

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg  
**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 66 (1977)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** Le calcul de la beauté  
**Autor:** Baud, C.A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-308546>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Le calcul de la beauté** par C.A. BAUD, Clinique de la Tour, La Chaux-de-Fonds

Après avoir imaginé une nouvelle mensuration du profil, publiée dans Schweiz. Mschr. Zahnheilk. 76: 741–748 (1966) sous le nom de secteurs I, II et III (Fig. 1), l'auteur a recherché les proportions adéquates des secteurs et a découvert que le secteur III équivalait au petit segment de la règle d'or et que les secteurs I + II (toujours additionnés) correspondaient au grand segment. Ainsi sont déterminés, esthétiquement et mathématiquement, les emplacements du front, de la pointe du nez et du menton.

Ces calculs sont favorablement confirmés et complétés par les deux demi-angles de Muzj (Fig. 2), qui doivent être égaux.

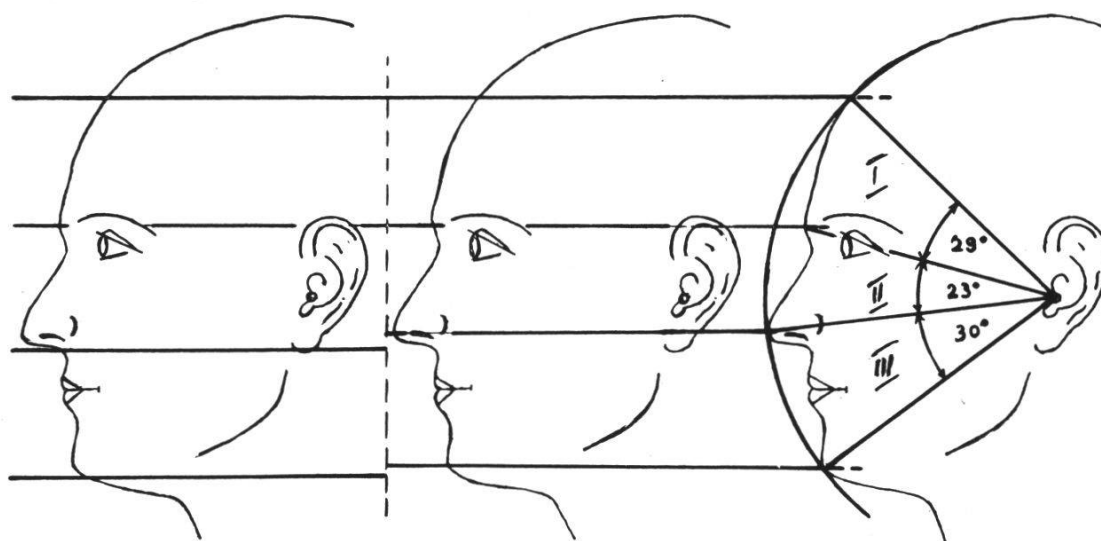


Fig. 1 Le Français moyen et les trois étages de Léonard de Vinci      Des nouveaux points de repère pour une nouvelle mensuration      Les secteurs circulaires I, II et III

