

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

**Band:** 45 (1955)

**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 1955

L'Intendance des bâtiments nous a demandé de réestimer la valeur des collections et du mobilier du Musée afin de fixer un nouveau montant pour l'*assurance-incendie*. Ce n'était pas pour nous tâche facile. Il fallait revoir tout l'inventaire, procéder ensuite pour certains secteurs à des estimations précises et, pour les objets en vitrine ou dans les magasins, en déterminer la valeur au moyen de sondages. Nous sommes ainsi arrivés à un montant de 400 000 à 500 000 fr. pour l'inventaire et de 200 000 fr. pour le mobilier. Espérons n'avoir jamais besoin de recourir à l'*assurance-incendie* : la somme que nous toucherions, aussi élevée fût-elle, ne pourrait jamais nous permettre de remplacer certaines pièces rares ou introuvables.

La *surveillance du Musée*, pendant les jours ouvrables, pour laquelle on avait adopté une réglementation provisoire, a fait l'objet d'une décision définitive. Elle sera désormais confiée, le jeudi après midi — jour de visites gratuites — à M. César Jonin, appariteur, qui assumait déjà cette charge et, les autres jours ouvrables, au concierge. Cette solution s'imposait car, dans tous les Musées c'est le concierge qui s'occupe des visiteurs et se trouve en permanence à l'entrée du bâtiment.

Le Musée a pu, cette année encore, rendre service à différents Instituts ou écoles supérieures du canton en leur remettant des objets qu'il possédait à double dans ses buffets.

Nos différentes collections ont fait des progrès réjouissants grâce à l'activité du préparateur ; on trouvera dans les chapitres suivants le détail de ces travaux.

### Zoologie

#### a) Collection locale

*Mammifères* : A notre demande, un garde-chasse nous a procuré un lièvre variable des Alpes avec son pelage d'hiver ; cette bête remplacera, dans la vitrine montrant des exemples de dimorphisme de saison chez les mammifères, un sujet dont la couleur était peu caractéristique.

*Oiseaux* : Le travail principal du préparateur a été de monter des dioramas d'oiseaux. Il a terminé, au début de l'année, les groupes du merle de roche et de l'hirondelle de rochers. Le dernier groupe surtout est d'un réalisme parfait, il montre un nid d'hirondelle, plaqué contre un rocher en surplomb, avec quel-

ques-uns de ces oiseaux en plein vol et éclairés par le soleil couchant. Ce fut ensuite la préparation d'un groupe du cincle aquatique avec son nid fixé sur la berge mollassique d'un ruisseau et de celui du martin-pêcheur avec sa galerie conduisant à la cavité du nid, dans la berge sablonneuse d'un autre ruisseau. Des oiseaux, jeunes et adultes, voltigent autour de ces deux nids. Les deux groupes suivants sont consacrés aux oiseaux de nos forêts à conifères. On y voit le bec croisé en train de croquer des pivots et la mésange huppée fixée au sommet d'un sapin ; la peinture formant le fond du décor rappelle la chaîne des Gastlosen. Ces groupes nouveaux sont venus enrichir la série de nos dioramas à la fois si prisés du public et si instructifs pour les écoles.

Le préparateur a dû consacrer beaucoup de temps pour trouver et monter le matériel nécessaire à ces groupes. Mais les nombreuses heures employées à ces tournées de chasse lui ont aussi permis de nous ramener bien des sujets dont certains mentionnés plus loin, manquaient à notre collection locale.

Il a pu ainsi monter le groupe de la buse variable sur un nid authentique d'assez grande envergure qu'il a posé sur un tronc de hêtre et le groupe de l'épervier perché sur son nid, au sommet d'un sapin.

Nos collaborateurs, toujours si dévoués, nous ont envoyé un grand nombre d'oiseaux (voir liste des dons). Le préparateur en a monté vingt-trois qu'il a exposés ou mis en réserve pour des groupes à créer ; quatre oiseaux ont servi à enrichir notre collection de peaux d'animaux ; trois espèces ont fourni des ailes pour les planches montrant des plumes étalées ; un crâne et trois têtes ont été préparés pour la collection des becs d'oiseaux.

Parmi ces acquisitions nouvelles, mentionnons les captures intéressantes des sujets suivants qui manquaient à notre collection locale : deux locustelles tachetées, *Locustella n. naevia* (Bodd.) (Heuschreckensänger), une pie-grièche à poitrine rose, juv., *Lanius minor* Gm. (Schwarzstirnwürger) ; deux pipits farlouses, *Anthus p. pratensis* (L.) (Wiesenpieper) ; un goéland brun, variété britannique, *Larus fuscus, v. graellsii* (Heringsmöve) ; une poule de faisand.

