

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 2 (1995)
Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

+++ ZEF AKTUELL +++

Porträt-Seminar I und II

Porträt-Seminar I: Porträt als Philosophie und in Bezug auf Menschen im allgemeinen. Stellungen des klassischen Porträts, Beleuchtung, Belichtung und Einsatz von Effektfilttern werden mit Models geübt. Dazu ein Kurzlehrgang über die Schminktechnik von männlichen und weiblichen Modellen.

Porträt-Seminar II: Lichtführung einmal anders. Dieser Workshop baut auf dem Seminar I auf und hat seinen Schwerpunkt auf extremen Lichtsituationen und praktischen Erfahrungen nach dem geeigneten Porträt-Hintergrund.

Daten: Porträt-Seminar I: 13./14. Februar 1995
Porträt-Seminar II: 15./16. Februar 1995

Preis: Fr. 855.-, inkl. Material, Unterkunft und Verpflegung

Anmeldungen: zef Zentrum für Foto Video Audio, J. Schwarzenbach, 6260 Reidermoos, Tel.: 062/81 19 56, Fax: 062/81 13 50

Neues aus Japan

Contax G1: Produktion fast verdoppelt

Die Nachfrage nach der Contax G1 ist ungebrochen. Die ursprünglich geplante Produktion von 4000 Einheiten pro Monat genügt nicht einmal, um den japanischen Heimmarkt in ausreichendem Masse zu beliefern. Im Kyocera Okaya-Werk in Nagano werden nun während sieben Arbeitstagen pro Woche monatlich 7000 Einheiten der begehrten Kamera produziert. Dies scheint vorläufig die mögliche Produktionsspitze zu sein, da gewisse Teile von Zulieferfirmen nicht in grösseren Stückzahlen zu erwarten sind.

Matsushita-Batteriewerk in den USA

Matsushita wird in Columbus, Georgia, eine Fabrik für Lithium-Batterien errichten, die auf die Typen 6V CR-P2, 2CR5 und 3V CR123A spezialisiert sein soll. Es ist für 1997 ein Ausstoss von 30 Millionen Einheiten vorgesehen, die nicht nur für den amerikanischen, sondern auch für den europäischen Markt vorgesehen sind.

Haking: 7000 Kameras pro Tag

Haking, grösster Kameraproduzent der Welt, produziert täglich in den Werken in Thailand und Bangkok 7000 Kameras und 2000 Ferngläser. Welche Stückzahlen in den fünf (!) Werken in China produziert werden, ist nicht bekannt. Abgesehen von der Hausmarke Halina kommt der Grossteil der Kameras und Ferngläser unter Fremdmarken auf den Markt.

Digitalkamera von Chinon ...

Im April soll in Japan die ESC-030 Digitalkamera auf den Markt kommen, die das Ergebnis jahrelanger und intensiver Forschung und Entwicklung sein soll. Es soll sich um eine Farbkamera handeln, deren 11 Bilder pro 1 MB sowohl auf Macintosh- als auch auf PC Windows-Computern weiterbearbeitet werden können. Die Kamera besitzt ein 3fach-Zoom mit Nahaufnahme-möglichkeiten bis 50 cm sowie einen Automatikblitz. Mit einer PCMCIA-Karte von 4 MB Speichervermögen können in Vollauf-lösung ca. 46 Bilder und in der niedrigsten Auflösung 172 Bilder gespeichert werden. Die Kamera ist 150 x 116 x 62 mm gross, wiegt 62 Gramm und wird von zwei AA-Batterien oder entsprechenden NC-Akkus mit Energie versehen. Experten halten die Meldung über die Chinon-Digitalkamera insofern für beachtenswert, als im Zusammenhang mit dem Partnerschaftsvertrag mit Kodak eine breitere Vermarktung der Kamera nicht für ausgeschlossen gehalten wird.

... und von Ricoh

Auch eine Ricoh-Digitalkamera soll in der Pipeline und in Japan demnächst für nur 100 000 Yen erhältlich sein. Sie wird äusserst kompakt und nur 260 Gramm leicht sein. Die Kamera dürfte in erster Linie als Peripheriegerät zu Ricoh Farbkopiergeräten eingesetzt werden. Nicht unerwähnt sollte bleiben, dass Ricoh eine Zusammenarbeit mit Microsoft pflegt und verschiedene Neuheiten von Ricoh für das Microsoft «At Work»-System geplant sein sollen.

