

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg  
**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 53 (1963)  
  
**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 1963

L'année 1963 a été marquée par deux événements extraordinaires. L'un est la transformation complète de la salle de Géologie par suite de la cession d'un quart de la surface à l'Institut de Zoologie pour agrandir la salle des cours pratiques pour médecins, devenue trop exiguë pour le nombre toujours croissant des étudiants. L'autre est l'organisation de l'exposition « L'Oiseau » à Fribourg, au mois de juin : elle nous a demandé bien du travail.

## Zoologie

### *a) Collection locale*

*Oiseaux* : 23 cadavres d'oiseaux nous sont parvenus par divers donateurs. Le préparateur en a monté cinq pour compléter les dioramas et d'autres vitrines et en a mis quatre en peau. Neuf peaux ont été utilisées pour les écoles ou dans d'autres buts. La collection des crânes d'oiseaux s'est enrichie de quatre pièces. Une série d'œufs d'oiseaux de notre Musée, déterminés par le D<sup>r</sup> Henrici, zoologue de réputation internationale, nous a été rendue et les œufs intercalés dans la collection des œufs d'oiseaux. Trois espèces sont nouvelles pour le Musée.

Parmi les dons, mentionnons celui d'un œuf de busard cendré (Wiesenweihe) nicheur rare et irrégulier en Suisse romande, provenant de Cheyres.

Une vitrine devenue disponible à la salle de Géologie a été employée pour y faire une *exposition des nids d'oiseaux* avec leur classification et les types principaux de nids, agrémentée de quelques photos et planches en couleurs, le tout monté sur des panneaux blancs. Cette exposition complète celle des becs, pattes, plumes et œufs d'oiseaux.

La transformation de la vitrine des nicheurs et oiseaux de passage a dû être remise à plus tard, les crédits ayant été employés pour la transformation de la salle de Géologie.

*Reptiles-Amphibiens* : Le don de plusieurs vipères aspics nous a donné l'occasion d'essayer une nouvelle méthode de préparation des serpents par dessiccation au vacuum et au congélateur. Les couleurs se conservent assez bien par ce procédé. Le résultat est aussi bon que pour les champignons. On l'a expérimenté aussi avec des chenilles et des araignées. Ces expériences vont continuer.

*Insectes* : voir liste des dons ; collaborateurs, voir coll. gén.

b) *Collection générale*

*Mammifères* : Sur notre demande, l'Inspection fédérale de la chasse a autorisé le canton du Valais à tirer pour notre Musée un vieux bouquetin mâle dans la réserve du Mont Pleureur au-dessus de Fionnay. Le préparateur a participé à la chasse qui eut lieu le 6 octobre. Grâce à l'aide de 5 personnes, le corps très lourd, pesant 80 kg. vidé, a été descendu dans la vallée jusqu'à la voiture. Sa peau a été préparée et tannée ; le montage se fera en 1964.

*Oiseaux* : L'exposition itinérante « L'Oiseau », préparée par le Musée de Lausanne pour le cinquantenaire de la Société romande pour l'étude et la protection des oiseaux, a eu lieu à Fribourg du 8 au 16 juin au hall d'honneur de l'Université mis à disposition par la Direction de l'Instruction publique. Nous la remercions ici encore une fois vivement car elle nous a en outre accordé un subside qui nous a permis de faire face aux dépenses causées par cette manifestation.

Il y avait eu 47 panneaux explicatifs préparés au Musée de Lausanne par le professeur J. de Beaumont et ses collaborateurs avec grand soin et un talent pédagogique remarquable. Notre Musée a fourni, pour l'exposition de Fribourg, 60 oiseaux choisis parmi les plus brillants et les plus curieux, surtout dans la collection générale. La surveillance a été assurée par le groupe ornithologique de Fribourg. Notre préparateur a été mis à contribution, en hiver déjà, pour la chasse aux mouettes et le montage de plusieurs oiseaux, ensuite pour le déménagement du matériel de l'exposition de Neuchâtel à Fribourg et enfin pour son montage et démontage au hall d'honneur. Il a bénéficié du concours de plusieurs aides bénévoles. Nous avons renoncé à percevoir une entrée et le succès nous a donné raison. Il y a eu 5000 visiteurs environ ; les écoles surtout sont venues nombreuses ; elles ont été accompagnées, dans la mesure du possible, par un ornithologue qui leur a donné les explications nécessaires. Cette exposition a, sans doute, beaucoup contribué à faire mieux connaître la vie, les mœurs et l'utilité des oiseaux.

