

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 1 (1994)
Heft: 3

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

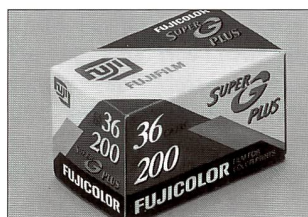
Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuheiten

Neu: Fujicolor Super G Plus

Die neuen Fujicolor Super G Plus Filme sind in den Empfindlichkeiten ISO 100/21°, ISO 200/24°, ISO 400/27° und ISO 800/30° lieferbar. Bei der Herstellung dieser neuen Filme kommen neue Hochleistungs-Emulsionstechnologien zum Einsatz, mit denen eine sanfte, natürliche Hauttonwiedergabe und verbesserte Filmlagerungseigenschaften für eine gleichmässige und zuverlässige Leistung erzielt werden. Die neue Generation der Super-G-Filme ist eine deutlich verbesserte Weiterentwicklung der bisherigen Super-G-Farbnegativfilme.



Die neue Super G Plus Farbnegativfilm Generation wurde auf der photokina '94 in Köln erstmals vorgestellt. Der **Fujicolor Super G Plus 100** ist mit extrem feinem Korn und hoher Auflösung für eine grosse Bandbreite von fotografischen Aufgabenstellungen ideal geeignet. Dieser Film bietet mit den von Fuji entwickelten Super-Hexagonalkristallen die höchste Schärfelieferung innerhalb der neuen Filmgeneration. Der **Fujicolor Super G Plus 200** ist der ideale Allround-Film für alle Kleinbildkameras. Zusätzlich zu der bekannten Feinkörnig-

keit und der brillanten, natürlichen Farbwiedergabe verspricht der **Fujicolor Super G Plus 200** eine gesteigerte Schärfelieferung. Mit seiner neuartigen Technologie gewährleistet der neue Film mit seinem grossen Belichtungsspielraum qualitativ hochwertige Ergebnisse bei unterschiedlichen Aufnahmebedingungen sowie deutlich verbesserte Filmlagerungseigenschaften. Der **Fujicolor Super G Plus 400** bietet durch die neue Emulsionstechnologie eine hervorragende Feinkörnigkeit mit gleichmässiger, feinstrukturierter Bildwiedergabe sowie leuchtende, gesättigte Farben, bei einem grossen Belichtungsspielraum. Der **Fujicolor Super G Plus 800** ergibt feinkörnige, brillante Farbbilder bei den unterschiedlichsten Lichtverhältnissen. Er ist nun auch in 5er-Packungen lieferbar.

Die gesamten neuen Fujicolor Super G Plus-Filme weisen die identische Printcharakteristiken auf, wodurch eine gleichmässig hohe Printqualität im Fotofinishing gewährleistet ist.

Die neu entwickelte ELS-Technologie (Emulsion Layer Stabilizing) zur Stabilisierung der Emulsionsschichten minimiert Schwankungen und Veränderungen der Filmqualität. Es wurde damit ein effektiver Schutz vor Umwelteinflüssen wie Formalinas, Hitze, Feuchtigkeit und anderen erzielt.

Fujifilm Dielsdorf Ltd., Niederhasli-Strasse 12, 8157 Dielsdorf.
Tel. 01 / 855 50 50, Fax 01 / 855 51 10

Mischen können beide –
4 Videosignale nur der MX-1



Videonics MX-1 Fr. 2990.–
(inkl. Doppel TBC)

Die Welt der Video



Schmid AG, Foto-Video-Electronics, Ausserfeld, 5036 Oberentfelden

Der Digital Video Mixer MX-1 interessiert mich, senden Sie mir bitte mehr Informationen

Name : _____ Vorname : _____

Adresse : _____

Einsenden an: Schmid AG, Ausserfeld
CH-5036 Oberentfelden



SVPG



Mehrwertsteuer-Beratung

Drucksachen mit MWSt-Nummer ergänzen

Auf allen Drucksachen, die als Quittungen, Rechnungen, Offerten, Ausgabenbelege verwendet werden, muss ab 1. Januar 1995 Ihre Mehrwertsteuernummer aufgedruckt sein. Sie können diese auch mit einem Stempel auf älteren Drucksachen anbringen. Bestellen Sie den entsprechenden Stempel frühzeitig.