Quellenangabe auf Anfrage

Olympus im Jubiläumsjahr

Olympus feiert dieses Jahr ihr 75jähriges Bestehen mit verschiedenen Aktionen für die Fotofachhändler. Besonderheiten:

Die Reparaturkosten werden nicht mehr nach Aufwand, sondern nach fest kalkulierten Preisen verrechnet. Dadurch werden die Reparaturabläufe vereinfacht und der Fotofachhändler kann seine Kunden sofort und kompetent informieren, wieviel die Reparatur kosten wird. Der Kunde kann sofort entscheiden, ob er die Reparatur ausführen lassen oder sich ein Austauschangebot ansehen will. Bei Bagatelldreparaturen verrechnet Olympus lediglich einen Prüfkostenanteil, der dem Preis eines Kostenvorschlags entspricht. Zudem garantiert Olympus eine Reparaturzeit von maximal 14 Tagen.

Preisverriss-Information: Olympus informiert ihre Kunden sofort und auf Wunsch per Fax über Preisverrisse und gibt dem Fotofachhändler damit die Möglichkeit, sofort mit einem Gegenangebot zu reagieren.

Als weitere Unterstützung erhält der Fotofachhändler auf Wunsch von jeder Preisverriss-Sofortreaktion ein Schaufensterplakat.

Olympus Optical (Schweiz) AG wird im Laufe ihres Jubiläumsjahres verschiedene weitere Händleraktionen durchführen, über die wir Sie in FOTOintern rechtzeitig informieren werden.

Fotofachhändler können die Reparaturpreisliste und ein Muster der Preisverriss-Infos anfordern bei: Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Batterie CR2 jetzt lieferbar

Der neue Batterietyp CR2, der erstmals in der Contax G1 zum Einsatz kam, war zunächst nur schwer erhältlich (vgl. FOTOintern 5/94 vom 15.12.94). Verschiedene Batterielieferanten teilen nun mit, dass die Batterie inzwischen in das reguläre Sortiment aufgenommen werden konnte.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen mit 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns, Tel. 053 22 34 22, Fax 053 22 34 28

Verlag und Redaktion: Fotomedia AG, Postfach 146, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 24 84 84, Fax 053 24 84 89

Anzeigen und Vertrieb: Fotomedia AG, Robert Züblin

Produktion: Fijan & Partner
Druck: AVD, 9403 Goldach

VORMERKEN:

FOTO PROFESSIONAL

24. bis 27. März
Messe Zürich

Broncolor HMI 575 2. Generation

Der Schweizer Lichtgerätehersteller Broncolor präsentiert die neue Generation des Vorschaltgerätes HMI 575. Neu ist der Wählschalter für zwei Betriebsarten. Im Betriebsmodus «flicker-free» arbeitet die Lichtquelle wie bisher absolut flackerfrei. Damit ist diese Tageslichtquelle besonders für Aufnahmen mit elektronischen



Kameras für «Electronic Imaging» und für Hochgeschwindigkeitsfilme geeignet. Im Modus «low-noise» wird das Betriebsgeräusch merklich reduziert, was besonders für Video-Tonaufnahmen von Vorteil ist. Darüber hinaus verfügt die neue Geräte-Generation über eine automatische Anpassung an die jeweilige Netzspannung von 100 bis 240 Volt. Selbstverständlich ist das neue Vorschaltgerät mit den bisherigen Leuchtenköpfen Broncolor HMI F575 kompatibel.

Weitere Informationen: Bron + Co., Spalentorweg 15, 4051 Basel, Tel. 061 261 32 55, Fax 061 261 34 42

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Jacques Egli, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: Fotomedia AG, Postfach 146, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 24 84 84, Fax 053 24 84 89

Jahresabonnement: Fr. 48.-. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

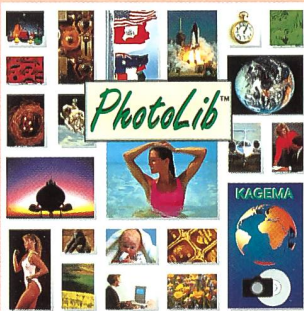
Rechte: Fotomedia AG, ©1995

Neu: Handbuch des Leica Systems

Auf den neusten Stand des Liefersortiments ist das neu erschienene «Handbuch des Leica Systems» gebracht worden. Sämtliche technischen Daten der Leica Kameras, Objektive und deren Zubehör, Kompaktkameras, Vergrößerungsgeräte,