*Reptiles-Amphibiens* : Pendant l'exposition des serpents, organisée en automne à Fribourg, par le Musée du Vieux-Lausanne, trois beaux serpents venimeux morts nous ont été remis. Il s'agit du *Bungarus fasciatus*, de la *Vipera Russellii*, et de l'*Agkistrodon rhodostoma* provenant du Vietnam. Les deux premiers ont été naturalisés pour l'exposition au Musée, le troisième gardé dans l'alcool.

*Poissons* : Nous avons reçu un gros poisson hérisson, le *Diodon hystrix* qui, après avoir été rafraîchi, va remplacer un autre sujet en vitrine.

*Insectes* : M. H. Pochon, collaborateur pour les Coléoptères, a consacré cinq jours au montage de cadres d'exposition au Musée même. Il a préparé des cadres de mantes, de phasmides, de porte-lanternes, d'hyménoptères d'Argentine et d'hétéroptères en utilisant surtout le beau matériel de notre Musée.

M. E. Rütimeyer, collaborateur pour les Lépidoptères, a travaillé trois jours au Musée pour intercaler dans les cadres respectifs les nombreux Héliconiidés donnés par lui. — Que ces messieurs soient vivement remerciés pour leur zèle infatigable.

*Mollusques* : Une série de nos coquilles de mollusques marins a été déterminée par le Dr Binder, conservateur au Muséum de Genève – que nous assurons de notre gratitude – et nous est revenue.

### Géologie

Notre effort principal s'est porté sur cette section. Le professeur J. Kälin, directeur de l'Institut de Zoologie, nous a demandé de lui céder une partie de la salle de Géologie, contiguë à sa salle de cours pratiques pour médecins. Nous avons alors étudié la possibilité de restreindre l'exposition dans cette salle tout en gardant les principales vitrines. On a construit une paroi de séparation qui nous enlève l'éclairage naturel d'un côté. En éliminant trois vitrines et en modifiant la disposition des autres, nous avons réussi à résoudre ce problème, en donnant malgré tout une belle allure à cette salle. L'éclairage a dû être entièrement modifié pour parer au manque de lumière naturelle. La vitrine des ossements d'animaux de l'époque des Palafittes a été placée contre une paroi de la salle de Minéralogie. Une autre vitrine a été remplacée par une nouvelle, mieux appropriée à l'exposition. Elle est consacrée à l'exposition des phénomènes volcaniques au moyen de reliefs géologiques de volcans et de dessins, schémas, photographies en couleurs avec tableau de classification des phénomènes volcaniques et exemples de roches caractéristiques. Nous avons acheté le relief géologique de l'île Santorin, dans la mer Egée, type d'un volcan dont le cratère forme une île circulaire entamée par l'érosion ; il est très instructif.

M. le professeur E. Nickel a bien voulu préparer le projet de l'exposition et fournir des échantillons-type. Qu'il soit vivement remercié. – Les deux vitrines de vertébrés fossiles ont été réunies en une seule, tout en enlevant les bois du cerf géant qui ont été fixés sur la paroi de la salle d'entrée. – Les fossiles provenant de gisements célèbres d'Europe sont réunis dans une ancienne vitrine modifiée à cet effet.

### Minéralogie

M. R. Martin, Dr ès sciences, une nouvelle fois, nous a donné une série de minéraux (quartz, calcite, etc.), ramassés par lui dans une fissure des schistes lustrés au Val Pisch (Grisons). Ce matériel accumulé depuis des années permet maintenant une étude scientifique de ce gisement. Celle-ci sera entreprise par l'Institut de Minéralogie.

En échange de minéraux suisses nous avons pu obtenir un bel échantillon d'uraninite de la Forêt Noire.