*M. Dr E. Sutter*, ornithologue au Musée de Bâle, a bien voulu se charger, au cours de l'hiver passé, de contrôler nos collections d'oiseaux. Il a corrigé certaines erreurs de détermination et découvert, parmi les casse-noix indigènes exposés en vitrine, deux sujets appartenant à la variété des casse-noix de Sibérie, *Nucifraga caryocatactes macrorhynchos* Brehm. Ils datent de 1907 et proviennent de l'invasion, en cette année-là, de casse-noix nordiques en Suisse. Nous les avons sortis du groupe des casse-noix pour créer un nouveau groupe, très naturel, formé de sujets provenant, comme la branche d'arole sur laquelle ils sont posés, de la forêt du Lappé en Gruyère.

Deux groupes d'oiseaux aquatiques (grèbe et foulque) sont en travail. Une femelle de canard souchet a rejoint le seul mâle que nous avons en vitrine.

Avec le concours de collaborateurs dévoués nous avons augmenté de douze la collection de nos nids d'oiseaux. Parmi les nouveaux se trouvent des nids volumineux de rapaces. Construits au sommet des arbres, ils sont difficiles à recueillir. Neuf espèces nouvelles ont enrichi, d'autre part, notre collection d'œufs.

Un lagopède alpin, avec son plumage d'hiver d'un blanc immaculé, est destiné à la vitrine du dimorphisme de saison.

*Insectes* : Voir sous collection générale.

#### DONS

- M. Arm R., pêcheur, Cheyres* : un nid de gobe-mouche gris.  
*M. Bersier Ch., concierge* : une poule de faisan, une caille, une libellule.  
*M. Blanc T., Missy (Vaud)* : une jeune pie-grièche à poitrine rose avec le nid et deux œufs, une jeune perdrix, un nid de pie-grièche à tête rousse, un nid de gobe-mouches gris avec deux œufs, trois nids de grive litorne, un nid de busard des roseaux, un œuf de pigeon colombin, un nid avec neuf œufs de râle d'eau.  
*M. Boschung Ed., insp. des denrées alimentaires, Marly-le-Grand* : une bécassine des marais.  
*M. Bossy P., garde-pêche, Avry-devant-Pont* : un grèbe huppé (adulte) et un nouveau-né et deux œufs du même.  
*M. Bossy S., garde-pêche, Chenaleyres* : deux jeunes hérons pourprés.  
*M. Cailler Georges, Essert* : un lagopède alpin en plumage d'hiver, une tête de tétras lyre.  
*M. Capt J. E., Yverdon* : un canard souchet ♀, une macreuse brune, juv.  
*Mme Codourey Céline, Romont* : une pipistrelle.  
*M. Codourey J., préparateur* : une série d'oiseaux du pays, à remarquer : des locustelles tachetées, des pipits farlouses, un goéland brun, var. cendré, un casse-noix et plusieurs nids avec ou sans œufs (canard col-vert, bruant des roseaux).  
*MM. Codourey J. et Glannaz A.* : un nid de buse (pris sur un hêtre), un nid d'épervier.  
*Ecole secondaire de Tavel* : un héron cendré.  
*M. le Dr P. Gerber, professeur* : une coulœuvre, nouveau-née.  
*M. Glannaz A., Romont* : six œufs de grèbe huppé, cinq œufs de rousserolle turdoïde, un nid de rouge-queue avec quatre œufs, un nid d'épervier.  
*M. Gross L., préparateur* : un coléoptère aquatique, le *Hydrous piceus*.  
*Mlle Hayler Ursule, élève* : un loir gris.  
*R. P. Albert Ihle, professeur, Gottschalkenberg* : onze libellules suisses préparées et déterminées.  
*M. Kaiser Olivier, directeur* : un papillon, *Brotolomia meticulosa*.  
*M. Mooser Ed., garde-chasse, Bellegarde* : deux casse-noix de la forêt du Lappé.  
*M. Overney A., garde-pêche, Estavayer-le-Lac* : une mouette rieuse.  
*Poste central de gendarmerie, Hôtel de ville* : deux jeunes cygnes accidentés.  
*M. Pochelon L., Genève* : un nid de casse-noix du Valais.  
*M. Riedo V., garde-chasse, Lac Noir* : un lièvre alpin en pelage d'hiver.  
*M. Seilaz Ch., mécanicien* : sept bouvreuils du jardin botanique.  
*M. Strahm J.* : deux effraies, une chouette-chevêche, deux chouettes hulotte, une huppe, toutes tuées contre des trains ; une chrysalide.  
*MM. Suter et Weber, élèves* : une mésange bleue, trouvée morte.  
*M. Thürler L., Guin* : deux cadres contenant, l'un une famille de cailles montées et l'autre une bécasse.