Hans Peyer, SVPG-Sekretariat: 01 341 14 19, Fax 01 341 10 24

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns,
Tel. 053 22 34 22, Fax 053 22 34 28
Verlag und Redaktion:
Fotomedia AG, Postfach 146,
8201 Schaffhausen,
Tel. 053 24 84 84, Fax 053 24 84 89
Anzeigen und Vertrieb:
Fotomedia AG, Robert Züblin
Produktion: Fijan & Partner
Druck: AVD, 9403 Goldach

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Jacques Egli, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinsler (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Volker Wachs (Düsseldorf).
Abonnemente: Fotomedia AG, Postfach 146, 8201 Schaffhausen, Tel. 053 24 84 84, Fax 053 24 84 89
Jahresabonnement: Fr. 48.–.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL, SFV.
Rechte: Fotomedia AG, ©1994

Software für Warenumsatzsteuer

Mit der Einführung der MWSt im Januar 1995 stellt sich für viele Detailisten und Fotografen die Frage nach einer praktischen Lösung. Sowohl die Rechnungstellung, die neuen Vorschriften für den Kassabon, als auch die Buchungen für den Vorsteuerabzug bereiten einiges Kopfzerbrechen und bedingen bei vielen eine Umstellung des Betriebsablaufes.

Bei all diesen Neuerungen kann es auch für kleinere Unternehmen durchaus sinnvoll sein, einen PC mit einer praxisgerechten Software einzusetzen. Cashmaster+ ist eine Schweizer Spezial-Software, die unter Windows alle wichtigen Optionen bietet: Adress-, Lager- und Artikelverwaltung sowie Finanzbuchhaltung, Fakturierung, Debitoren, Kreditoren, Etiketten, Umsatzstatistik, Seriebrief-funktionen etc. Die Bewegungen aus den Verkäufen können direkt in die Buchhaltung übernommen oder dem Buchhalter auf Diskette übergeben werden.

Detailinformationen und Praxisdemo: Masterline, Heinz Weninger, Büelen-ebnetstrasse 49, 8820 Wädenswil, Tel./Fax 01/780 21 14

22. Schweizer Jugend-Foto-Wettbewerb

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Schul- und Jugend Fotografie (sasjf) veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Amateur-Photographen-Verband und den Lehrern der verschiedenen Schulstufen den 22. Schweizer-Jugend-Foto-Wettbewerb.

Das Thema ist für alle Kategorien offen, aber der Ballon, oder ein in der Form und Grösse gleicher, aber andersfarbiger, der den Teilnahmebedingungen beiliegt, muss in irgend einer Form auf dem eingereichten Bild in Erscheinung treten.

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen, welche nach dem 31.3.74 geboren sind.

Die eingesandten Bilder werden nach drei Alterskategorien von Jugendlichen und Fotolehrern juriiert. Zu gewinnen gibt es neben den sasjf-Medaillen viele Sachpreise.

Einsendeschluss ist der 31. März 1995. Die genauen Teilnahmebedingungen können mittels frankiertem und adressiertem Rückantwortkuvert angefordert werden bei:

sasjf, Wettbewerb, Postfach 491 8401 Winterthur

Projektions-Marathon

Einen neuen Rekord stellten Kodak Ektapro Projektoren jetzt im Technik-Center der Kodak AG in Stuttgart auf. In einem Dauertest prüfte man Serien-Geräte auf Verschleisserscheinungen, die einen Ausfall mit notwendigem Service oder Reparatur zur Folge haben. Das Testergebnis kann sich sehen lassen: Die Projektoren erledigten problemlos 10 Millionen Diawechsel.

Mit dieser Laufleistung könnten rund 125'000 gefüllte 80er-Rundmagazine projiziert werden – übereinandergestapelt ein rund acht Kilometer hoher Magazinturm. Bei einer durchschnittlichen Dia-Standzeit von sechs Sekunden ergäbe sich eine Non-stop-Projektion von etwa 17'000 Stunden.

Einfilmkamera mit Teleobjektiv

Fujicolor QuickSnap 800 Tele ist das neueste Modell im Sortiment von Fujis «Filmen mit Linse». Mit einem 100 mm Teleobjektiv bringt die neue Fujicolor Quick-Snap Super 800 Tele weit entfernte Szenen dreimal näher als eine Standard Quick-Snap Plus 3. Der hochempfindliche ISO 800 Film ermöglicht eine flexible Anwendung der neuen Quick-Snap für Innen- und Aussenaufnahmen. Mit einem Hebel kann man dabei entsprechend der Lichtverhältnisse zwischen den Einstellungen Tageslicht oder Raum/Nachtaufnahmen wählen. Damit wird man stets gelungene Aufnahmen erzielen. Die Quick-Snap Super 800 Tele wird ab dem Frühjahr 1995 im Handel erhältlich sein.

Fujifilm Dielsdorf Ltd., Niederhasli-strasse 12, 8157 Dielsdorf. Tel. 01/855 50 50, Fax 01/855 51 10.