Nous avons acquis de plus les minéraux suivants :

gypse de Meaux (France), heulandite et desmine du Brésil, orthose de Madagascar et sept minéraux caractéristiques du Binnenthal.

A l'occasion de l'ouverture de la succursale de la Banque de l'Etat à la Place de la Gare nous avons pu exposer en vitrine le moulage de la plus grande pépite d'or trouvée, et plus tard des groupes de quartz enfumé, hyalin et d'améthyste. La vitrines et très en vue, ce qui fait une bonne réclame pour notre Musée.

*Pétrographie* (volcanisme) : voir géologie.

### *Publications*

*Stand der « Studien über die Freiburger Binnentalsammlung »*

Vorbemerkungen : *E. Nickel* : Die Mineralparagenese des Lengenbach im Binnental. Bull. Soc. frib. Sc. nat. Vol. 50 (1960) S. 7-10.

Studien I : *E. Nickel und I. Schaller* . Die Lokalität Lengenbach ; Historie und Bestandsaufnahme. Bull. Soc. frib. Sc. nat. Vol. 50 (1960) S. 11-206.

Studien II : *I. Schaller* : Die Binnite vom Lengenbach .Bull. Soc. frib. Sc. nat. Vol. 51 (1961) S. 167-222.

Studien III : *I. Schaller und E. Nickel* : Winkelmessung und Flächensicherung an Binniten. Der Aufschluß. Jg. 14, 2 (1963) S. 29-36.

Studien IV und VI : *E. Nickel und I. Schaller* : Studien am Binnit von Lengenbach: Neue Formen an einem flächenreichen Binnit (IV). Die Tristetraeder am Binnit (VI). Bull. Soc. frib. Sc. nat. Vol. 52 (1962) S. 15-40.

Studien V : *E. Nickel* : Prinzip der Formenentwicklung am Binnit. N. Jahrb. Min. Abh. 100 (1963) S. 282-292.

Studien VII : *E. Nickel und I. Schaller* : Die Formenwelt des Binnit. Schweiz. Min. Petr. Mittl. 43 (1963) S. 413-434.

*In Vorbereitung :*

Studien VIII : *A. Kron* : Der Rathit vom Binnental.

### **Mobilier**

Les crédits accordés pour l'achat de meubles ont été absorbés par le déménagement de la salle de géologie et la confection d'un nouveau meuble pour l'exposition des phénomènes volcaniques. Pour cette raison, nous avons dû renoncer à la transformation si nécessaire d'anciennes vitrines de zoologie.

### **Visites**

Parmi les visites nous devons mentionner plusieurs classes venues d'autres cantons : par exemple, l'école secondaire de Beckenried et un groupe d'éclaireurs de Goldach, Saint-Gall. Notre personnel – préparateur et conservateur – a conduit beaucoup d'écoles et d'autres groupes de visiteurs, par exemple, le cours forestier et les recrues de gendarmerie. Nous constatons que les Italiens visitent volontiers notre Musée quoique nos étiquettes ne portent pas de noms italiens.

Le nombre total des visiteurs a été de 4793 contre 5031 en 1962.

### **Dons**

#### *Collection locale*

*M. Bifrare R., Belfaux* : une chenille de Sphinx (*Deilephila elpenor*).

*M. Blanc T., Missy, Vaud* : une ponte de cinq œufs de chouette chevêche ; un poussin de vanneau huppé, un nid de corneille noire, un petit paon de nuit (*Saturnia pavonia*).

