

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Minolta Dynax 300si : eine Weltneuheit an der Fespo  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980104>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Minolta Dynax 300si: eine Weltneuheit an der Fespo

An der diesjährigen Fespo, die vom 26. bis 29. Januar in Zürich stattfand, präsentierte Minolta eine Weltneuheit: die Minolta Dynax 300si. Sie ergänzt das Sortiment der Dynax Spiegelreflexmodelle nach unten und richtet sich in einem interessanten Preissegment vor allem an Einsteiger in die Spiegelreflexklasse.

Der Kameramarkt ist vielfältig. Es gibt eine Vielzahl von Modellen, die sich mit technischen Features übertrumpfen. Mit allen Raffinessen – ideal für engagierte Fotografen. Daneben gibt es Modelle mit weniger Merkmalen, die auch für Einsteiger in die Spiegelreflexfotografie geeignet sein sollen. Marktumfragen zeigen aber, dass diese Kameras auf viele technisch unerfahrene Fotografen immer noch so kompliziert wirken, dass sie statt einer Spiegelreflexkamera lieber eine leichter zu bedienende Kompaktkamera kaufen und damit auf die Vorteile einer Spiegelreflexkamera, wie den flexiblen Einsatz verschiedener Objektive, verzichten.

Mit der Dynax 300si schliesst Minolta diese Lücke. Es ist eine Spiegelreflexkamera nach dem neuesten Stand der Technik – aber mit einer aussergewöhnlich einfachen Bedienung. Ideal für alle Menschen, die schöne Fotos machen wollen, aber sich nicht mit der dafür notwendigen Technik belasten wollen. Neben einer hochentwickelten Programmatematik mit Expert-Steuerung verfügt die Dynax 300si über fünf Motivprogramme, mit deren Hilfe man die automatischen Kameraeinstellungen für bestimmte Fotosituationen beeinflussen kann. Die Scharfeinstellung erfolgt wahlweise automatisch über das Prädiktions-Autofokussystem oder manuell. Ein eingebautes Blitzgerät und ein präzises Belichtungsmesssystem sorgen auch bei kritischen Lichtver-

hältnissen automatisch für perfekte Belichtungen. Ein Selbstauslöser, ein Vorblitz gegen rote Augen und weitere Funktionen runden das Bild dieser kinderleicht zu bedienenden Kamera ab. Bei näherer Betrachtung zeigt sich,

hältnissen schaltet sich automatisch das Blitzgerät als Fokussierhilfe zu. Sollte der Fotograf die Schärfe manuell



dass die Dynax 300si über eine hochentwickelte Technik verfügt. Ihr Autofokus mit dem breiten Zielfeld ermöglicht die schnelle Scharfeinstellung auch bei Objektiven in Bewegung. Bei schlechten Lichtver-

einstellen wollen, so lässt sich der Autofokus auch abschalten. Das Belichtungsmesssystem misst präzise mit acht

Messegmenten die Belichtung – auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. Neben dieser Messung berücksichtigt die Kamera zur Bestimmung der geeigneten Verschlusszeit-/Blendenwerte u.a. auch die eingestellte Entfernung, die Brennweite, auch bei Zoomobjektiven, sowie die Bewegung des Objekts und dessen Position. Automatisch, ohne dass der Fotograf es merkt. Wenn man mehr Einfluss nehmen und fest eine Motivsituation vorgeben möchte, so kann man fünf Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport/Action und Nachtpor-

trät) durch einfachen Tastendruck anwählen. Das Objektivbajonett ist auf die Verwendung von Minolta AF-Objektiven und Objektiven der xi-Serie ausgelegt. Das eingebaute Blitzgerät der Dynax 300si weist eine Leitzahl von 12 auf und leuchtet das Bildfeld eines 28 mm Weitwinkel-Objektivs aus. Neben der automatischen Blitzfunktion lässt sich der Blitz auch abschalten oder ständig fest zuschalten.

Für Blitzgourmets bietet die Dynax 300si auch die Möglichkeit, weitere System-Blitzgeräte drahtlos fernsteuern zu können.

Der Richtpreis für die neue Minolta Dynax 300si beträgt Fr. 670.– mit einem Normalzoom 35–70 mm.

## Technische Daten:

**Typ:** Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit eingebautem Blitzgerät, automatischer Scharfeinstellung (AF) und automatischer Belichtungsautomatik (AE) mit Minolta A-Bajonett für alle Minolta AF-Objektive und Objektive der xi-Serie.

**Autofokus:** Prädiktions-Autofokus mit TTL-Phasendetektions-System. AF-Empfindlichkeitsbereich EV -1 bis 17 (bei ISO 100/21°). Schärfespeicherung und manuelle Scharfeinstellung möglich.

