

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

**Band:** 47 (1957)

**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 1957

L'année 1957 a été pour la ville de Fribourg l'année du VIII<sup>e</sup> centenaire de sa fondation, commémoré par des fêtes qui se sont déroulées du 14 au 23 juin. Malheureusement, le Musée d'Histoire naturelle n'a pu profiter de l'affluence des visiteurs attirés à Fribourg par ces festivités. Il a dû, au contraire, fermer ses portes du 4 au 20 juin et servir à abriter le matériel d'une partie du cortège officiel. Quatre de ses salles furent transformées en dépôts et vestiaires où vinrent s'habiller les figurants de plusieurs groupes. Nous avions auparavant formulé toutes réserves sur les dégâts pouvant résulter de cette utilisation et attiré l'attention des responsables sur les grands risques que couraient les collections et les surfaces vitrées. Aussi les organisateurs prirent-ils toutes les précautions utiles et firent-ils régner dans nos locaux une stricte discipline. Grâce à ces mesures, nous n'avons pas eu d'autre dégât à déplorer qu'une poussière abondante, toujours nuisible aux collections. Des nettoyages extraordinaires furent nécessaires ensuite pour remettre ces salles en état.

Mais, par contre, l'année 1957 nous fut des plus profitables dans le domaine scientifique. Plusieurs spécialistes très qualifiés ont bien voulu se charger de la révision des collections auxquelles ils s'intéressent spécialement. Ils ont notamment mis au point la détermination des espèces, des variétés et la nomenclature scientifique. On trouvera le détail de leur travail dans les chapitres respectifs.

Le Conservateur a assisté à une réunion des muséologues suisses, à Berne, dont le programme comprenait des conférences, des démonstrations et une excursion. Ces rencontres permettent aux conservateurs de nos musées scientifiques, historiques et artistiques d'avoir entre eux un contact plus étroit et de discuter ensemble de problèmes communs.

### Zoologie

#### a) Collection locale

*Mammifères* : M. le Dr *M. Furrer*, de Laupen, vient de faire le contrôle de nos chauves-souris indigènes. — Une hermine en pelage d'hiver a été montée pour remplacer un sujet dans la vitrine biologique I.

*Oiseaux* : Nos collaborateurs ont été très zélés et nous ont fourni beaucoup d'oiseaux, soit 58 cadavres d'oiseaux et 15 oiseaux empaillés, de qualité remarquable. Le préparateur en a préparé 12 pour la collection des peaux d'oiseaux

et 26 pour l'exposition dans les vitrines et pour les dioramas. Parmi les sujets reçus, signalons une nouvelle espèce, dans notre collection locale, le pipit rouseline, *Anthus campestris L.* (Brachpieper) que le préparateur, toujours à l'affût de sujets qui nous manquent encore, nous a procuré. Egalement nouvelles dans



Bec-en-sabot

cette collection sont : les femelles du canard siffleur (Pfeifente), celle du milouin (Tafelente), de la macreuse noire (Trauerente), du harle piette (Zwergsäger) ; nous avons ajouté parmi les échassiers : le pluvier à collier, *Charadrius hiaticula L.* (Flußregenpfeifer), le bécasseau échasse ou minute, *Ereunetes minutus* (Leisl.), (Zwergstrandläufer).

Le préparateur a monté 4 dioramas représentant le vanneau nichant dans les grèves du lac de Neuchâtel, les bécassines sourdes et du marais dans la même région. Deux dioramas sont consacrés à des passereaux fréquents chez nous, avec la mésange charbonnière et le tarin dans l'un, le verdier dans l'autre. Un artiste-peintre a réalisé un fond rendant très bien un paysage aux abords de

Fribourg. Ces groupes continuent la série si appréciée de nos dioramas d'oiseaux indigènes.

Le préparateur s'est occupé aussi de grouper les oiseaux dans les vitrines ordinaires ; il a créé un groupe comprenant le pigeon colombin, le faucon kobez, etc. ; il a complété les groupes du faisan et du grèbe huppé par l'adjonction de poussins et les dioramas des oiseaux de forêts par l'adjonction de la bécasse et de la grive musicienne.

Nous possédions déjà des panneaux avec des plumes d'oiseaux étalées, fixés sur un pilier et que l'on consultait comme les feuillets d'un livre. Pour les mettre mieux en évidence, nous les avons étalés sur un mur en deux rangées de 10 panneaux, entre lesquelles nous avons placé une *collection de becs et de pattes caractéristiques* de nos oiseaux.