#### b) Collection générale

*Mammifères* : Nous avions signalé, dans le rapport de l'année dernière, l'acquisition et le montage d'un *bison d'Europe*. Cette année nous l'avons placé dans un boxe non vitré, construit pour lui, afin que chacun puisse admirer

cette pièce magnifique sans être gêné par le reflet des vitres. Il se trouve dans la section de la protection de la nature où nous logerons, peu à peu, tous les animaux disparus de nos contrées.

Le parc des biches de La Part-Dieu nous a fait don de deux *faons de daim* que le préparateur a montés. Avec leur pelage ressemblant à celui des autres sujets de la même famille, ils complètent très utilement notre collection de jeunes cervidés.

Un généreux donateur nous a fait cadeau d'un tatou à sept bandes, *Dasyphus septemcinctus*, nouvelle espèce que nous ne possédions pas. Nous l'avons joint aux autres tatous dans la section des animaux protégés par une carapace, des piquants, etc.

*Oiseaux* : Nous avons pu acquérir, ce printemps, un magnifique paon avec sa parure nuptiale. Le préparateur l'a monté. On peut maintenant voir cet oiseau, faisant la roue, dans la vitrine des faisans-vautours où il remplace un paon qui n'avait pas autant de beauté.

Nous avons procédé à une revision des vitrines 13 et 14 (passereaux exotiques) et éliminé bon nombre de sujets qui ne pouvaient retenir l'attention du visiteur. L'exposition en a été ainsi améliorée. On y a introduit, dans une vitrine, un beau nid tissé de la *mésange remiz* (Beutelmeise), fixé avec le couple sur un rameau de saule et dans l'autre un couple de *Heterolocha acutirostris*, corvidé intéressant par le dimorphisme très prononcé du bec entre les sexes.

Le conservateur a profité de cette revision pour dresser un catalogue spécial indiquant le contenu des vitrines 13 et 14 (passereaux exotiques), de la vitrine 15 (faisans et vautours), de la vitrine 16 (poissons exotiques) et de la grande vitrine 8 qui renferme des oiseaux classés selon des critères très variés.

Le préparateur a dû procéder à un nettoyage complet de l'intérieur de la vitrine murale 8, y compris celui du plumage des oiseaux. Un dépôt s'y était en effet produit, provenant probablement de l'évaporation d'une peinture encore trop fraîche.

Les oiseaux exotiques éliminés en son temps de la salle d'exposition et conservés dans la salle 24 ont été envoyés au Musée de Bâle qui gardera, pour les démonter, ceux d'entre eux qui présentent un intérêt scientifique. Nous recevrons en échange d'autres sujets pouvant intéresser nos vitrines d'exposition.

Notre collection d'œufs d'oiseaux a été contrôlée par *M. Henrici*, oologue de réputation mondiale.

*Insectes* : *Le R. P. Albert*, notre collaborateur pour les libellules, a bien voulu s'occuper de nos provisions de libellules suisses. Il les a triées, il a complété les cadres d'exposition et groupé le matériel à double ou à disposition.

*M. H. Pochon*, notre collaborateur pour les coléoptères, a consacré six jours à nos collections. Il a monté un cadre d'hyménoptères suisses comprenant des bourdons collectionnés et donnés par lui. Il a préparé également un cadre de cigales exotiques déterminées, pour autant que cela soit possible, par le Museum de Genève. Il a introduit dans la collection des coléoptères suisses pour laquelle

il a monté trois nouveaux cadres, de nombreux sujets nouveaux, fruits de ses recherches. Cette belle collection comprend actuellement 54 cadres.

*M. E. Rütimeyer*, notre collaborateur pour les lépidoptères, a remanié les cadres comprenant les familles des papilionidés et des piéridés pour y introduire de nouveaux sujets acquis depuis le premier montage. Nous possédons maintenant dix-sept cadres portant les représentants si brillants de ces deux familles. Notre collaborateur s'est ensuite occupé de la famille des Uranidés et a commencé à préparer pour l'exposition des papillons de la famille des Notodontidés.

Nous remercions vivement tous ces collaborateurs si dévoués qui ont mis leur temps et leur savoir-faire à la disposition de notre Musée et enrichi la section entomologique dont le développement est réjouissant.