Projektoren und Überblend-Steuergeräte sowie Ferngläser und Spektive sind übersichtlich gegliedert aufgeführt. Das 256 Seiten umfassende Buch ist im Format DIN A5 gehalten, in deutscher, englischer und französischer Sprache erhältlich und kostet im Fachhandel Fr. 15.-. Bezugsnachweis: Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23.

PhotoLib Image Shop 2.0 Digitale Fotobibliothek



Die Kagema AG, Zürich, kündigt die Version 2 von PhotoLib™ImageShop CD an, die auf einer CD 5000 Farbphotos von bekannten und berühmten Fotografen und Grafikern aus aller Welt beinhaltet.

Der PhotoLib™ImageShop Gesamtkatalog umfasst insgesamt Bilder von rund 30000 Fotografen auf mehreren hundert verschiedenen, thematisch geordneten CDs. Ferner können die Bilder auch einzeln auf Diskette, CD oder über ISDN bestellt werden.

Führende professionelle Fotografen und Grafiker haben das Potential, die Bedeutung und die Zukunft der digitalen Fotografie erkannt und tragen deshalb mit ihren Werken in PhotoLib bei. PhotoLib™ ist nach eigenen Angaben die weltweit grösste digitale, professionelle Fotoagentur mit freien Veröffentlichungsrechten und ist ein Schweizer Produkt. PhotoLib™ImageShop CD ist bei Kagema direkt und im Fachhandel für Fr. 49.- erhältlich. Weitere Auskünfte: Kagema AG, Postfach 422, 8051 Zürich, Tel. 01 321 06 00, Fax 01 321 06 42.

Leuchtplatten in Profiqualität

Die neue Linie professioneller Leuchtplatten von Kaiser trägt die Bezeichnung «prolite basic» und besticht neben ihrem besonders günstigen Preis durch eine einfache, aber zweckmässige Ausstattung. Das robuste Ganzmetallgehäuse enthält Tageslicht-Leuchtstofflampen mit spe-



ziellen Reflektoren, die eine alterungsbeständige Beschichtung haben und in Verbindung mit der hochwertigen Acrylscheibe eine gleichmässig hohe Ausleuchtqualität garantieren. Die Leuchtplatten stehen in vier Grössen vom Format 29 x 30 cm bis 52 x 60 cm zur Verfügung; ihre Höhe beträgt einheitlich 6 cm. Die Aussenmasse sind aufeinander abgestimmt, so dass sich die Platten zur Sichtung grösserer Diamengen aneinanderreihen lassen. Darüber hinaus sind sie auch für Tischeinbauten oder die Wandmontage geeignet.

Lübco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 057/44 38 38, Fax: 057/44 52 22

Was bedeutet DXN?

Die neuesten Kodak Gold und Kodak Ektar Filmschachteln tragen anstelle der Bezeichnung DX neu die Kennung DXN. Was bedeutet «N»? Kodak teilt dazu mit, dass bei Filmen mit DXN die Aufnahme Nummer als Barcode in der Randsignierung einblettet ist. Beim Kopieren der Fotos mit den dafür entsprechend ausgerüsteten Printern, werden diese Nummern auf die Rückseite der Bilder übertragen. Dieses System hat für den Verbraucher den Vorteil, dass die Negative für Nachbestellungen leicht und sicher identifiziert werden können.

Ihre Bezugsquelle für

FOTOWAND-Produkte*

- Neutral-Graukarten
- Hautton-Karten
- Farbgraukarten
- Graukeile
- Video Scan-Karten etc.

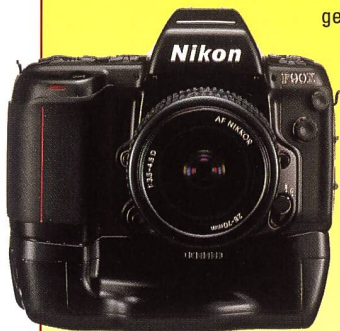
Verlangen Sie Unterlagen!