Ces panneaux sont très décoratifs et nous renseignent en même temps sur la beauté du plumage de nos oiseaux. L'aménagement de ces panneaux et la recherche du matériel pour tous les groupes ont pris beaucoup de temps au préparateur.

La vitrine des oiseaux sédentaires ayant été atteinte par un microlépidoptère parasite, la *Tineola biselliella* — selon la détermination d'un spécialiste, M. le Dr *A. Schmidlin*, de Berne —, nous avons passé tout le contenu au coffre à la désinfection avec les groupes complets d'oiseaux, les nids et les troncs d'arbre. Nous avons ensuite tout remis en place avec de légères modifications dans la disposition.

Le Dr *E. Sutter*, ornithologue au Musée de Bâle, a bien voulu revoir toute la collection des oiseaux indigènes, il a apporté quelques modifications dans la détermination ; nous lui en sommes reconnaissants.

La *collection des nids d'oiseaux* a été enrichie de 9 nids dont 4, assez rares, manquaient à notre Musée, celle des œufs de 5 espèces, celle des crânes de 4 spécimens.

Les oiseaux donnés au Musée, mais dont nous n'avons pas l'usage, sont envoyés soit à des écoles, soit à d'autres musées et nous permettent de faire des échanges.

La liquidation de la collection des oiseaux exotiques à double, dont nous parlons au chapitre suivant, a rendu disponible les vitrines de la salle 24. Nous y avons installé à neuf la collection scientifique des oiseaux indigènes montés, y compris les oiseaux de passage très rares en Suisse. Ce sont tous des spécimens qui, autrefois, se trouvaient dans les vitrines d'exposition des collections locale et générale. Cette collection assez complète sert aux travaux scientifiques, aux exercices de détermination de l'Institut de Zoologie, aux études des ornithologues, etc. Une collection spéciale de chasse a été formée avec ces animaux pour servir de matériel de démonstration dans les cours donnés aux gardes-chasse, aux gardes-pêche, aux gendarmes, aux chasseurs, etc.

*Poissons* : La collection scientifique des poissons conservés dans la formaline a été complétée par 3 espèces indigènes.

*Insectes* : Voir liste des donateurs.

DONS

- M. Ayer A.* : une sarcelle d'hiver ♂.  
*M. Arm R., pêcheur, Cheyres* : trois grèbes huppés, un adulte, un nouveau-né et un jeune.  
*M. Bersier Ch., concierge* : deux papillons : sphinx du peuplier et l'amiral ; une libellule.  
*M. Blanc T., Missy (Vaud)* : six poussins de faisan, un chardonneret, un gobemouches gris.  
*MM. Blanc T., Missy (Vaud), et Codourey J., préparateur* : deux pipits rousse-lines, juv., et une farlouse.  
*M. Capt P. E., Yverdon* : un canard siffleur ♀, un milouin ♀, une macreuse noire ♀, juv., une guignette vulgaire.  
*M. R. Carrel, Tavel* : une ponte de cinq œufs de crécerelle.  
*M. Chassot J. P., écolier* : une mésange charbonnière.  
*M. Chassot R., méd. dent., Lausanne* : deux jeunes grèbes huppés, une crécerelle, un épervier et quinze oiseaux empaillys.  
*M. Codourey J., préparateur* : une bécassine ordinaire et une bécassine sourde, un roitelet triple bandeau, un pouillot siffleur, deux bergeronnettes dont une grise et une printanière, un chevalier aboyeur, deux verdiers, un gravelot à collier interrompu ♀, un nid d'hirondelle de rivage, une guifette noire.  
*MM. Codourey J. et Strahm J.* : une ponte de six œufs d'hirondelle de rivage.  
*Mme Deillon, Daillettes* : un chardonneret, oiseau de cage.  
*M. Gauch J., jardinier* : deux papillons, *Pericallia matronula*.  
*M. Geinoz P., préparateur* : une mésange charbonnière, un œuf de cygne.  
*M. Glannaz A* : un geai.  
*M. Glutz U., Dr ès sciences* : un nid de roitelet triple bandeau.  
*M. Peissard V., garde-pêche, Schmitten* : deux pics épeichettes ♂, un épervier ♂, trois pigeons colombins, une bécasse, deux œufs de buse, un nid d'épervier, un nid de rouge-gorge avec six œufs, un tronc d'arbre avec cavité creusée par le pic noir, un pic noir ♂.  
*M. Pittet J., Marly-le-Petit* : un grand harle.  
*M. Pochelon G., Genève* : cinq nids d'oiseaux.  
*M. Poffet P., Belfaux* : un martin-pêcheur.  
*M. Seillaz Ch., mécanicien* : une ombre de rivière, une chevaine, une truite arc-en-ciel.  
*M. Strahm J.* : une poule d'eau, un râle d'eau, juv., un faucon crécerelle ♂, juv., une chouette hulotte et une effraye, une grive chanteuse, une hermine en pelage d'hiver, tous tués par le train ; un harle piette ♀.  
*M. le Dr Suter H., professeur* : un troglodyte, juv., une hermine en pelage d'été.  
*M. le Dr de Weck L., médecin* : un hibou moyen-duc.

