

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

**Herausgeber:** Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

**Band:** 35 (1938-1940)

**Rubrik:** Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Musée d'Histoire naturelle de Fribourg

## 1938

par le Dr O. BÜCHI

(Rapport du Conservateur à la Direction de l'Instruction publique.)

---

Pour l'exercice 1938 nous avions prévu la continuation de notre programme de réorganisation en ce qui concerne les salles de minéralogie, de géologie et de la collection fribourgeoise. Nous n'avons pu entièrement réaliser ce programme, vu qu'il a fallu aménager les locaux destinés à recevoir la collection du Marquis Edmond de Poncins et y installer cette collection et que ces travaux ont pris bien du temps. Tout d'abord nous dûmes déménager les nombreux herbiers que renfermait la collection de botanique et qui étaient jusqu'ici logés dans cette salle. Ensuite il a fallu garantir les grandes vitrines de plusieurs salles contre le bris des glaces durant les travaux et les protéger contre l'infiltration des poussières de plâtre inévitablement très abondantes pendant la réfection. Grâce à la diligence du préparateur du Musée tous ces travaux furent menés à chef sans que nous ayons à déplorer le moindre dégât. Néanmoins nous avons bien avancé l'aménagement d'une partie de la collection fribourgeoise.

Relatons ici déjà, deux dons importants et précieux qui ont été faits au Musée et sur lesquels nous reviendrons aux chapitres correspondants. Ce sont: la belle collection de papillons de feu M. Tobie de Gottrau et la collection personnelle de feu M. le prof. Schardt de grande valeur pour notre section de géologie-paléontologie que sa veuve a bien voulu nous offrir. Disons seulement que cette collection dépasse de loin celle du chanoine Lorinser pour la partie géologique.

## Zoologie.

### Collection locale.

#### Mammifères.

Notre collection s'est enrichie d'un jeune chevreuil et d'un jeune chamois, capturés malades par un garde-chasse, qui nous les a transmis et dont nous avons préparé les peaux. Nous avons reçu également d'un garde plusieurs jeunes marmottes et les avons mises en peau à l'exception d'un sujet utilisé pour la collection générale. Deux rats alexandrins, une variété de surmulot, pris à Droggens, complèteront notre collection de ces rongeurs ; ils serviront à connaître les différentes variétés de rats et leur propagation dans notre canton.

#### Oiseaux.

Quelques sujets intéressants provenant du Lac de Neuchâtel nous ont été envoyés par un collaborateur, à savoir : deux goélands à pieds bleus, un adulte et un jeune, un *Larus canus* (L.) (Sturmmöve) que nous ne possédions pas dans notre collection locale, un phalarope dentelé, *Phalaropus fulicarius* (L.) (Plattschnäbiger Wassertreter) qui manquait également dans notre collection. Citons ensuite deux sanderlings en noces, deux femelles de combattants variables (Kampfläufer), une mouette rieuse, adulte en noces, quelques becasseaux variables (Alpenstrandläufer), une bécassine ordinaire qui remplaceront très avantageusement d'anciens sujets un peu détériorés. Quelques oiseaux qui figurent déjà dans nos collections et un certain nombre de sujets tirés dans nos préalpes par notre préparateur augmenteront la collection en peau d'environ 17 sujets. Citons encore une fauvette babillardé (Zaungrasmücke) et un gobe-mouche bec-figue (Trauerfliegenschnäpper) qui sont relativement rares. Notre préparateur nous a également rapporté de la Walop un nid de pipit spioncelle (Wasserpieper) avec quatre œufs.

#### Reptiles-Amphibiens.

Un groupe de trois sonneurs ignés à ventre jaune (Feuerunke) et un second groupe de deux lézards vivipares avec un cerf-volant que nous avions envoyés à Berlin pour être traités à la paraffine nous ont été retournés.

Ces envois relativement fréquents devenant onéreux et beaucoup de sujets souffrant nécessairement par le voyage, nous prîmes donc le parti de procéder nous-mêmes à l'imprégnation par la paraffine. Quelques essais faits durant l'année passée nous encouragèrent grandement. C'est pourquoi nous avons fait l'acquisition d'une étuve à température constante, réglable, dans laquelle nous procéderons à l'imprégnation des préparations par la paraffine et nous avons déjà déterminé une méthode simple par laquelle le sujet est le moins déformé. De même nous nous sommes procuré le nécessaire pour retoucher les couleurs (pigments cutanés) qui souffrent un peu par l'imprégnation.

Par là nous pourrons d'ici quelque temps, remplacer par des sujets paraffinés (reptiles et amphibiens et même vers et mollusques) quantité de sujets contenus jusqu'ici dans des bocaux et dont les couleurs ont été altérées par le liquide dans lequel ils étaient conservés.

