

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

**Band:** 52 (1962)

**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 1962**

L'année 1962 ne nous a pas permis, malgré nos efforts, d'acquérir une pièce importante. Des tentatives faites dans ce sens ont échoué (voir Zoologie, coll. générale). Néanmoins, le travail a continué surtout en vue d'améliorer l'exposition de la collection générale par la transformation des anciennes vitrines.

Le nombre des visiteurs a connu un progrès réjouissant, dû surtout à la réclame faite lors de l'exposition du moulage du crâne du Tyrannosaurus rex.

Le préparateur doit malheureusement vouer une grande partie de son temps à surveiller et conduire, les jours ouvrables, les visiteurs et surtout les écoles, travail qui incombait autrefois au concierge du Musée.

## **Zoologie**

### a) *Collection locale*

*Mammifères* : Nous avons pu ajouter un renard et un putois montés à une collection spéciale destinée à être employée pour des cours et d'autres démonstrations.

*Oiseaux* : Nos collaborateurs nous ont fourni en tout 29 cadavres d'oiseaux parmi lesquels il n'y a malheureusement que deux sujets présentant un intérêt spécial : un courlis cendré, (Brachvogel) et un traquet pâtre, (Schwarzkehlchen) montés pour remplacer des sujets défraîchis dans les dioramas.

Le préparateur a monté 11 exemplaires pour différents usages ; il a préparé 4 crânes ; la collection des œufs d'oiseaux a été enrichie de 2 pontes complètes. Le reste n'a pas été utilisable.

A titre d'exemple d'*hybridation naturelle*, nous avons placé un tétras hybride entre le coq du grand tétras et la poule du tétras lyre.

En automne, nous avons fait un contrôle de la collection scientifique d'oiseaux indigènes. A cette occasion, nous avons procédé à un *recensement* de *tous les oiseaux de la collection locale*. Sur 1167 oiseaux empaillés, 598 sont en vitrine, 569 dans la collection scientifique. En dehors de celle-ci, il y a une collection de peaux d'oiseaux qui compte 354 exemplaires. Nous possédons en outre les œufs de 132 espèces et les nids de 86. Ces collections devraient encore être complétées ces années prochaines. Dans la collection locale elle-même et dans celle des peaux, il y a encore des lacunes à combler. Il faut toujours faire appel à la bonne volonté de nos collaborateurs.

Le préparateur a été occupé à des travaux d'entretien et de désinfection de plusieurs collections. Il a préparé 14 têtes de chevreuil pour faire un échange avec un correspondant d'Espagne.

b) *Collection générale*

*Ostéologie* : Dans notre atelier, on a préparé les squelettes d'un grand-duc et d'un lièvre qui ont trouvé place dans les vitrines respectives. Un crâne de sanglier, mâle, et celui d'une marmotte ont rejoint la collection des crânes.

*Mammifères* : Nous avons continué notre programme de transformation des vitrines de cette salle. Cette année, ce fut le tour de celle qui renferme les animaux à bois et à cornes. Le menuisier a posé de grandes glaces ; les sujets, porteurs de cornes et de bois, ont été placés sur des socles rectangulaires en dispositions très variées ; le fond et le plancher ont été teintés en couleurs chaudes. Le tout forme une exposition schématique telle qu'on peut en voir une aussi au Musée américain de sciences naturelles à New York. Le massif du mouflon a dû être enlevé, ne cadrant pas avec la nouvelle disposition. Il fut placé dans la vitrine N° 4 dont le fond représentant un paysage méditerranéen est pourvu d'une grande glace. Nous n'avons gardé que des exemplaires typiques de Cervidés et quelques porteurs de cornes y compris les têtes du couple de l'antilope à fourches d'Amérique qui se place entre les Cervidés et les Antilopes. Nous espérons que l'aménagement moderne de cette vitrine recevra l'approbation des visiteurs.

En été, nous avons acquis du Jardin zoologique de Bâle le cadavre d'une girafe adulte. Malgré tous les soins apportés à la préparation de la peau très délicate et son tannage par une maison spécialisée, le poil est tombé.

