

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg  
**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 49 (1959)  
**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 1959

L'année 1959 n'a pas été heureuse sous tous les rapports pour le Musée. Après la mort de M. J. Cuony, président de notre Commission, nous n'avons pu réunir la Commission tout de suite. Différentes circonstances malheureuses, maladies et convalescence du conservateur et d'un autre membre de la Commission, nous en ont empêché.

Le travail a quand même continué et, sous certains aspects, l'année a été très fructueuse. Le nombre des dons fut assez élevé et nous a permis de réaliser des progrès importants, surtout dans la collection locale. Pour les détails, voir les différents chapitres.

## Zoologie

### a) Collection locale

*Mammifères* : Profitant du don d'une martre, le préparateur a monté un groupe avec deux sujets en train de grimper le long d'un tronc d'arbre.

Deux mâles ont péri l'hiver passé dans notre colonie de bouquetins, en Gruyère ; nous avons reçu le crâne de l'un d'eux avec des cornes fort bien développées. Il est fixé au-dessus d'une vitrine de la salle fribourgeoise.

*Oiseaux* : Nos collaborateurs ont été très actifs cette année et ils nous ont fourni 55 cadavres d'oiseaux. Dans ce nombre, il s'en trouvait de très précieux qui manquaient encore à notre collection locale. Mentionnons la tourterelle turque, *Streptopelia d. decaocto* (Frivaldszky), (Türkentaube), qui, provenant des Balkans, se répand chaque année davantage en Europe occidentale, et la locustelle luscinoïde, *Locustella l. luscinoides* (Shaw.), (Nachtigallrohrsänger), qu'on rencontre depuis ces dernières années en Suisse.

Sept oiseaux de qualité irréprochable ont servi à remplacer des sujets plus anciens et décolorés dans les dioramas où il leur fut donné une attitude appropriée au groupe.

Nous avons aussi reçu de Sempach une cigogne qui nous a permis de remplacer un ancien sujet ; le même cas s'est présenté pour le pic épeiche. Au total, le préparateur a monté 13 oiseaux. La collection des peaux d'oiseaux s'est augmentée de 17 espèces dont 7 nouvelles pour elle. Trois espèces ont fait l'objet d'échanges. La collection des crânes d'oiseaux s'est enrichie de 10 espèces, 11 exemplaires n'ayant pu être utilisés. Ainsi un grand nombre

d'oiseaux fournis ont été utilisés rationnellement pour compléter et surtout pour améliorer nos collections.

Nous avons encore reçu 4 nids d'oiseaux, en partie assez rares ; ensuite, le Museum de Genève, en échange des services que nous lui avons rendus, nous a envoyé les œufs de 13 espèces d'oiseaux en ponte presque toujours complètes et les œufs de 4 autres espèces. Jusqu'à présent, nous n'avions eu que rarement des pontes complètes, ainsi notre collection d'œufs d'oiseaux a fait de réjouissants progrès.

Le préparateur a monté deux nouveaux dioramas, l'un représentant la guignette vulgaire avec des jeunes et le pouillot bonelli au bord de l'eau, l'autre contenant les deux espèces de bergeronnettes grises et jaunes également au bord de l'eau. Avec ces deux groupes, la salle des dioramas est complète et toute la place, occupée. Nous avons pu y représenter 111 espèces différentes en 286 exemplaires. C'est donc une grande partie des oiseaux du pays qui est ainsi représentée d'une manière vivante et dans son ambiance naturelle.

Dans les autres vitrines de la salle fribourgeoise, le préparateur continue à grouper les oiseaux sur un fond naturel. Il a ainsi créé un groupe comprenant la perdrix et la caille, avec les goélands brun et cendré, et un autre, le couple du garrot, le pic épeiche et cendré sur un tronc d'arbre, le pic noir et la chouette de Tengmalm sur un autre tronc d'arbre. Ainsi, même en dehors des dioramas, les vitrines perdent leur monotonie en abandonnant la formule des oiseaux serrés les uns contre les autres ; elles deviennent vivantes et plaisantes.

Nous avons pu céder des oiseaux et des mammifères que nous avions en double à deux écoles qui nous en ont fait la demande. Plusieurs personnes, des savants ou des spécialistes, ont pris des photographies de certains sujets qui les intéressaient, spécialement pour leurs études.

*Reptiles-Amphibiens* : Un collaborateur a réussi à découvrir, au bord de la Sarine, au-dessous de Posieux, le crapaud accoucheur, *Alytes obstetricans* Laur, inconnu jusqu'à présent dans le canton, et il nous a fourni les exemplaires nécessaires à la collection scientifique dans l'alcool et au paraffinage en vue de leur exposition.