#### **Poissons.**

La nouvelle méthode de préparation des poissons dont nous avons fait mention dans notre rapport de l'année dernière a été appliquée cette année aux sujets suivants qui sont exposés: une truite arc-en-ciel, un chabot, deux chevaines, deux nases, un gardon et une carpe à miroir (*Spiegelkarpfen*) de belle taille. Tous ces sujets nous ont été fournis par des pêcheurs auxquels nous sommes très reconnaissants de bien vouloir penser à notre musée tout en pratiquant leur sport favori !

La vitrine des poissons offre de ce fait un autre aspect. De nombreux sujets conservés dans l'alcool, que seuls les connaisseurs pouvaient distinguer les uns des autres ont été remplacés par des moulages peints d'après nature et fixés sur un fond verdâtre qui doit figurer le milieu dans lequel vit le poisson.

#### **Insectes.**

Nous avons acheté un nid de guêpes de grandes dimensions trouvé à Fribourg et l'avons exposé dans une petite vitrine spéciale et muni d'une note explicative sur l'établissement des nids de ce genre.

#### **Collection de papillons du canton de feu M. Tobie de Gottrau.**

Après la mort de M. Tobie de Gottrau, membre de la commission du Musée, sa collection de papillons du canton (Fribourg)

fut, selon les intentions du vénéré défunt, remise à notre institution. Avec une ardeur sans pareille, M. Tobie de Gottrau a collectionné, de 1876-1906, toutes les espèces de papillons qu'on peut trouver dans notre canton, des Alpes aux lacs. Il les a déterminés et a publié en 1907 un catalogue de ces papillons dans les Mémoires de la Société fribourgeoise des Sciences naturelles. Après 1907 il continua son œuvre et enrichit encore considérablement sa collection. Celle-ci forme pour ainsi dire la pièce à l'appui de son catalogue imprimé qui donne les provenances de tous les sujets. 24 cadres avec 3370 exemplaires en bon état représentent environ 1000 espèces et variétés. D'après l'avis très compétent de notre collaborateur, M. Rütimeyer, cette collection, malgré une présentation un peu démodée, est de grande valeur et renferme des pièces rares. Elle sera, à l'occasion, retenue et les papillons seront disposés selon l'usage actuel des collectionneurs, ainsi nous aurons une magnifique pièce d'exposition pour la collection locale. Nous remercions sincèrement l'hoirie T. de Gottrau d'avoir mis un si grand empressement à exécuter les dernières volontés du cher défunt auquel nous garderons toujours un reconnaissant souvenir.

Les nombreuses chenilles et chrysalides vivantes qu'on nous donne souvent n'ont pas toujours pu terminer leur développement au Musée et ont souvent été perdues pour nos collections. A l'avenir, un étudiant dévoué s'occupera chez lui de ces insectes et surveillera leur développement, de sorte que les nombreux dons de ce genre profiteront au Musée.

Pour loger les différentes collections d'insectes qui augmentent d'année en année, nous avons fait faire 20 cadres à insectes neufs et nous avons acheté occasionnellement quelques vieux cadres pour y loger les collections en travail.

M. Pochon, notre infatigable collaborateur, à part quelques coléoptères préparés pour la collection fribourgeoise, s'est surtout adonné cette année à l'arrangement des coléoptères exotiques. (Voir coll. générale).

Notons comme dons trois envois d'insectes très intéressants de la part d'un collaborateur du Vully, représentés par un grand nombre de bourdons et de frelons qui nous sont que très rarement envoyés, par des névroptères et par quelques insectes moins rares.

## Mollusques.

Les récoltes dans le terrain ainsi que les déterminations du matériel ramassé ont continué cette année. Grâce au niveau extrêmement bas du lac de Morat ce printemps, le conservateur a pu ramasser et faire un choix des différentes variétés d'*Unio* et d'*Anodonta* ainsi que des petites coquilles d'eau douce parmi les milliers de coquillages mis à sec. Le nombre des coquilles terrestres a également augmenté, par exemple d'une gravière près d'Autigny nous avons tiré une centaine de *Helicella obvia*.

## D O N S

*M. J. Andrey, anc. commissaire général, Correvon* : un plongeon arctique.

*M. J. Bavaud, jardinier* : deux coléoptères aquatiques.

*MM. S. Bossy, garde-pêche et B. Noth, préparateur* : une écrevisse, un goujon et trois chabots de la Glâne.

*M<sup>me</sup> H. Chatagny, Corserey* : une chenille du Sphinx, tête de mort.

*M. F. Chavaillaz, instituteur, Morlon* : une chenille du Sphinx de troën.

*Le conservateur* : 70 coquilles d'*Unio* et d'*Anodonta*, nombreuses petites coquilles du lac de Morat, coquilles terrestres et des insectes.

*M. A. Ducry, garde-chasse, Charmey* : un jeune chevreuil et un jeune chamois, un faon de chevreuil, trouvé mort, un épervier mâle, une jeune vipère commune de la Hochmatt, quelques jeunes marmottes, capturées occasionnellement.

*M. J. Ducry, gardien, Montilier* : un papillon, tête de mort.