Le préparateur a dû faire quelques retouches aux grands mammifères exposés hors vitrine ; il en a profité pour donner une couleur mieux appropriée au rhinocéros et faire ressortir la structure de sa peau.

*Oiseaux* : Le préparateur a consacré la majeure partie de son temps à la collection générale. Il a monté trois guillemots de Troïl, *Uria aalge* L. (Trottellumme) afin de donner plus de vie à la vitrine des animaux polaires. Il a, en outre, préparé pour la collection scientifique un cormoran pygmée, *Phalacrocorax pygmaeus* (Pall.), (Zwergscharbe), et une sarcelle marbrée, *Anas angustirostris* Ménétr. (Marmelente), nouveaux pour le Musée. Un *Cractes infaustus*, mésangeai, a été conservé en peau.

Le don de plusieurs guêpiers (Bienenfresser) d'Espagne a été l'occasion de construire un massif imitant une berge sablonneuse avec trous de nichage autour de laquelle volent quatre guêpiers.

Il a aussi été monté un vautour fauve, (Gänsegeier) qui fut placé dans un massif avec un second exemplaire existant. De ce fait, il a fallu modifier quelque peu la vitrine des vautours.

*Amphibiens* : Une grenouille géante, *Rana goliath*, provenant du Cameroun, a été montée. Elle enrichit notre collection d'un nouveau sujet imposant.

La révision des collections d'animaux inférieurs et de celle des échinodermes et des crustacés a bien occupé le personnel, qui a procédé à des améliorations de présentation et au contrôle des catalogues.

On a également contrôlé la collection scientifique, assez importante, des Reptiles-Amphibiens exotiques.

*Entomologie* : M. E. Rütimeyer, notre collaborateur pour les Lépidoptères, a continué le montage et le contrôle de la collection Gramann (Noctuidés). En automne, il nous a fait un don important de 18 cadres avec les représentants des Parnassiens de l'ancien monde et les variétés de toutes les régions alpines et des massifs de l'Asie centrale et occidentale avec des exemplaires très rares, souvent introuvables. Le tout est parfaitement monté et déterminé.

Nous remercions vivement ce généreux donateur, notre collaborateur depuis bientôt 30 ans, de toutes ces libéralités ; elles nous ont valu des collections importantes qui retiennent l'attention des spécialistes et l'admiration du public.

M. H. Pochon, collaborateur pour les Coléoptères, a continué à travailler ; il a refait les cadres des Buprestides, famille dont il est spécialiste, et monté d'autres cadres d'exposition avec le riche matériel dont nous disposons depuis bien des années. Qu'il soit vivement remercié de son zèle infatigable et de son vif intérêt pour notre Musée.

### Minéralogie

Notre correspondant à Barcelone nous a de nouveau gratifié, en plusieurs envois, de 31 échantillons de minéraux provenant d'Espagne. C'est une riche documentation sur les différents gisements de minéraux dans ce pays et nous remercions vivement ce généreux donateur de ses libéralités.

Le Dr R. Martin, méd.-dent., nous a apporté toute une collection de minéraux trouvés par lui dans une caverne ouverte dans des schistes lustrés au Domleschg (Grisons), et extraits par lui au prix de très grands efforts.

C'est du matériel fort intéressant et qui se prête à une étude scientifique ; il contient des formes très variées de quartz, d'aragonite rarement trouvée en Suisse, etc., surtout une suite de minéraux dont la formation peut être observée et suivie pas à pas.

Nous le remercions sincèrement de ce don.

Dans la vitrine systématique des éléments, nous avons placé un cadre montrant, grâce à des modèles de verre, les différentes tailles du diamant ; il complète fort bien l'exposition des modèles des diamants les plus célèbres.

### Géologie

M<sup>lle</sup> Madeleine Friant, docteur ès sciences et professeur à l'Ecole d'Anthropologie à Paris, a travaillé pendant 3 semaines à notre Musée ; elle a étudié les ossements de l'époque des Palafittes qui y sont déposés. Elle a rédigé un

article sur les crânes des chiens de cette époque qui est publié dans ce volume.