#### DONS

- M. Fischer Georges* : une perruche inséparable, *Agapornis fischeri*.  
*M. Pochon H., Berne* : une collection d'une centaine de bourdons préparés et déterminés provenant de Suisse, de nombreux coléoptères de Suisse et exotiques, un tatou à sept bandes, *Dasypus septemcinctus*, naturalisé.  
*M. Rütimeyer E., ingénieur, Berne* : 51 papillons de la famille des piéridés, préparés et déterminés et *Catocala ilia*, papillon.  
*M. Sottaz N., garde-aux., Gumevens* : deux faons de daim du parc de la Part-Dieu.  
*M. Wider Robert* : une perruche inséparable, *Agapornis fischeri*.  
*M. Zumsteg R., Mettau (Argovie)* : un rhinolophe petit fer-à-cheval, une femelle de paon.

#### Minéralogie

Grâce à l'obligeance de M. le professeur *Léonard Weber* et au concours de l'Institut de minéralogie, nous avons pu acquérir deux pièces de choix pour les vitrines d'exposition. Il s'agit d'un Phlogopite bien cristallisé sur Diopside, provenant de Madagascar, et d'un cristal géant de Tourmaline, provenant de la même île.

M. le professeur *F. X. Schnittmann* a bien voulu, cette année encore, seconder le conservateur pour revoir le contenu des tiroirs placés dans la salle de minéralogie. Il existe, en effet, maintenant, outre la collection exposée, une seconde collection, plus importante, classée également selon le système de P. Groth, dans les 300 tiroirs.

Le préparateur a fait subir un traitement, au moyen de notre étuve, aux minéraux ferrugineux en train de se décomposer.

A la demande de son directeur, nous avons remis à l'Institut de chimie une petite collection de 31 minéraux comprenant les principales matières premières employées dans l'industrie chimique.

#### DONS

- M. Streckeisen A., professeur, Berne* : treize échantillons de roche avec minéraux (Cancrinite, Sodalite, Néphéline, Liebénérite, Andalousite, Staurotide), provenant de Ditro, Roumanie et du Pischahorn, Grisons.

## Géologie

L'Institut de géologie a donné au Musée une copie du relief géologique original du massif de Montsalvens au 10 000<sup>e</sup>, coloriée par M. Papaux, préparateur de cet Institut, d'après la nouvelle carte géologique de M. Guillaume. Ce relief fait ressortir, par un jeu de couleurs bien choisies, la structure de cette région modèle, avec ses anticlinaux nombreux.

Nous remercions vivement M. le professeur TERCIER de nous l'avoir cédé. Nous avons reçu en dépôt les fossiles et échantillons se rapportant aux thèses de MM. Twerenbold et Guillaume. Nous avons choisi, dans cette dernière collection, les plus beaux fossiles pour renouveler la vitrine des Préalpes externes. Nous avons saisi cette occasion pour refaire toutes les étiquettes et y utiliser, pour tous les fossiles provenant de ce massif, la nouvelle nomenclature préconisée par M. Guillaume.

M. le professeur JONGMANS, de Heerlen (Pays-Bas), a bien voulu se charger de réviser nos restes de plantes fossiles de l'époque carbonifère, dont les noms ne correspondaient plus à la nomenclature actuelle. Nous le remercions vivement de ce travail ingrat.

Nous avons reçu deux beaux échantillons de *Pterophyllum Jaegeri* Brogn, fougère fossile de l'époque triasique, provenant du Schilfsandstein de Mettau (Argovie). Le plus beau a été placé dans une vitrine.

## DONS

*M. Deslarzes Luc, étudiant* : un fragment de stalactite de Figueras (Espagne).

*M. Helbling E., appariteur* : échantillons de calcaire coralliaire du Jura, fossiles de la molasse ; quelques photocopies de fossiles, tirées des livres.

*R. P. Albert Ihle, professeur, Gottschalkenberg* : deux plantes fossiles : *Pterophyllum Jaegeri* et une tige d'*Equisetum* du « Schilfsandstein », Triasique, Mettau (Argovie).

*M. Joller J., technicien, Sachseln* : quelques échantillons de roche et des fossiles de la Suisse centrale et orientale, une collection de vingt-six échantillons de marbre, à l'usage des écoles secondaires.

*M. Kaufmann J., professeur, Lucerne* : un oursin fossile du Néocomien du Lopper, échantillon d'Actinolithe du Gerental (Valais) et de Crammatite concrétionné à l'intérieur d'une géode de Münster (Valais).

## Bibliothèque

## DONS

*Commission géologique suisse, Bâle* : ses publications.

*Commission géotechnique suisse, Zurich* : ses publications.

*M. Fierz W., inspecteur des forêts, Châtel-Saint-Denis* : quatre tirages à part contenant des travaux ornithologiques de Girtanner.