Swissair-Photo bei Stutz

Stutz Foto Color Technik in Bremgarten hat die Verwaltung und die Distribution von Swissair-Photo, dem grössten Flugfoto-Archiv der Schweiz übernommen. Die über 90'000 Bilder dokumentieren die Schweiz praktisch flächendeckend mit Aufnahmen von 1920 bis heute. Diese zeigen Gesamtansichten von Landschaften, Siedlungen, Ortschaften und Städten sowohl als Schräg- oder Senkrechtaufnahmen. Flugaufnahmen eignen sich besonders zu Dekorationszwecken oder als Illustrationen in Firmenprospekten und sind originelle Geschenke.

Detailinformationen: Stutz Foto Color Technik AG, 5620 Bremgarten, Tel. 057 / 33 30 51, Fax 057 / 31 82 12

Normalzoom der Experten!



Weshalb ein grosses Normalzoom kaufen, wenn es ein kompaktes gibt? z.B. das 28-105 - von SIGMA

Das neue SIGMA ZOOM AF 28-105 mm / 4-5,6 gehört zu den kompaktesten seiner Klasse:

- nur 71,5 mm Länge,
- AF oder Manualfokus
- hohe Lichtstärke
- Nahgrenze 0,5 m
- gepflegtes ZEN-Design

Das ideale Objektiv für die leichte Ausrüstung mit den vielseitigen Möglichkeiten. Die Qualität hat sogar die EIPA-Experten überrascht.

Ausgezeichnet von der EIPA als bestes Objektiv des Jahres '94-'95



SIGMA

LENSES CAMERAS

OTT + WYSS AG, 4800 Zofingen, Telefon 062 51 70 71, Telefax 062 51 08 69

Für Sie gelesen...

Neuer Konica-Film in Japan

Konica hat in Japan einen neuen Farbnegativfilm mit ISO 400/27° eingeführt. Der Konicacolor LV400 soll natürlichere Farben mit einer hohen Sättigung bringen und insbesondere im Bereich der Unter- und Überbelichtung eine bessere Leistung erbringen. Der neue Konica-Film soll zudem unkritischer gegen Prozessschwankungen sein, wie sie vor allem in Minilabs vorkommen können. Nach Aussagen von Konica Japan soll der Anteil der in Minilabs verarbeiteten Filme in diesem Jahr 50 Prozent übersteigen.

Nächste PMA wieder in Las Vegas

Die nächste PMA, die grösste Händlermesse Amerikas, findet vom 9. bis 12. Februar 1995 im Convention Center von Las Vegas statt. Das soeben veröffentlichte Detailprogramm kann bezogen werden bei Photo Marketing Association International, 3000 Picture Place, Jackson, Michigan, 49201 USA, Fax: 001 517 788 8371.

Photo Asia '95 in Taiwan

Vom 17. bis 20. Februar wird in Taiwan die erste Photo Asia '95 durchgeführt. Die neue Fachmesse im Taipei World Trade Center soll in erster Linie den internationalen Kontakt fördern und die neuesten Technologien zeigen. Die Ausstellung ist gesponsort von der Taiwan Optical Equipment Association und der Photographic Society of China. Detailinformationen: Display International Trade Fair Co. Ltd, Mr. Raymond Fong, Taipei, Fax: 008862 763 7704.

Breitformat mit Anamorphoten

Um das neue Fernsehformat in der Proportion 16:9 auch mit Camcordern nutzen zu können, werden Objektivvorsätze besonderer Art auf den Markt kommen, wie sie bei Breitwand-Kinofilmen verwendet werden. Das bis anhin übliche TV Format hatte das Grösstenverhältnis 4:3.

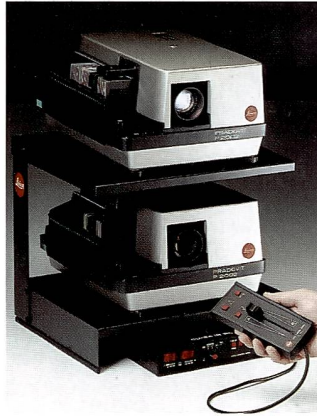
Quellenangabe auf Anfrage

Leica: Überblend-Projektion aus dem PC

Das Vorführen von Diaschauen in Überblendprojektion ist die anspruchsvollste Präsentation von Bildern. Das Leica Überblend-Steuergerät DU - 24 IR PC ist für höchste Ansprüche professioneller Tonbildschauen konzipiert. Es bietet die Möglichkeit, eine Überblendschau über die RS-232-Schnittstelle und entsprechende Software direkt aus einem IBM-kompatiblen Computer zu programmieren.

