

Zeitschrift: Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg
Herausgeber: Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles
Band: 107 (2018)

Rubrik: Musée d'histoire naturelle : rapport d'activité 2017

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musée d'histoire naturelle

Rapport d'activité 2017

Directeur : Peter Wandeler

Commission

En 2017, la Commission s'est réunie deux fois, a pris connaissance des comptes 2016 et examiné le projet de budget 2018. Elle a traité en particulier du futur déménagement des collections du Musée d'histoire naturelle (MHN) dans le dépôt cantonal de stockage interinstitutionnel (SIC) ainsi que de la future délocalisation du MHN.

Effectif

L'effectif du personnel du MHN est resté stable en 2017, à savoir 9,7 EPT et un poste de stagiaire. Du personnel auxiliaire, des stagiaires et des civilistes ont complété les ressources disponibles.

Bâtiment et équipement

L'espace dévolu au MHN au chemin du Musée 6 a atteint le taux de saturation. Suite à l'étude de faisabilité réalisée en 2016, l'année 2017 a été consacrée à la préparation du concours d'architecture pour délocaliser le Musée sur le site des Arsenaux. Une évaluation des besoins du MHN pour la conservation de ses collections dans le SIC a aussi été réalisée.

Fréquentation

Selon la statistique suisse des musées établie par l'Office fédéral de la statistique, le MHN compte parmi les 4,4 % des musées suisses à haute fréquentation. En 2017, il a accueilli 67'643 visiteurs (69'808), dont 9082 (11'720) élèves et 463 (728) personnes issues de l'immigration sous la conduite d'associations favorisant leur intégration dans le pays. Moyenne journalière de 186 (192) visiteurs ; moyenne annuelle sur les 5 dernières années de 64'928 (62'989) visiteurs. La légère baisse de fréquentation observée cette année correspond à celle enregistrée durant l'exposition Poussins. L'intérêt pour les autres expositions et diverses offres de médiation culturelle est donc constant.

Impact médiatique

Les activités du MHN ont fait l'objet de 242 (111) articles de presse, ainsi que de plusieurs émissions de radio et de reportages TV. Le site Internet du MHN a été consulté par 118'067 (154'250) visiteurs (moyenne de 324 par jour).

Transmission du savoir

Expositions temporaires et permanentes

- « Chiroptera » (13.05.2016–29.01.2017) ;
- « Loup – De retour parmi nous » (17.09.2016–20.08.2017) ;
- « Poussins – Une histoire d’œuf » (18.03.–23.04.2017) ;
- « AQUA – michel.roggo.photographie » (10.06.2017–28.01.2018) ;
- « Rhinostar » (14.10.2017–26.08.2018), dont tous les décors sont des peintures originales d’artistes indiens dans le style Bollywood.

L’exposition « Loup – De retour parmi nous » figurait parmi les 5 nominés pour le Prix Expo 2017 décerné par l’Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT). Conçue pour l’itinérance, elle a débuté sa tournée au Zoologisches Museum der Universität Zürich (12.12. 2017–10.06.2018).

Médiation culturelle

La médiation culturelle renforce l’accès et la sensibilisation des différents publics aux collections et expositions du MHN. Grâce à la transformation d’un poste (0,7 EPT), le MHN compte désormais dans son équipe deux médiatrices culturelles. Au total, 9305 (9320) personnes ont profité des 344 offres proposées, soit environ 13,7 % (13,5 %) du nombre total de visiteurs.

Pour le public adulte et familial, 45 (12) visites guidées et 32 (18) événements (vernissages, conférences, films, spectacles, concerts, soirées thématiques, excursions et ateliers) ont été organisés en lien avec les expositions ou les collections. Ces différentes activités ont été suivies par 4285 (3099) personnes, dont 1607 lors de la Nuit des Musées).

Le Musée propose aussi divers types d’animations (excursions, activités créatrices, ateliers, etc.) aux enfants en dehors du cadre scolaire afin de les sensibiliser aux thématiques des sciences naturelles. Au total, 109 (98) animations ont réuni 2365 (1371) enfants, dont 857 lors de la Nuit des Musées. Fréquentation totale de la Nuit des Musées : 2464 (1986) visiteurs

Aux écoles, la médiation culturelle offre :

- Des ateliers dans le cadre du programme « Culture & Ecole » : production de 4 (3) nouveaux ateliers en 2017. Au total, le MHN a proposé 12 (14) ateliers différents qui ont été suivis par 157 (274) classes, soit 2643 (4852) élèves.
- Des dossiers thématiques : élaboration de 4 (2) nouveaux dossiers.
- Deux valises sur le thème de l’ADN : empruntées par 7 (7) CO et collèges durant 19 (16) semaines.