*M. Hediger H., directeur, Zurich* : *Documenta Geigy* « *Tiere im Schlaf* » 6 fasc. et « *Bedeutung der Zoologischen Gärten* » par le donateur.

*Institut français d'études Andines, Paris* : travaux de l'Institut, tome IV.

*M. Joller J., technicien, Sachseln* : matériaux pour la carte géologique de la Suisse, 14<sup>e</sup> livraison, III p. relié.

- M. le Dr W. Küenzi, directeur, Berne* : « Das Naturhistorische Museum und seine Dioramen » et « Der Vogel in Buch und Bild » par le donateur.  
*M. Streckeisen A., professeur, Berne* : « Das Nephelinsyenitmassiv von Ditro, Siebenbürgen », 2 fasc. par le donateur.

*Rapports des Musées* : Bâle 1954, Berne 1951-1953, Genève, Lausanne, Neuchâtel, Olten, Soleure 1954, Jardin zoologique, Bâle, United States Museum, Washington, Musée alpin, Berne.

### **Publications concernant le musée**

Article de propagande en faveur du Musée dans l'*Almanach catholique 1955* par le conservateur et dans le *Volkskalender für Freiburg und Wallis 1955* également par lui.

### **Mobilier et Bâtiment**

L'Intendance des bâtiments a réalisé un vœu que nous avions formulé depuis longtemps déjà : des affiches, placées à l'entrée du bâtiment, indiquent qu'il abrite à la fois la Faculté des Sciences et le Musée d'histoire naturelle. Nous avons en même temps fait poser, près du terminus du tram, aux Charmettes, un panneau indicateur qui permet à chaque visiteur de trouver facilement le Musée.

Nous avons fabriqué dans nos ateliers des cadres à insectes et des boîtes pour doubles. Pour ménager les crédits insuffisants qui nous sont octroyés pour le mobilier, nous n'avons commandé que le bois et le carton préparés et nous avons construit, pour le bison, une cage imitant une construction en béton et qui ne nous revient pas cher.

L'Intendance des bâtiments nous a accordé, sur le crédit « mobilier », un meuble à quatre vitrines pour les dioramas d'oiseaux. Ils ont remplacé ceux qui contenaient les photographies transparentes qui avaient utilement garni, en attendant les vitrines définitives, la paroi de la salle.

### **Visites**

Le conservateur a invité le personnel des EEF à une visite sous sa conduite ; il a aussi présenté le Musée au « Katholischer Männerverein » et à une classe d'âge d'instituteurs retraités du canton de Vaud ; les gendarmes de la Singine, accompagnés de leur préfet, ont été instruits sur les oiseaux de chasse et les oiseaux protégés ; le cercle ornithologique d'Yverdon a été conduit par le préparateur ; le cours de vacances de l'Université a été introduit par M. le professeur Weber. Les membres de la Société fribourgeoise des Sciences naturelles ont été invités lors de la présentation du bison d'Europe et ont répondu nombreux à cette convocation.

Les colonies de vacances, en séjour dans notre canton, viennent volontiers visiter le Musée. Nous avons reçu cette année celles de Toulon, d'Ancône, de Paris, etc. De cette manière notre Musée se fait connaître au dehors.

La réclame faite dans la presse à l'occasion de l'acquisition du bison d'Europe a fait visiblement son effet. Le nombre des visiteurs a atteint en 1955 un chiffre record, plus élevé encore que celui de 1922 (voir à la fin du chapitre). L'exposition missionnaire « MESSIS », dont la tente a été montée juste devant la porte du Musée, a provoqué la visite de nombreuses écoles qui profitaient de voir les deux expositions en même temps.

Il y a eu quarante groupes d'écoles primaires, une dizaine d'écoles secondaires, de nombreuses visites de classes du Collège, de l'Ecole normale et de quelques pensionnats. Nombreux furent ceux qui demandaient au conservateur de les conduire dans leur visite. Les explications rendent les visites des écoles plus instructives qu'un passage rapide où chacun ne fait qu'admirer les sujets les plus frappants. Quelques spécialistes, ornithologues et entomologues tiennent à voir nos collections sous notre conduite. Un cinéaste est venu prendre quelques images dans nos vitrines.

Certains cours de la Faculté ont été donnés dans les salles du Musée dont les collections scientifiques restent toujours à disposition pour l'étude et la démonstration lors des cours universitaires.

Le nombre des visiteurs a été de 4715, contre 4240 en 1954 et 4700 en 1922, année de l'inauguration du pont de Pérrolles.

O. Büchi.