Mit dem neuen, auf digitaler Basis arbeitenden Schieberegler wird die Dauer der Überblendung jeweils von Hand durch die Geschwindigkeit bestimmt, mit der der Benutzer den Flachbahnregler betätigt. Dadurch sind praktisch unendlich viele Überblendzeiten möglich. Auch besondere Effekte, wie beispielsweise das Rücküberblenden, das «Einfrieren» einer Überblendung oder das «Schaukeln» sind in einfacher Weise darzustellen. Der neue Schieberegler zum Leica DU 24 IR PC wird über das etwa 1,70 Meter lange Kabel mit der Remote-

Buchse des Überblend-Steuergeräts verbunden. Alle Überblendungen und Effekte können in Verbindung mit einem Mehrkanal-Tonbandgerät oder Kassetten-Recorder aufgezeichnet werden.



Mit dem Time-Code-Modul, das als Zeitfrequenz mit einem Mehrkanal-Tonbandgerät oder Kassetten-Recorder auf Band aufgezeichnet wird, ist eine präzise Synchronisation des erstellten Überblend-Programms problemlos mit der Vertonung zu erreichen. Es kann nachträglich vom Kundendienst der Leica Camera GmbH in ein vorhandenes Überblend-Steuergerät Leica DU - 24 IR PC eingesetzt werden. Eine vorhandene Software LDCP schaltet bei Inbetriebnahme automatisch auf Time-Code-Funktion um. Ab sofort kann das Leica Überblend-Steuergerät DU - 24 IR PC auch mit bereits eingebautem Time-Code-Modul über den Fachhandel bezogen werden.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/51 34 34, Fax: 032/51 98 23

Auf Frühjahr 95 suchen wir in unserem modernen Betrieb eine/n

FOTOLABORANTEN / IN

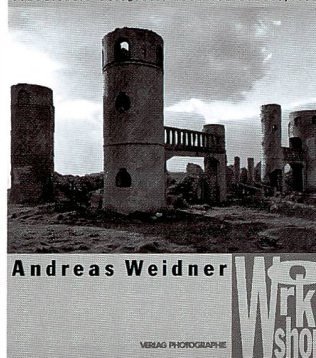
zur Arbeit auf einem Gretag Compact Scan M96 Printer. Wir verarbeiten nicht nur Amateuraufträge im 24-Std.-Service und in erstklassiger Qualität, sondern auch unsere eigenen Reportagen in Fachqualität. Sind Sie interessiert, in unserem Team mitzuarbeiten? Dann senden Sie uns Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen.



Foto Fetzter, Bartholoméplatz 11, 7310 Bad Ragaz

Bartholoméplatz 11, Tel. 081 302 1110

Schwarzweiß-Fotografie nach dem Zonen-system



NEU

Andreas Weidner Workshop

Für die Praxis mit der Zonenmethode. Handbuch und prächtiger Bildband in Top-Druckqualität. 192 S., über 200 Fotos und Illustrationen, Duplex-Druck, 24 x 28 cm, geb., Preis: 98.-

AZA
8201 Schaffhausen

Die nächsten Ausgaben von FOTOintern erscheinen am 1. Dezember und 15. Dezember

FOTOintern

Postfach 146
8201 Schaffhausen
Telefon 053 / 24 84 84
Telefax 053 / 24 84 89

ZU VERKAUFEN

LIBELLE

Neuwert: 10459.-

Verkaufspreis: 6000.-

LIBELLE: Pulso Spot 4 • Stativ Senior • 5 m Verlängerungskabel • 10 m Verlängerungskabel • Reflektor P70 / Pulso 2/4/8 • Pulsoflex 50 x 50 cm / Soft-box • Pulsoflex 150 x 150 cm / Soft-box • Pulso Hazy-Light / Pulso 4 - 3200 J - 10 m Kabel • Flächenleuchte Hazy-Light 100 x 100 cm • Wabenvorsatz zu Hazy-Light 100 x 100 cm • Abschirmklappen 2 Stück • IRS-Sender 2 Channels • Servor-2 Fernbedienung • 1 Belichtungsmesser Sekonic Pro

Atelier Photosynthese, CH-1296 Coppet, Tel.: 022/776 59 76, Fax: 022/776 00 63

Für **Anzeigenwerbung** und für **Stellenanzeigen**, für Inserate mit Angeboten und Gesuchen jeder Art, der grösste «**Kontaktanzeiger**» im Profifotomarkt: **FOTOintern!** 20mal pro Jahr mit über 6000 Empfängern. Für Anzeigenpreise und andere Auskünfte wenden Sie sich bitte an FOTOMEDIA AG, Frau J. Aeschlimann, Schlagbaumstrasse 6, 8200 Schaffhausen, Tel.: 053/24 84 84, Fax: 053/24 84 89.