Le préparateur a fait des massifs nouveaux, plus grands, avec les serpents ; il a groupé les vipères aspic et communes et les couleuvres en y joignant des exemplaires frais et de bonne taille. Cette collection d'amphibiens-reptiles peut être considérée comme à peu près complète pour le canton.

*Insectes* : Voir collection générale et dons.

Un nid de guêpes de taille peu commune, reçu en automne, va être exposé dans une vitrine spéciale.

#### DONS

M. Arm R., pêcheur, Cheyres : deux pattes de plongeon arctique.

M. Banderet G., Lully : des pelotes de chouette effraie.

M. Bersier Ch., concierge : une mésange noire.

M. Blanc T., Missy (Vaud) : un hamster doré.

- M. Capt P. E., Cheseaux-Noréaz (Vaud)* : une sarcelle d'hiver ♀, une macreuse brune, un fuligule morillon ♀, un fuligule milouinan ♀, un garrot ♀, un canard siffleur ♂, une bécassine sourde, un tarin, un moineau albinos.
- M. Carrel A., Tavel* : un œuf du tétras lyre.
- M. Chassot P., méd.-dent., Lausanne* : un nid de bergeronnette grise avec quatre œufs.
- M. Christen P.* : une martre.
- M. Codourey J., prép.* : une mésange nonnette, une locustelle luscinoïde ♀, un chevalier sylvain ♀, une guifette noire ♀, trois chevaliers combattants, un accenteur alpin, deux cormorans ♂, ♀, un nid et cinq œufs de l'accenteur mouchet, deux crânes de chouette hulotte et de pic épeiche, un busard blafard ♀, juv.
- M. Corboud H., inspecteur cant. de la chasse et de la pêche* : un crâne de bouquetin avec cornes.  
*Couvent de La Valsainte* : un nid de guêpes de taille extraordinaire.
- M. Duc Ch., pêcheur, Forel* : une grive litorne, un cormoran.  
*Gauch J., jardinier* : un papillon, sphinx du liseron.  
*Gerber P., Dr, professeur* : un papillon, sphinx de la vigne.  
*Glannaz A.* : une grive mauvis ♀.  
*Glutz U., Dr, Sempach* : un gorge-bleu à miroir blanc.  
*Goumaz A., R. P., couvent des capucins* : un merle albinos.  
*Handrick G.* : une sitelle.  
*Henninger Ch., Estavayer-le-Lac* : deux tourterelles turques ♂, ♀, deux plongeurs catmarins, un harle piette ♀, un pic épeiche ♂, un fuligule morillon ♂.  
*Laufer J.* : un caneton de canard sauvage.
- MM. Macherel G. et Codourey J.* : sept crapauds accoucheurs.
- M. Menoud M.* : une mésange nonnette et une charbonnière.  
*Morel P., instituteur* : un sirex gigas.  
*Nickel A., élève* : un verdier.  
*Perroulaz J., préparateur* : un bouvreuil ♂.  
*Pittet, entrepreneur, Magnedens* : une mésange charbonnière, une hermine.  
*Pochelon G., Genève* : un nid de tarin sur une branche de sapin.  
*Rappo Ch., R. P., Le Bouveret* : un bouvreuil.  
*Renevey A.* : un râle de genêts.  
*Rime J., Les Glânes* : une hermine.  
*Station ornithologique suisse de Sempach* : un caneton de canard souchet, une cigogne.
- M. Strahm J.* : deux chouettes effraies, une chouette hulotte, une buse, tous tués contre le train ; un nid de traquet motteux avec cinq œufs, un murin, un torcol juv., un tarin juv.  
*Thiémond L., pharmacien* : une chouette effraie.  
*Thurler L., anc. professeur* : une chouette hulotte, juv.  
*de Weck, Dr méd., Marly-le-Petit* : une pie-grièche grise.

#### b) Collection générale

*Mammifères* : Le parc aux animaux du Dählhölzli à Berne nous a vendu un beau renne en pelage d'hiver que notre préparateur a monté dans une attitude vivante ; il a trouvé place dans la vitrine des animaux à cornes et à bois, dont le contenu a été remanié à cette occasion.

Nous avons reçu un tatou poilu, *Euphractes villosus* Fisch., monté, qui est déposé dans la collection scientifique.

Nous avons acheté d'occasion un jeune zèbre à pelage bien rayé, naturalisé, qui a pris place à côté du zèbre adulte.

*Oiseaux* : Le Musée de Bâle nous a offert, en échange des oiseaux exotiques que nous lui avons remis, un pélican ordinaire, *Pelecanus onocrotalus* L., monté avec le bec relevé, pour faire ressortir la vaste poche caractéristique des pélicans, qui leur sert de sac à provisions.