b) *Collection générale*

*Oiseaux* : Le Jardin zoologique de Bâle nous a vendu le cadavre d'un bec-en-sabot, *Balaeniceps rex* Gould. (Schuhschnabel), oiseau rare dans les musées et dans les jardins zoologiques, habitant des marais du Soudan, sur le cours supérieur du Nil. Le préparateur lui a donné une allure fière par le montage et il est impressionnant par sa taille. Il figure dans la vitrine des cigognes, salle 2 de Zoologie.

M. le Dr E. Sutter, du Musée de Bâle, a continué cette année la révision des oiseaux de la collection scientifique. Les sujets cédés au Musée de Bâle nous permettent de faire des échanges intéressants. Nous avons toutefois gardé et remis en peau 108 oiseaux afin de les conserver comme documents scientifiques.

Le préparateur a monté quelques sujets pour les vitrines des oiseaux exotiques tout en les réunissant en petits groupes comme ce fut le cas pour les *Pitta maxima*.

M. le Dr *P. Henrici*, spécialiste en Oologie, de réputation mondiale, a fait sur place la revision des œufs de notre collection et a déterminé entre autres les œufs du Paraguay. Il nous a donné l'occasion de faire un échange avec le Musée de Berne : nous avons reçu, contre des œufs de Chine, des œufs d'oiseaux indigènes qui nous manquaient, soit 43 espèces comprenant 253 exemplaires en pontes complètes, y compris l'œuf du coucou dans une ponte de rousserolle effarvatte.

*Poissons* : Un magasin de comestibles de Fribourg a reçu un requin d'une belle taille ; il nous en a donné la tête, ce qui nous a permis d'en préparer le crâne. Le Musée de Genève a bien voulu déterminer ce crâne qui appartient à un *Scymnus borealis* Heming, peu fréquent dans les mers du Nord.

*Mollusques* : M. le Dr *L. Forcart*, spécialiste pour les mollusques au Musée de Bâle, a bien voulu passer en revue nos différentes collections de coquillages et nous donner des conseils précieux. Par la suite, le conservateur a fait une revision des coquilles à double et les a classées selon l'ordre systématique de notre catalogue.

*Insectes* : M. *E. Rütimeyer*, notre très dévoué collaborateur pour les lépidoptères, a commencé à faire la revision et le remontage des familles *Noctuidae* et *Geometridae*, provenant de la collection *Gramann*, achetée il y a environ vingt ans. Ce matériel se révèle être très riche et renferme des spécimens rares.

*Protozoaires* : Pour présenter des protozoaires au public, il faut des modèles agrandis ou des préparations montrées au microscope. Ne possédant pas de microscopes en nombre suffisant, nous avons choisi le premier mode et nous avons acheté chez Deyrolle à Paris de beaux modèles transparents, qui donnent tous les détails du corps cellulaire du *Stylochichia mitylus* Müll., agr. 400 x, du *Noctiluca miliaris* Sir., agr. 120 x, deux protozoaires assez connus en zoologie. Un texte explicatif et un dessin facilitent au visiteurs l'étude de la structure de ces animalcules.

De la succession de M. *L. de Boccard*, nous avons reçu un certain matériel recueilli au Paraguay. Il s'agit de mammifères, d'oiseaux, de reptiles, de poissons montés ou en peau. Ce matériel doit être trié, déterminé, pour voir si, et de quelle manière, il peut rendre service à notre Musée.

Quelques entomologues sont venus déterminer leurs récoltes en les comparant avec nos collections.

#### DONS

*Mme Belluci* : une coquille de *Strombus gigas*.

*M. Chassot E., professeur, Estavayer-le-Lac* : des coléoptères, hémiptères et une cigale de la Provence.

*M. et Mme Dr von Deschwanden, Bâle* : une coquille géante : *Pinna squamosa* de l'île d'Elbe.

*MM. Essig, frères, Pêcherie broyarde* : une tête de requin : *Scymnus borealis*.