* Referenzkarten von FOTOWAND sind die Besten die man kriegen kann...

Fotowand-Produkte
A. W. Schneider
Postfach
8570 Weinfelden
Tel./Fax 072/22 32 65

DIE Fr. 100.- FRAGE

Die Nikon F90x ist das Nachfolgemodell der berühmten F90 und wurde auf der letzten photokina vorgestellt. Seither gehört sie zu den bestverkauftesten Spiegelreflexkameras der Profiklasse. Herausragende Merkmale: aussergewöhnlich hohe technische Ausstattung und trotzdem eine einfache Handhabung. Hinzu kommt ein ausgefeiltes Belichtungsmesssystem mit der einmaligen 3D-Matrix-Technik und eine einzigartige Blitztechnik mit fünf Messektoren. Besonders in Verbindung mit den Blitzgeräten SB-25 und SB-26 bietet die Kamera eine perfekte Lichtmengendosierung. Data-Link und die Multifunktionswand MF-25 sind weitere Zubehör, welche die Nikon F90x zum Herz eines Systems machen, das auch auf Spezialanwendungen ausgerichtet ist.



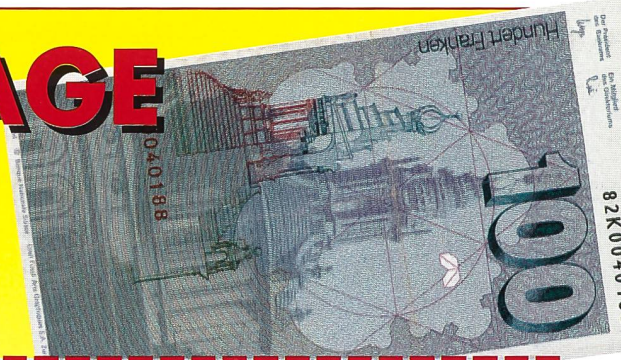
Annemarie Abegglen,
Inhaberin von foto plus in Zürich, ist die glückliche Gewinnerin unserer letzten Fr. 100.- Frage. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Aussagen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 10. Februar 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 146, 8201 Schaffhausen

Der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.



Antwortalon

- | | falsch | richtig |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Nikon F90x besitzt einen eingebauten Aufklappblitz mit Leitzahl 12 (bei ISO 100/21°) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Autofokussystem mit 12-Segment CCD-Zeile | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Dynamische Schärfennachführung bis 4,1 Bilder pro Sekunde | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Verschlusszeiten 30 – 1/8000 Sekunde in 1/3-Stufen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 3D-Multi-Sensor-Aufhellblitztechnik mit automatischer Leistungskorrektur (mit SB 25/SB 26) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Passende Batterie: Lithium-Block CR2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- BISCOPF STUDIOLICHT, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- BRIESE, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032/22 76 32
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064/43 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064/43 36 36
- HAMA, COLOUR-SHADE, SUPERIOR, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

LABORARBEITEN

- F. Bleichenbacher, Fotorotation, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 45 67
- COLOR-LINE AG, Sittertalstrasse 43, 9014 St.Gallen, Tel.: 071/28 73 70
- R. FAVRETTO AG, Dübendorfstrasse 217, 8051 Zürich
- Faden-Color Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01/311 84 87
- E. Winter, Reherstrasse 19, 9016 St. Gallen, Tel. 071/35 21 51
- PHOGRACOLOR G. Frankhauser, 1029 Villars-Ste-Croix, Tel 021/701 26 12
- PHOTO STUDIO 13, 8021 Zürich, Tel. 01/271 13 66
- DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempptalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel.: 01/950 09 29

- Inter-Colorfoto AG, St.-Johanns-Vorstadt 71, 4004 Basel, Tel. 061/322 06 06
- MSL FOTOLABOR, Claragraben 14, 4058 Basel, Tel.: 061/681 52 95
- SCHIESS + SCHMIDT AG, Am Wasser 24, 8049 Zürich, Tel.: 01/342 18 18
- photo color studio Max Peter, Postfach, 8021 Zürich, Tel. 01/241 46 03
- SCHWARZ-WEISS Fotofachlabor, Ruth Schläppi, Bürenstrasse 13, 2504 Biel, Tel. 032/42 59 77
- Zumstein Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/302 24 55
- Farbfotolabor Gubler, Hint. Gillstrasse 7, 8560 Märstetten, Tel. 072/28 10 10