Nous avons acquis d'occasion une grue couronnée montée, *Balearica pavonina* L., aux vives couleurs. C'est la plus belle des grues et elle complète notre collection. Grâce à l'outarde canepetière, reçue en 1958, le préparateur a pu monter un groupe de trois outardes dans un terrain aride.

*Diorama de la baleine* : Nous avons relevé dans le rapport précédent que notre baleine est posée maintenant sur un fond de sable simulant la plage où elle a échoué. Pour parfaire cette impression réaliste, M. Gilbert Macherel a brossé une peinture de l'océan arctique sur le panneau au fond, long de 15 m. qui évoque une baie entourée de rochers et garnie d'icebergs. Il nous reste à arranger, en 1960, l'éclairage électrique pour l'adapter à la disposition actuelle des monstres marins.

*Reptiles-Amphibiens* : On a enrichi la collection des serpents par une couleuvre de Montpellier montée à cet effet.

*Insectes* : M. E. Rüttimeyer, collaborateur pour les Lépidoptères, a travaillé 7 jours et demi au montage des papillons de la famille des Noctuidés. Cela a demandé une longue étude de la systématique nouvelle et une préparation meilleure de nombreux exemplaires.

M. H. Pochon, collaborateur pour les Coléoptères, a consacré 6 jours au montage de cadres d'exposition de coléoptères exotiques, entre autres de la famille des Tenebrionidés, des Lucanidés, des Cérambycidés, en utilisant notre matériel.

Nous remercions vivement ces collaborateurs dévoués pour leur travail infatigable qui nous a permis de doter notre Musée de belles et riches collections entomologiques.

*Animaux inférieurs* : Nous avons intercalé un beau corail rouge dans la vitrine des coraux.

#### DONS

- M<sup>lle</sup> Butty Marthe : divers insectes et un scorpion du département de la Drôme, France.  
M. Chassot R., *méd.-dent.*, Lausanne : une série de Coléoptères exotiques.  
M. Duruz A., *professeur au Collège* : quelques vers du genre *Sipunculus* et une méduse de la Mer Adriatique.  
M. Hopf H., *Dr méd.*, Berne : deux cents papillons de la famille des Noctuidés.  
M<sup>lle</sup> Ogg V., Berne : un tatou monté, *Euphractes villosus*.  
M. Palaus J., *Barcelone* : un corail rouge de Gerona, Espagne.  
M. Peissard-Baechler Ch. : deux *Stricteptera Bichenowi*, oiseaux de cage.  
M. Seilaz Ch., *mécanicien* : un scorpion de Morcote, Tessin.  
M. Wider R. : une perruche d'Australie

## Minéralogie

En 1959, cette section a fait de réjouissants progrès. Après quelques années d'attente, nous avons pu enfin transformer la dernière des dix vitrines d'exposition, lui donner l'allure des neuf autres et la munir de 30 tiroirs très nécessaires pour loger le matériel toujours plus abondant.

Nous avons profité d'un crédit extraordinaire accordé par la Direction de l'Instruction publique, pour engager une assistante pendant un mois. Elle a procédé à un numérotage des minéraux de la collection scientifique, classée en 1958. Ensuite, assisté par elle, nous avons transformé l'exposition des minéraux dans toutes les vitrines en la disposant d'après la nouvelle classification de Hugo Strunz, système déjà adopté pour la collection scientifique déposée dans les tiroirs. Ce travail a nécessité la fermeture de la salle pendant un certain temps. A cette occasion, M. le professeur Nickel a bien voulu contrôler les minéraux et en éliminer une partie en faveur d'une meilleure présentation. Il a aussi suggéré la pose d'étiquettes indiquant la classification nouvelle des minéraux. Pendant ces travaux, nous avons dû constater un grave manque de place qui nous a obligé à sortir certaines collections géologiques, placées provisoirement dans cette salle. Même pour loger les collections minéralogiques en bon ordre, il devient urgent de trouver des locaux dans le bâtiment servant de dépôt au Musée et à l'Institut de Minéralogie.

Les minéraux suisses exposés dans une vitrine spéciale ont été intercalés dans la collection générale d'exposition, mis à part les minéraux du Binnenthal, que nous avons remis à l'Institut de Minéralogie pour qu'une étude spéciale en soit faite. Ils appartiennent d'ailleurs à cet Institut pour la majeure partie.

Quelques minéraux ont fait l'objet de dons à signaler, provenant surtout de l'Espagne. En voici la liste :

### DONS

*M. Ancizar, Dr, Bogota, Colombie* : 350 g d'Émeraude et de Béryl de Muzo Boyaca, Colombie.