L’Institut de Géologie a fait déposer les collections d’échantillons et de fossiles provenant des thèses de MM. *Briel* et *Dorthe*, sur les régions de Lucens et de Rossens. Nous hébergeons actuellement le matériel de 19 thèses élaborées à l’Institut de Géologie, mais la place nous fait défaut pour continuer à jouer le rôle de conservateur de matériel scientifique. Il est urgent de trouver une solution au manque de place et de pouvoir commander des meubles avec tiroirs libres.

### **Botanique**

Les *herbiers* déposés à l’Institut de Botanique ont été désinfectés au sulfure de carbone dans notre grand coffre à désinfection.

Dans la vitrine des *champignons moulés*, nous avons enlevé les modèles de champignons en plâtre datant de 1903 qui ne rendent que très mal le champignon naturel. A leur place, nous avons exposé les planches de champignons peintes par *L. Ruffieux*, mycologue très connu, et extraites de ses 13 albums déposés dans nos archives. Ces planches donnent des reproductions magistrales et fort naturelles des champignons de notre canton et méritent d’être admirées et étudiées par tous les naturalistes.

### **Mobilier**

Au chapitre de la collection générale, nous avons mentionné la transformation de la grande vitrine destinée aux animaux à cornes et bois. Avec ses grandes surfaces vitrées et son fond de pavatex aux teintes chaudes, elle a pris, dans sa forme nouvelle, une allure très moderne.

### **Visites**

Le nombre des visiteurs du Musée a augmenté pendant le premier semestre, grâce à la réclame faite dans la presse lors de l’exposition du moulage du crâne du *Tyrannosaurus rex* et lors d’une séance destinée à la Société fribourgeoise des Sciences naturelles avec présentation de ce saurien. Par contre, la période de vacances et le beau temps de l’été et de l’automne l’ont fait baisser pendant le second semestre.

De nombreuses classes d’écoles primaires et d’écoles secondaires ont été conduites dans le Musée par le conservateur ou le préparateur. Le collège et le Technicum, de même que l’école de Grangeneuve visitent très régulièrement le Musée et font même des cours sur place.

Les écoles primaires ont fait 33 visites, nombre en légère augmentation sur l’année précédente. Les écoles secondaires ne viennent pas souvent, mis à part celles de la ville et de Tavel. Entre autres visites mentionnons celle d’une école de Besançon, (France), celle d’étudiants de l’Université de Giessen (Alle-

magne), en excursion en Suisse. Les recrues de gendarmerie ont assisté dans nos locaux à une présentation des animaux de chasse et des animaux protégés, faite par notre personnel. Des conservateurs et des préparateurs de divers Musées suisses sont venus voir certaines collections et se renseigner au sujet de différentes méthodes employées.

Le nombre total des visiteurs a été de 6685 contre 5031 en 1961 ; il constitue un record absolu depuis que le Musée existe à Pérrolles.