**Belichtungsmessung:** TTL-Belichtungsmessung, Silizium-Fotodiode mit 8-Segment-Wabenmuster. Zweite Silizium-Fotodiode für TTL-Blitzbelichtungsmessung. Messbereich EV 1 bis 20 (ISO 100/21°, Blende 1,4)

**Belichtungsfunktionen:** Expert-Programm-Automatik (P). 5 Motivprogramme: Landschaft, Porträt, Makro, Nachtpor- trät und Sport/Action.

**Blitzgerät:** Leitzahl 12 (in Metern bei ISO 100/21°), Ausleuchtung bis 28mm Objektiv-Brennweite, ca. 2 s Blitzfolgezeit, Vorblitz zur Reduzierung roter Augen und drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung. Funktionen: automatisch, Blitz aus/ein, Langzeit-Synchronisation im Nachtpor- trät-Programm.

**Filmpflichtigkeit:** DX-Code von ISO 25/15° bis 5000/38°.

**Verschluss:** Elektronischer vertikaler Schlitzverschluss mit 1/2000 bis 30 s.

**Filmtransport:** Automatisch durch eingebauten Motor. Filmeinfädelung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automa-

tisch. Einzelbild oder Serienschaltung. Motorische Rückspulung. Vorzeitige Rückspulung möglich.

**Sucher:** Pentaprismensucher zeigt 90% des Filmbildes. Vergrößerung 0,75fach mit 50mm Objektiv. Grundjustierung auf -1 dpt.

**Selbstauslöser:** Elektronisch mit ca. 10 s Vorlaufzeit. Blitzgerät blitzt vor der Auslösung dreimal.

**Energieversorgung:** Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5), automatische Batterieprüfung.

**Abmessungen:** 147 x 101 x 68 mm; Modell mit Datenrückwand: 147x101x69 mm.

**Gewicht** (nur Gehäuse): 380g, Modell mit Datenrückwand: 385 g.





SVPG



## Laborpraktikum im zef



Hans Peyer  
Präsident  
und Sekretär  
des SVPG

Bereits zum dritten Mal wird im zef das Laborpraktikum für jene Fotofach-Angestellten-Lehrlinge durchgeführt, denen in den Lehrbetriebe kein Labor zur Verfügung steht oder in ihrem Labor zu wenig Ausbildungsmöglichkeiten bestehen. Diese Kurse sind von mehreren kantonalen Berufsbildungsämtern als Ersatz für eine eigene Laboraus- bildung anerkannt und dauern jeweils drei Wochen pro Lehrjahr. Es handelt sich dabei nicht um einen Theoriekurs, sondern um ein Praktikum, das nicht die Ausbildung in der Berufsschule ersetzt, sondern die praktische Arbeit im Lehrbe- trieb ergänzt.

Die sieben Lehrlinge, die am 7. Januar zu Kursbe- ginn bei Hans Peyer antraten, machten etwas skeptische Gesichter. Drei Wochen zusammen zur Schule zu gehen, war ihnen etwas ungewohnt. Schon am zweiten Tag verflog die Skepsis, erwies sich doch die Tätigkeit als interessant, spannend und vielseitig. Zwar konnten die meisten schon einen Film entwickeln oder eine Ver- grösserung erstellen, doch war der zeitliche Aufwand zu gross. Nicht nur die Produktivität musste verbessert werden, sondern vor allem auch die Qualität und die Sicherheit. Die Zielsetzung, die sich der Kursleiter gesetzt hatte, lautet: «Innert nützlicher Zeit gute Arbeit liefern und deren Qualität beurteilen können».

Hans Peyer, SVPG-Sekretariat, Tel. 01 341 14 19, Fax 01 341 10 24

## Erdbeben in Osaka. Minolta?

Das verheerende Erdbeben in Japan vom 17. Januar hatte sein Epi- zentrum unweit von Osaka. Hört man als in der Fotobranche tätiger das Wort «Osaka», so denkt man unweigerlich an Minolta, die dort mit ihrem Hauptquartier und mehreren Werken ansässig ist. Minolta teilte auf Anfrage mit, dass «gemäss Telefongesprächen mit der Europazent- rale, die Produktion von Fotoapparaten und Zubehör nicht betroffen sein soll, da die entsprechenden Werke keine Schäden meldeten».

# OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

## Bergpreis- Die Preise.



**In diesen Tagen werden Taschenlampe, Design-Uhr, Popcorn-Maschine und Wurlitzer-Radio an alle Bergpickel-Sammlerinnen und -Sammler versandt !**

Am 5. Januar wurde von unserer Glücksfée Christine Luchsinger die 2-wöchige Traumreise nach Zypern zum Berg Olympus gezogen : **Wir gratulieren der Gewinnerin Eveline Gisler** von Kochoptik Glatt ganz herzlich und wünschen ihr etwas neidisch schöne Ferien im 5\*\*\*\*\*-Luxushotel.

**Und jetzt nichts wie los und Goldkarten sammeln !  
Sofortpreis im Februar : 10 x zwei Tageskarten  
im Skigebiet Ihrer Wahl.**

OLYMPUS OPTICAL (Schweiz) AG,  
Chriesbaumstrasse 6, Volketswil, 8603 Schwerzenbach  
Tel. 01 947 66 62, Fax 946 02 20

## Berufliche Bildung

Die Deutschschweizerische Berufsbildungsämterkonfe- renz DBK hat eine Broschüre mit dem Titel «Berufliche Bildung in der Schweiz» publiziert. Sie vermittelt auf 50 Seiten einen Überblick der schweizerischen Berufsbil- dung als Teil des gesamten schweizerischen Bildungswes- sens. Der Text ist mit vielen Zahlenbeispielen und Graphi- ken ergänzt und vermit- telt einen aktuellen und pra- xisbezogenen Einblick in das schweizerische Berufsbil- dungssystem. Die Broschüre ist in deutscher, französischer, italienischer, englischer und spanischer Sprache erhält- lich und richtet sich an Bil- dungsfachleute und Interes- sierte, an Verbände, Lehrmei- ster, Lehrer und Studenten.

Bezugsquelle: Sekretariat  
DBK, Mäihofstrasse 52, 6004  
Luzern, Tel. 041 36 59 00.

## Lehrstellentausch: neue Info-Broschüre erhältlich

Jugendlichen kann der Einstieg in das zukünftige Berufsleben erleichtert werden, wenn sie bereits während der beruflichen Ausbildung mit anderen Mentalitäten und einem neuen beruflichen Umfeld konfrontiert werden.

Mit diesem Gedanken hat die ch Stiftung 1991, im Rahmen der Fachstelle ch Jugendaustausch, den Lehrstellentausch lanciert, der unter dem Patronat von Nationalrat Albert Rychen steht und vom BIGA und von den kantonalen Berufsbildungsämtern unterstützt wird. Der Lehrstel- lentausch dient der Förderung der beruflichen und kulturellen Mobilität, der Fremdsprach- kompetenz und schliesslich der Verständigung über die Sprachgrenzen in unserem Lande sowie über die Landesgrenzen.

Die ch Stiftung ist bestrebt, die Idee des Lehrstellentausches auszuweiten, weitere Kreise von Jugendlichen zu gewinnen, die sich in der Berufsbildung befinden, und die Idee in den Schu- len und in den Betrieben zu verankern. Die ch Stiftung versucht die Jugendlichen nicht nur (wie bisher) über Auszubildner und Lehrpersonen, sondern vermehrt auch direkt und persönlich zu kontaktieren. Dazu dient eine neu gestaltete Broschüre mit dem Titel «Fortfahren», die sich ausdrücklich an die Auszubildenden wendet, sie auf ihre Bedürfnisse anspricht und sie dazu ermuntert, von den Vorteilen eines Lehrstellenaustausches zu profitieren.

Die Informationskampagne 1995 beginnt mit einer Pilotphase. Diese wird bis Ende Februar mit der Beteiligung von zehn gewerblich-industriellen und kaufmännischen Berufsschulen in Basel, Bern, Davos, Delémont, Genf, Lausanne, Luzern, Montreux, Nyon und Solothurn durch- geführt.

Einige Merkmale des Lehrstellentausches in Kürze:

- Er beruht auf dem Prinzip der Gegenseitigkeit (am Arbeitsplatz, in der Familie und in der Schule) kostet demzufolge, ausser den Reisespesen, nichts.
- Er wird mit oder ohne Beteiligung der Berufsschule durchgeführt (oft während den Berufs- schulferien).
- Er kann innerhalb der Schweiz oder mit einem anderen Land realisiert werden.
- Er ist in vielen Varianten realisierbar, die vom Austausch einzelner Lehrlinge zwischen zwei Betrieben bis zum Austausch zwischen zwei Klassen reichen.

Weitere Auskunft: ch Stiftung für eidgenössische Zusammenarbeit, Postfach, 4501 Solothurn, Tel.: 065/20 26 82 oder 065 20 26 70, Fax: 065/20 26 88.