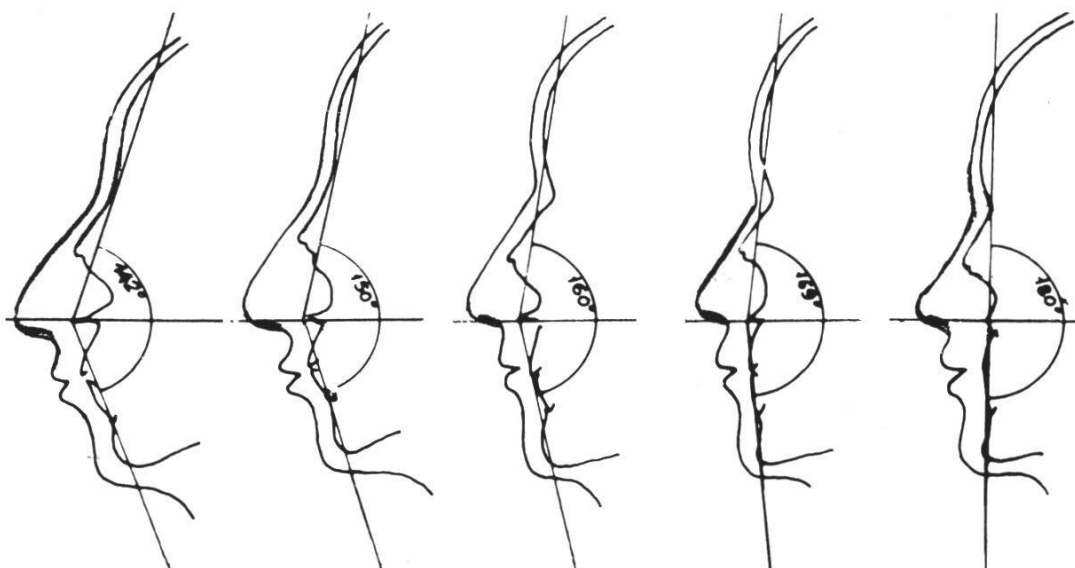


Fig. 2 Angles de Muzj différents et profils correspondants. Les demi-angles doivent être égaux. Nez convexe lorsque l'angle est petit, nez droit ou concave lorsque l'angle est grand

L'application de ces règles en chirurgie esthétique a été démontrée (Fig. 3).

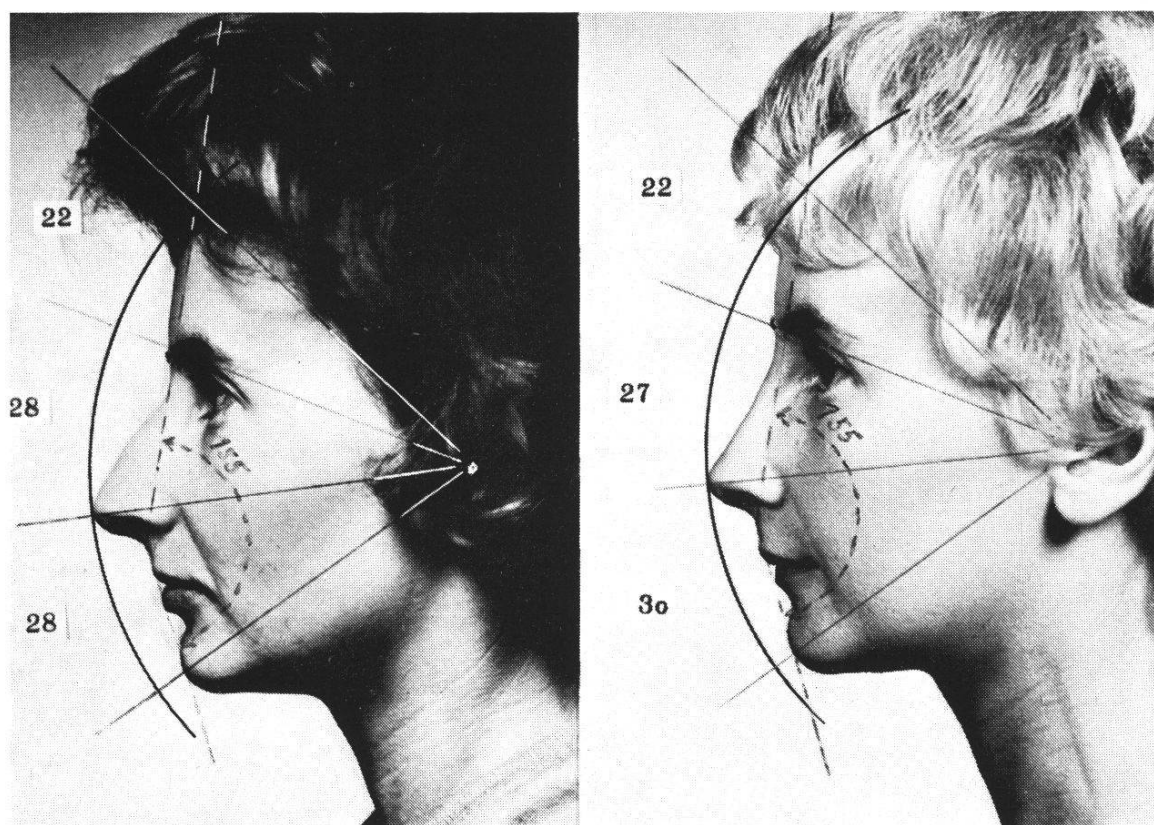


Fig. 3, avant et après. Excellents rapports entre les secteurs dans la figure après, mais le menton reste éloigné du demi-cercle : angle de Muzj trop petit