## Dons

### *Collection locale*

- M. Arm R., Cheyres* : une chouette effraie.  
*M. Berger Ch.* : un campagnol des champs.  
*M. Blanc T., Missy, Vaud* : une hirondelle de cheminée, ♂, une ponte de cinq œufs du héron cendré, un loir gris, un courlis cendré, un hibou-moyen-duc.  
*M. Büchi O., conservateur* : une musaraigne pygmée.  
*M. Capt P.-E., Chéseaux-Noréaz, Vaud* : un harle piette, ♀, une tête de bec croisé.  
*M. Codourey J., préparateur* : un traquet pâtre, un pipit farlouse, un renard, une chouette chevêche.  
*M. Cotting A., Cressier-sur-Morat* : un grèbe huppé.  
*M. Cuennet A.* : deux marmottes.  
*M. Demierre, épicerie* : un sphinx du liseron.  
*M. Deschenaux B.* : un grèbe huppé.  
*M. Gauch J., jardinier* : un tarin.  
*M. le Dr Gerber P., professeur* : un faucon crécerelle.  
*M. Girard P.* : un nid de mésange charbonnière avec six œufs.  
*M. Gouma G., anc. instituteur, Corminbœuf* : une pie de couleur brune.  
*M. Grogny M.* : un jeune loir.  
*M. Javet P., apiculteur, Lugnorre* : deux campagnols roussâtres, une musaraigne pygmée.  
*M. Minder, papeterie* : un jeune loir.  
*M. Pasquier R.* : un loir gris.  
*M. Peissard V., garde-chasse, Schmitten* : cinq pies, un lièvre.  
*M. Reidy A., professeur, Tavel* : un héron cendré.  
*M. Renevey A.* : trois chevaliers aboyeurs.  
*M<sup>me</sup> Roux Rita* : un putois monté.  
*M. Schwab G., Yverdon* : une tête d'oie de moisson.  
*M. Strahm J.* : hibou moyen-duc, deux chouettes effraie, une grive musicienne.  
*M. Thalmann E., maître-ramoneur* : une vipère aspic.  
*M. Theiler Leo* : un gros-bec, ♂.  
*M. Vonlanthen F., Guin* : une taupe albinos.

### *Collection générale*

- M. Büchi O., conservateur* : une seiche de grande taille de Tarragona.  
*M. le Dr Duruz A., professeur* : un scorpion du Brésil, un papillon, le machaon.  
*M<sup>me</sup> Jover L., Barcelone* : cinq guêpiers de la province de Lerida.  
*M. Palau J., Barcelone* : deux crabes et un coléoptère fixés dans une matière plastique.

- M. Peissard V., garde-pêche, Schmitten*: un crâne de sanglier  
*M. Pochon H., Berne*: une série de Buprestides déterminés et préparés et d'autres coléoptères exotiques; une série de coléoptères suisses récoltés par le donateur.  
*M. Rutimeyer E., ing. Berne*: une série de Héliconiidés et de Danaidés, préparés par le donateur, *une collection quasi complète de Parnassiens de l'ancien monde en 18 cadres*.  
*M. Sermet E., Cernier NE*: deux crânes de sanglier, un crâne de blaireau et un de fouine.

#### *Minéralogie*

- M. le Dr Duruz A., professeur*: un échantillon de quartz ferrugineux et un autre d'hématite.  
*M. le Dr Martin R., méd.-dent., Nyon*: une collection de minéraux trouvés dans une grotte des schistes lustrés au Domleschg (Grisons).  
*M. Palaus J., Barcelone*: 31 échantillons de minéraux différents d'Espagne.  
*M. le Dr Parascandola A., professeur, Naples*: différents minéraux du Vésuve.

#### *Géologie*

- M. Dumas F.*: une molaire de mammouth.  
*M. le Dr Martin R., méd.-dent., Nyon*: un échantillon de la mine d'asphalte de Pirimont, Seyssel /Ain; des draperies de tuf et des incrustations de tuf en forme de champignons, etc.

#### *Bibliothèque*

- Commission géotechnique suisse, Zurich*: ses publications.  
*Mme Gockel P.*: Conchylienbuch von Fr. Berge, 1850, 2 vol.  
*Musée d'histoire naturelle, Bâle*: nombreux tirages à part de travaux concernant ses collections.  
*Musée d'histoire naturelle de Winterthur*: 2 brochures: « Reliefsammlung des städtischen Museums Winterthur » et « Die Benützung der naturwissenschaftlichen Sammlungen der Stadt Winterthur ».  
*M. Parascandola A., professeur, Naples*: 15 publications du donateur sur le volcanisme.  
*M. Reichlen H., Paris*: Travaux de l'Institut français d'études andines, t. VII.  
*Rapports*: Musées de Bâle, Genève, La Chaux-de-Fonds, Olten, Saint-Gall, Soleure, National Museum, Washington, Zool. Garten Bâle.

O. Büchi