- Dom Gaiba Franc, Macerata, Italie* : cinq hippocampes de la Mer Adriatique.  
*M. Hayoz L.* : un *Sporaeginthus subflavus* ♂.  
*M. Linsenmaier W.*, *Ebikon, Lucerne* : une peau de *Pitta maxima* et deux de *Trogon personatus*.  
*M. Martin R.*, *D<sup>r</sup> med.-dent.*, *Nyon* : une larve vivante de mante religieuse.  
*Musée d'Histoire naturelle de Berne* : deux pattes de *Pygoscelis adeliae*.  
*M. Rütimeyer E.*, *ingénieur, Berne* : cinquante papillons de sa collection.  
*M<sup>me</sup> de Saugy, Villars-sur-Glâne* : une collection d'objets scientifiques provenant de la succession de M. L. de Boccard du Paraguay, deux mammifères (un sarigue) empaillés, vingt-quatre oiseaux en peau ou montés, un poisson monté, des peaux de crocodile et de serpents, deux nids et une centaine d'œufs d'oiseaux, des fruits et autres produits végétaux travaillés, des objets ethnographiques, etc.  
*M<sup>me</sup> de Weck, Villars-sur-Glâne* : des peaux de serpents et des objets ethnographiques du Paraguay.  
*M. Wider R.*, *peintre* : deux perruches : *Agapornis roseicollis* et *personata*.

### Minéralogie

Au début de cette année, M. le professeur *L. Weber* a bien voulu faire la révision des minéraux des vitrines N<sup>o</sup>s 8, 9 et 10, afin d'en préparer l'exposition. Nous avons pu ainsi la terminer au moins pour une moitié des vitrines. Nous le remercions vivement de ce travail long et minutieux.

Par la même occasion, nous avons acheté un beau cristal de quartz avec inclusions de nombreuses aiguilles de Rutile du Vals (Grisons), et un de Heulandite du Tavetsch (Grisons). Des dons nous ont permis de placer en vitrine un beau cube de sel gemme des Kaliwerke de Wittmar (Allemagne) et une dalle recouverte de Wollastonite, d'Auerbach (Allemagne). Quelques beaux cristaux, achetés ces années passées, ont aussi été utilisés pour l'exposition.

M. le professeur *E. Nickel* a entreposé dans nos tiroirs la collection systématique des minéraux de l'Institut dans l'intention de la réunir à celle de notre Musée. Ainsi nous allons posséder une collection d'étude assez riche et classée selon la nouvelle systématique de Strunz.

Le D<sup>r</sup> *F. X. Schnittmann* a travaillé du 10 au 13 septembre à la révision de la collection des galets polis de la Sarine.

### DONS

- M. Bianchi J.* : un groupe de cristaux de Calcite de la vallée de Saas.  
*M. le D<sup>r</sup> Gerber P.*, *professeur* : divers minéraux et échantillons de filons métallifères.  
*M. Hubacher W.*, *ingénieur, Sion* : grains de Magnétite et échantillon de Prasinite de la Grande-Dixence, Valais.  
*Institut de Minéralogie* : sel gemme, gros cristal de Burbach et un échantillon de Wollastonite de Auerbach, les deux d'Allemagne.  
*M<sup>me</sup> de Saugy, Villars-sur-Glâne* : deux caisses de minéraux, sans indication de provenance, quatre échantillons de marbre poli de Saillon, Valais.  
*M. Weber L.*, *professeur* : du Quartz aciculaire des environs de Bellinzona.

## Géologie

Nous avons eu le plaisir de recevoir la visite de M. le professeur *W. J. Jongmans*, spécialiste pour les plantes de l'époque carbonifère, et nous lui avons soumis nos collections des plantes de cette période. Il en a vérifié la détermination. Maintenant tout ce matériel, soit en vitrine, soit dans les tiroirs, dont nous avons éliminé des pièces sans valeur, est bien étiqueté et classé selon ses conseils.

La thèse du Dr Guillaume étant imprimée, nous avons obtenu la carte géologique en couleurs à l'échelle 1 : 12 500<sup>e</sup>, qui est exposée sur le panneau des cartes géologiques de la Gruyère.

Une partie importante du matériel d'exposition de cette salle est actuellement à l'Institut de Géologie pour servir à un travail scientifique ; elle rend ainsi service à la science. Les vitrines de géologie sont, de ce fait, vidées en partie.