- M. Bossy A., *pisciculture*, Belfaux : un héron bihoreau juv., deux hérons pourpres juv.
- M. Bossy S., *pisciculture*, Gottéron : un cincle plongeur, une caille.
- M<sup>me</sup> Bovet L. : un nid de frelon de grande taille.
- M. Brulhart L., *concierge* : deux becs croisés.
- M. Capt P.-E., Chéseaux-Noréaz, Vaud : un autour, une tête d'oie rieuse.
- M. Carrel R., Tavel : un nid de verdier avec quatre œufs.
- M. Codourey J., *préparateur* : un pic épeiche, un goéland brun juv., quatre mouettes rieuses, trois œufs de perdrix.
- MM. Codourey J. et Henninger Ch. : un œuf de busard cendré.
- MM. Codourey J. et Macherel G. : deux œufs de tourterelle des bois, deux œufs de pigeon colombin.
- M. Débieux E., *gendarme*, Estavayer-le-Lac : un coq de faisan.
- M<sup>lle</sup> Egger M.-E. : une mésange charbonnière.
- M. Eisenring G. : une hermine en pelage d'été.
- M. le Dr P. Gerber, *geom. dipl.* : un coléoptère, *Clyptus arietis*.
- M. Joye C. : six œufs de canard col-vert et un nid de rouge-queue avec les œufs.
- M. Kowalski A., *préparateur* : une vipère aspic vivante.
- M. Maestrelli E. : un martinet noir.
- M. Mantegazzi C., *entrepreneur*, Yverdon : des têtes de canard col-vert, de macreuse brune et de fuligule morillon.
- MM. Peissard V. et Philipona P., *gardes-chasse* : une belette.
- M. Peroulaz J. : une jeune sitelle.
- M. Pochon H., Berne : de nombreux coléoptères suisses préparés et déterminés ; quelques névroptères et des coquilles (*Carichium tridentatum*).
- M. Strahm J. : trois buses, une perdrix et une caille trouvées mortes.
- M. Suter H., *professeur* : une hermine en pelage d'hiver.
- M<sup>me</sup> Stephan H. : un faucon crécerelle juv.
- M. Thalmann E., *maître-ramoneur* : six vipères aspics vivantes.
- M. Thürler L., *anc. professeur*, Guin : une chouette hulotte.
- M. Zahno A. : un nid de guêpes.

#### Collection générale

- M. Büchi O., *conservateur* : un massif de corail de Ténérife.
- MM. Garzoni J. et Monbaron S., Lausanne : trois serpents exotiques provenant de l'exposition de reptiles vivants à Fribourg.
- M. Labastrou H. : une mante vivante de la Yougoslavie.
- M<sup>me</sup> Roux R. : un poisson-hérissou, monté.
- M. Rütimeyer E., *ing.*, Berne : neuf papillons de la famille des Héliconiidés, préparés.
- M. Wider R. : une perruche Stanley, jeune mâle.
- M. Sudan Joseph : *Lagonosticta senegala*, oiseau de cage (Amaranthe).

#### Géologie

- M. Aebischer Yoki, *artiste-peintre* : un échantillon de grès coquillier avec dent de requin.
- M. Aschwanden R., *maître secondaire*, Beckenried : un bloc de calcaire siliceux avec empreintes de Pecten.
- M. le Dr Flückiger E., *ancien directeur* : un fragment de molaire de mammoth de la gravière de Liebistorf.
- M. Pochon H., Berne : deux échantillons de granit vert de la Costa Brava, Espagne.

*Minéralogie*

- M. le Dr Martin R., méd.-dent., Nyon* : des échantillons de quartz et de calcite du Val Pisch, Grisons.
- M<sup>me</sup> Wenger, Posthalter, Bellwald, Valais* : un groupe de cristaux de gypse imprégnés de sable du Sahara.

*Bibliothèque*

- Aellen V., conservateur, Genève* : Le baguement des chauves-souris au Col de Bretolet, Valais, par le donateur.
- Aellen V. et Strinati P.* : Nouveaux matériaux pour une faune cavernicole de la suisse, par les donateurs.
- Commission géotechnique suisse, Zürich* : ses publications.
- Naturhistorisches Museum Basel* : Hans Schaub : Stammesentwicklung und geologische Zeitbestimmung u. H. Schafer : Der Höhlenbär.
- Naturhistorisches Museum Bern* : Morphologische Studien an einem größeren Titanitfund südlich Gletsch von St. Gräser, E. Niggli und H. A. Stalder.
- Reichlen H., Paris* : Travaux de l'Institut français d'Etudes andines, t. ix, 1963.
- Rapports* : Musées de Bâle, Genève, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zofingen, National Museum Washington, Zool. Garten, Basel.

O. BÜCHI