- Un cours de formation continue d'un jour et demi sur le thème de la classification des animaux, suivi par 12 (7) enseignant-e-s.

Gestion des collections et recherche

Collections

Les collections du MHN s'enrichissent par des acquisitions ainsi que par des dons. En 2017, 377 (382) personnes ont fait don au MHN de 677 (429) animaux ou objets divers.

Tout au long de l'année, les inventaires des collections scientifiques du MHN se sont poursuivis.

	Nombre total de pièces (estimation)	Nombre de pièces cataloguées en 2017	Nombre de pièces cataloguées en 2016
Sciences de la Terre	33'000	316	229
Zoologie	106'125	334	187
Botanique	100'450	350	100
Mycologie	2'600	0	0
Total	242'275	1'000	516

Sciences de la Terre : Principales acquisitions : une vivianite du Brésil, des fossiles de poissons d'Écosse (*Microbrachius*, *Pentlandia*, *Tristichopterus*, *Watsonosteus*), des échantillons d'agnathes et de placodermes d'Allemagne, d'Estonie et d'Ukraine ainsi que le crâne d'un *Basilosaurus isis* du Sahara occidental acquis avec le soutien de la Société des Amis du MHN. Le Département des Géosciences de l'Université de Fribourg a déposé au MHN des spécimens types de foraminifères et des échantillons d'ostracodes prélevés dans un puits en eau profonde. En outre, 162 minéraux de la collection du Binntal du Prof. Heinrich Baumhauer (1884-1926) ont été inventoriés.

Zoologie : Deux projets d'envergure ont été conduits : la restauration du rhinocéros historique acquis par le MHN en 1889, et l'inventaire général des collections entomologiques dont les travaux de réorganisation ont aussi débuté cette année. Trois nouvelles pièces pour les collections zoologiques sont aussi à mentionner : un poisson-castor, un albatros à pieds noirs et un crâne de musaraigne des jardins.

Botanique : Le processus de digitalisation des collections d'herbiers a été repensé et perfectionné grâce à l'acquisition d'une station de numérisation « Herbscan ». Outre des améliorations concernant le rendement et la qualité des images, ce système permet de réaliser des scans inversés, limitant au maximum les dégâts sur les spécimens végétaux lors de leur manipulation. Grâce à cet outil et à deux nouvelles armoires de

sécurité, les collections comportant des spécimens types sont traitées et conservées selon les standards de qualité requis.

Projets scientifiques et publications

Le MHN a conduit 9 (10) projets scientifiques : 1 (1) sur les oiseaux (martinets noirs), 1 sur les petits mammifères de Suisse et 7 (9) sur la botanique (entre autres sur la flore du tertiaire, les arbres menacés et les plantes aquatiques).

Les projets botaniques et les résultats obtenus ont été présentés dans 7 (6) congrès nationaux et internationaux (Suisse, Grèce, Pologne).

Le MHN a apporté un soutien pratique et technique au projet de réintroduction du balbuzard pêcheur en Suisse conduit par la Société romande pour l'étude et la protection des oiseaux – «Nos Oiseaux».

Le MHN a publié 5 (4) contributions relatives à ses divers projets dans des revues scientifiques internationales soumises à l'évaluation par les pairs (peer reviewed : PLOS Biology, Journal of Forestry Research, Science of the Total Environment, Journal of Heredity, Plant Biosystems) et 7 (5) articles dans des revues scientifiques destinées au grand public.

Centre de compétence et de consultation

Protection de la nature

Le MHN est propriétaire de plusieurs bio- et géotopes. Il veille à leur conservation et siège au sein de plusieurs groupes de travail et commissions (Commissions des marais de Düringen et de Rechthalten/St. Ursen).

Station de soins

La station de soins Rita Roux est gérée par le Service des forêts et de la faune (SFF). Les animaux sauvages blessés ont été accueillis et pris en charge par le MHN. En 2017, 421 (326) animaux blessés ont été apportés ; 183 (106) ont été soignés et relâchés ; 234 (218) sont morts ou ont été endormis. A la fin de l'année, 4 (2) animaux étaient encore en soins.