Nous avons pu mettre en vitrine les moulages bien agrandis de deux foraminifères fossiles, les *Globotruncana appenninica* et *lapparanti* qui ont été fait dans notre atelier, d'entente avec l'Institut de Géologie. Ils se trouvent à côté des autres moulages de foraminifères provenant de l'American Musée d'histoire naturelle de Washington.

### DONS

*M. l'abbé Brodard F.-X., Estavayer-le-Lac* : un os fossile trouvé à La Roche.  
*Institut de Géologie* : deux foraminifères fossiles agrandis moulés, *Globotruncana appenninica* et *G. lapparanti*.

*M. Joller J., technicien, Sarnen* : un échantillon de roche du Lias du Buochserhorn et des photographies de fossiles du Jurassique.

## Bibliothèque

### DONS

*Commission géologique suisse, Bâle* : ses publications.

*Commission géotechnique suisse, Zurich* : ses publications.

*M. le Dr Furrer M., Laupen* : Ökologische und systematische Übersicht über die Chiropterenfaune der Schweiz, par le donateur.

*Inspection fédérale des forêts, chasse et pêche, Berne* : Les oiseaux de la Suisse, livr. XIX, fin, par W. Knopfli.

*Institut de Géologie* : Géologie du Montsalvens, thèse par M. Guillaume.

*Naturhist. Museum, Bern* : Lothar Forcart : Ipsa Studeri Conchylia ; Paul Henrici : Aepyornis-Eier ; Erik Hug : Die Anthropologische Sammlung im Naturhistorischen Museum Bern.

*Rapports* : The United States National Museum, Washington, 1956 ; Bâle, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Soleure, Zofingen 1956, Bern 1954-1956 ; Schweizerisches Alpines Museum 1956, Zoologischer Garten, Basel 1956.

## Mobilier et Bâtiment

Nous avons acheté cette année, sur notre crédit de mobilier, un buffet permettant de monter 4 dioramas et une vitrine pour les animaux disparus. Cette dernière constitue une innovation en ce sens que, pour des raisons d'économie,

nous avons renoncé à y mettre des vitres ; par contre, le fond a reçu une peinture plus adaptée que le gris habituel. Pour éviter que le public ne s'approche trop des animaux exposés, nous les avons protégés par une corde fixée à bonne distance, sur 4 colonnes.

Le préparateur a, pour des raisons d'économie, exécuté lui-même différents travaux (peinture, retouche des vitrines, démolition de l'ancienne vitrine des animaux disparus). Toutes les vitrines de la salle 24 (collection scientifique) ont été nettoyées intérieurement et retouchées après le départ des oiseaux exotiques et avant l'installation des oiseaux indigènes.

En ce qui concerne le bâtiment, signalons des réparations habituelles au plafond. Le toit devrait être refait sur toute l'aile qui abrite le Musée et l'Institut de Physique pour empêcher que les accidents de chute de plâtre ne se renouvellent.

### Visites

Le 25 janvier, *La Liberté* a publié un article, avec cliché, en faveur de la visite de notre Musée. Cette réclame a eu un succès retentissant ; pendant les cinq dimanches suivants, le nombre des visiteurs a dépassé chaque fois la centaine. Au mois de mars, le *Bulletin pédagogique* a ouvert ses colonnes à un article recommandant aux instituteurs la visite du Musée par les écoles et leur donnant le conseil de la préparer afin de la rendre pleinement utile. Dans la suite, les visites des écoles ont été très nombreuses et en général bien dirigées, à part quelques exceptions où le manque de discipline empêcha de tirer profit de l'enseignement.

En été, un article du conservateur dans l'*Academia friburgensis* a traité de notre Musée et de ses rapports spéciaux avec l'Université.

Plusieurs sociétés et le personnel de différentes associations ont été conduits à travers le Musée par le conservateur et par le préparateur ; il en fut de même lors des visites guidées des écoles primaires, moyennes et supérieures.

Parmi les groupes conduits, mentionnons la Société ornithologique de Fribourg, le Cercle ornithologique d'Yverdon, l'Association des employés de la Commune, la Société de Développement de Fribourg, etc. Les participants à la réunion annuelle de la Société entomologique suisse ont également visité notre Musée.

L'Université profite du Musée soit par des cours et des exercices de détermination qui se font dans les salles du Musée, soit par le matériel employé pour les cours.

Parmi les visites du dehors, mentionnons une école de Sursee (Lucerne). Un paléontologue de New York a tenu à voir la pièce originale du *Halitherium Schinzi*, fossile de Vaulruz.

Le nombre total des visiteurs a dépassé 5000 pour la première fois depuis l'existence du Musée ; il fut de 5009 contre 4777 en 1956.