riedstrasse 6
8953 Dietikon
01 / 740 37 00



MINOLTA

AZA
9403 Goldach

PP/Journal
CH-9403 Goldach

Wir suchen in unser junges Team per sofort oder nach Vereinbarung

Fotoverkäufer(in)

Haben Sie Berufserfahrung und Französisch-Kenntnisse?

Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.



MARKTGASSE 11
2502 BIEL
TEL. 032-23 43 41

Junge(r) **Fotograf / Fotografin** gesucht, für Porträt- und Reportageaufnahmen (Gesellschaften).

Sie sind sich selbständiges Arbeiten gewohnt und sprechen neben Deutsch auch Französisch und Englisch. Keine Altersgrenze. Arbeitsort: Bahnhofstrasse Zürich. Rufen Sie uns an:

Foto Ganz, Frau B. Erhardt, Bahnhofstrasse 40,
8001 Zürich, 01 / 211 76 73

FOTO GANZ AG
FOTO · KINO · VIDEO

foto-video

GANZ



Für unser lebhaftes Fotogeschäft in einem Einkaufszentrum suchen wir ein(e) fröhliche(r), kontaktfreudige(r)

Fotofach-Angestellte(r)

Sie bringen die nötige Erfahrung mit und sind verantwortlich für:

- Ein- und Verkauf
- Pass- und Porträt-Studio
- Mithilfe bei der Lehrlings-Ausbildung

Schreiben oder
telefonieren Sie uns
Tel. 057/24 32 91
(morgens)

FOTO DUBLER
Sun nem a rt Brem garten

ZU VERKAUFEN

- modernst eingerichtetes Fotostudio im Kanton Schwyz evtl. auch nur Ausrüstung en bloc zu verkaufen
- Kleinbildsystem (Pentax)
- 6/6-Kamera mit allem Zubehör (Hasselblad)
- Fachkamera (Sinar)
- Lichtenlage (Multiblitz)

Bei ernsthaftem Interesse
bitte Kontaktaufnahme unter
Chiffre 010395/1

Ihre Bezugsquelle für
FOTOWAND-Produkte*

- Neutral-Graukarten
- Hautton-Karten
- Farbgraukarten
- Graukeile
- Video Scan-Karten etc.

Verlangen Sie Unterlagen!

* Referenzkarten von
FOTOWAND sind die Besten
die man kriegen kann...

Fotowand-Produkte
A. W. Schneider
Postfach
8570 Weinfelden
Tel./Fax 072/22 32 65

Wir suchen auf Frühjahr 95:
freundliche/n, selbständige/n

Fotoverkäufer(in)/ Fotofachangestellte(n)

(evtl. halbtags, Mini-lab-Erfahrung von Vorteil)

für Laden, Minilab, Pass und
evtl. Reportage. Rufen Sie
uns an oder schreiben Sie an:

FOTO STUDIO JEHLI AG
(Herr/Frau Jehli)
Seestrasse 11
6314 Unterägeri
Telefon 042/72 13 45

OSTERN '95 im Bergell

Fotoreportage
für Amateure
und Profis,
Fahrt, 4x Hotel
Postfach 50
8126 Zumikon