ENTSORGUNG

- F.R. Fotochemie-Recycling AG, Im Fänn Ost, 6403 Küssnacht, Tel. 041/81 60 45

RENT-SERVICE

- Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Tekno AG, Hardstrasse 81, 8004 Zürich, Tel. 01/491 13 14

FOTOTASCHEN

- SEETAL Papier AG, Photo Packaging, 5703 Seon, Tel. 064/55 91 55. Fax 064/55 92 11

ZU VERKAUFEN

MODERNES FOTOGESCHÄFT

im Berner Oberland, an bester Geschäftslage zu interessantem Preis. Zuschriften zu richten an: **Chiffre 151202**

Unser langjähriger Mitarbeiter verlässt uns Ende April. Wir suchen auf Anfang Mai 1995 oder nach Übereinkunft

junge(r) Fotofachangestellte(r)

in Kleinbetrieb in der Ostschweiz für Laden, SW-Labor, Atelier und Reportagen als rechte Hand des Chefs mit 2 Lehrlingen. Schriftliche Offerten mit Passfoto an:

Foto Tschopp AG
Postfach 149, 9500 Wil

Gesucht wird ein junger

FOTOFACHMANN

der gerne selbständig eine Filiale im Raum Zürich führt. Gefordert werden engagiertes Verkaufen und sehr gute Fachkenntnisse. Sind Sie interessiert? Wenn ja, melden Sie sich bei Herrn D. Erhardt unter der Telefonnummer **01/211 77 20**.

FOTO GANZ AG
FOTO · KINO · VIDEO

foto-video

GANZ

AZA

9403 Goldach

PP/Journal
CH-9403 Goldach

Auf Frühjahr 1995 suchen wir in unseren vielseitigen Betrieb eine freundliche

Fotofachangestellte

mit Erfahrung im Verkauf, Pass, Porträts, und Hochzeits-Reportagen. Wenn Sie an dieser anspruchsvollen Stelle Interesse haben, schreiben oder telefonieren Sie uns.

Foto-Video Paul Schenk
Bahnhofstrasse 23
3800 Unterseen-Interlaken
Telefon 036/22 63 36

In der Fotobranche bestens eingeführter **freier Handelsvertreter** sucht noch Zusatzartikel für Demonstration und Verkauf. Chiffre 249-90066, ofa Orell Füssli Werbe AG, Holbeinstr. 30, 8022 Zürich.

FOTOintern

Postfach 146
8201 Schaffhausen
Telefon 053 / 24 84 84
Telefax 053 / 24 84 89

ST. GALLEN

Wir suchen

Fotofachangestellte(n) oder Fotoverkäufer(in)

- Wenn Sie verkaufen können
- Freude am Fotografieren haben
- In einem lebhaften Fotogeschäft arbeiten möchten
- Dann sind Sie bei uns richtig

Herr H. Kreutzer freut sich auf Ihren Anruf. Tel. 071/23 12 05, Hausmann, Bahnhofplatz 1, 9001 St. Gallen

Wir suchen in unser junges Team eine

Foto-Verkäuferin

(evtl. mit Minilab-Erfahrung)

Rufen Sie uns an, Herr Steiner verlangen.

foto studio steiner

beim Kasino
8910 Affoltern a./A.
Tel. 01/761 63 01

FOTOGRAFIN / FOTOGRAF

Für unsere kleinere Fachfoto-Abteilung wünschen wir uns eine fröhliche, kontaktfreudige, aufgestellte Person. Sie bringen die nötige Erfahrung mit und sind verantwortlich für alle anfallenden Arbeiten wie: Werbe- und Industrieaufnahmen, Reportagen, Überwachung der Laborarbeiten und Mithilfe bei der Lehrlingsausbildung. Unser Studio ist gut eingerichtet und es erwartet Sie ein abwechslungsreicher, selbständiger Arbeitsplatz. Hätten Sie Lust? Bitte senden Sie uns eine Kurzzofferte, wir nehmen mit Ihnen Kontakt auf.

FOTO
OPTIK
GRAU

6300 Zug
Bundesplatz 2
Telefon 042/22 23 66
Fax 042/21 45 02