*Benoît, R. P., capucin, Romont* : un échantillon de Fluorine de la carrière de Beix, Lastic, Puy de Dôme.

*Grande Dixence S. A., Lausanne* : cinq échantillons de minerais radioactifs provenant de la galerie Fionnay-Nendaz.

*M. Martin R., méd.-dent., Nyon* : un massif de Quartz des Grisons, un échantillon de Stalactite en forme de draperie de Lucin, Grisons.

*M. Palaus J., Barcelone* : un échantillon de Blende de Picos de Europa, Espagne, des échantillons de Cobaltocalcite de Lerida, Espagne, 7 exemplaires de Rutile, un de Chillagita, un de Campilite avec Fluorit d'Espagne, douze cristaux de pyrite de Arnedo, Logrono, Espagne, un Anapaïta de Bellver, près Gerona, un échantillon de Quarzite avec Cinabre cristallisé, Almaden, Espagne.

## Géologie

Le matériel de la thèse Inglin a été déposé dans les buffets de cette salle. A cette occasion, nous avons dû constater que nous ne trouvons plus de place pour loger de nouvelles collections provenant de thèses élaborées à l'Institut de Géologie. Pourtant, ce matériel, qui provient des différentes régions du canton, aurait sa place tout indiquée dans notre Musée. Il devient indispensable que nos autorités nous procurent des locaux accessibles permettant le dépôt et l'étude des collections en toute sécurité.

L'étude géologique de notre sous-sol se poursuit à l'Institut de Géologie. Nous mettons à disposition des candidats les échantillons et fossiles collectionnés autrefois par le conservateur et d'autres géologues, et déposés dans nos buffets.

### DONS

- Benoît, R. P., gardien, Romont* : quatre échantillons d'Eclogite provenant d'un bloc erratique détruit près d'Hennens.
- Dom François Gaiba, Ispettoria Salesiana, « Adriatica » Ancône* : un échantillon de marne avec *Pholas candida*, une boule de marcassite limonitisée, du travertin avec impression d'une feuille, du grès du sous-sol de Macerata, trois ammonites du Liasique des Monti Sibellini, Macerata, Italie.
- M. Thalmann G., technicien* : une ammonite *Cadomites humphriesi* du Bajocien, Chalet du Creux, région du Moléson.

## Bibliothèque

### DONS

- M. F. Gouin, professeur, Strasbourg* : La réinstallation des collections publiques des mammifères au Musée zool. de l'Université de la ville de Strasbourg, par le donateur.
- Institut français d'Etudes Andines* : Travaux de l'Institut, tome II, Paris-Lima.
- Museum für Natur- und Heimatkunde, Aarau* : Bericht über den Erweiterungsbau und Jahresbericht 1950-1958.
- Commission géologique suisse, Bâle* : ses publications.
- Commission géotechnique suisse, Zurich* : ses publications.
- Rapports des Musées de Bâle, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Olten, St. Gallen, Zofingen*, du Jardin zoologique de Bâle, du Musée alpin de Berne.

## Mobilier et Bâtiment

Le crédit accordé au Musée pour le mobilier nous a permis de construire un buffet à deux guichets pour la salle de dioramas et de transformer la dernière vitrine d'exposition de la salle de Minéralogie pour l'adapter aux 9 autres.

Dans cette salle, nous avons fait enlever les vieux stores usés et sales placés contre les haut-jour. Une peinture bleuâtre appliquée contre la verrière les remplace pour tamiser les rayons du soleil qui pénètrent dans cette salle.

### Visites

Quelques ornithologues sont venus étudier certains groupes d'oiseaux. M. le professeur Burla, le nouveau conservateur du Musée de Zurich, est venu se rendre compte de l'organisation de notre Musée et de la présentation des sujets.

Les écoles du canton ne manifestent guère d'enthousiasme pour notre Musée ; on s'en va en autocar dans des régions fort lointaines plutôt que de connaître d'abord sa patrie. Par contre, nous avons eu la visite de l'Ecole secondaire de Kaltbrunn (Saint-Gall), d'une école de Monthey (Valais) et d'une école secondaire de Wängi (Thurgovie).

Les visiteurs payants sont surtout des étrangers qui s'intéressent beaucoup à nos collections.

Quelques écoles ont été guidées à travers le Musée par le conservateur ou le préparateur.

C'est la ville de Fribourg qui s'intéresse le moins au Musée. Une action de propagande doit être tentée pour y attirer les citadins.

Nombre des visiteurs : 4220 contre 3977 en 1958 et 5009 en 1957.