*M. Aug. Fallet, Yverdon* : trois goélands à pieds bleus, une mouette rieuse adulte et deux jeunes, 4 combattants variables, 2 sanderlings, 4 bécasseaux variables, un phalarope dentelé, une bécassine ordinaire et une très grande coquille d'*Anodonta*, du lac de Neuchâtel.

*Hoirie de M. Tobie de Gottrau, Léchelles* : une collection complète de papillons, plus de 3000 exemplaires du canton en 24 cadres.

*Institut St-Nicolas de Dognens* : deux rats alexandrins et une souris.

*M. P. Javet, apiculteur, Lugnorre* : plusieurs envois d'insectes, surtout d'hyménoptères.

*M. P. Lauper* : six larves de coléoptères logés dans un fragment de daille.

*M<sup>me</sup> B. Muller, élève* : une chenille de Sphinx de troën.

*M. B. Noth, préparateur* : un nid de pipit spioncelle avec 4 œufs de la Walop, une salamandre noire et 14 oiseaux pour la collection en peau.

*M. J. Pernet, Romont* : une chenille vivante: *Cossus terebra*, 2 orvets.

*M. E. Philippona* : un *Lepisma saccharina* « petit poisson d'argent ».

*M. Fr. Pilloud* : une huppe qui s'est assommée contre une automobile.

*M. H. Richard, forestier, Zénauva* : un pic noir femelle du Burgerwald.

*M. J. Riedo, étudiant* : une bergeronnette vivante, blessée.

*M. Romanens, caporal de gendarmerie* : un loir du pont du Gotteron.

*Sodalité de St-Pierre Claver* : un papillon tête de mort.

## Collection générale.

### Mammifères.

Une marmotte empaillée a été placée dans les serres de l'aigle de la vitrine 8, biologie d'oiseaux.

Pendant la revision des Antilopes nous avons trouvé un sujet en assez mauvais état et de plus faussement étiqueté, erreur que nous avons rectifiée.

### Ostéologie.

Le préparateur a continué le remontage à neuf des squelettes de singes Anthropomorphes précieux, soit d'un Orang-Outang, d'un Gibbon, d'un Gorille ♂ et ♀. Tous ces squelettes ont été remontés, posés sur les quatre pattes au lieu d'être dressés comme le squelette de l'homme qui figure à leur côté donnant ainsi une idée fausse de leur démarche habituelle. Nous remercions vivement M. le prof. Kälin qui nous a assisté en toute occasion par ses conseils judicieux, surtout en ostéologie !

### Reptiles-Amphibiens.

En échange de nos envois de passereaux du pays, nous avons reçu du Musée de Bâle une tortue rayée, *Testudo radialis* Shaw. (Strahlenschildkröte) provenant de Madagascar, qui figure dans la vitrine des reptiles.

### Crustacés.

Le crabe géant du Japon, *Macrocheira kaempferi* (de Haan) le plus grand crustacé du monde, dont nous avons annoncé l'achat dans notre précédent rapport, a pu être monté, les pattes bien étalées, sur une planche, fixée au mur de la dernière salle. Tous les visiteurs sont frappés par les dimensions extraordinaires de ce crabe. L'Institut de zoologie nous a remis en échange d'un *Mustelus vulgaris*, empaillé, un Anatif, *Lepas anatifera* (Entenmuschel) de dimensions convenables qui a remplacé dans nos vitrines les coquilles d'Anatifs, trop petites pour être exposées.

### Insectes.

*M. Pochon* a travaillé quelques jours au Musée, il a terminé l'exposition des sixième et septième cadres de coléoptères exotiques contenant la famille des Charançon et le groupe des Rutelini appartenant à la famille des Scarabés. En plus, il a fait le triage

des insectes envoyés par nos fournisseurs d'outre mer et a préparé une grande partie des coléoptères arrivés de Chine et du Chaco. Je tiens encore une fois à exprimer à M. Pochon notre vive gratitude pour la minutie de son travail et pour les dons de nombreux exemplaires destinés aux cadres d'exposition.

M. *Rütimeyer* a garni 6 cadres dans lesquels sont classées les familles des Brassolidés et des Morphidés dont un grand nombre proviennent de sa collection personnelle. Ces derniers sont remarquables par l'éclat de leurs couleurs et ne manqueront pas d'être un attrait spécial de nos collections entomologiques, lorsque ces cadres seront exposés. Il a intercalé beaucoup de papillons dans les cadres déjà préparés et actuellement il travaille à l'exposition des Lycénidés et s'occupe aussi des papillons arrivés en grand nombre de Chine. Tout ce long travail de préparation, de détermination prend un temps bien précieux que M. *Rütimeyer*, comme tous nos collaborateurs doivent prendre sur leurs loisirs. Nous ne pourrons jamais assez les remercier pour un pareil dévouement.

M. *R. M. Næf* prépare actuellement un cadre renfermant la famille des Apidae (Abeilles). Malheureusement ce travail se trouve être considérablement retardé pour la raison que nous sommes obligés de recourir à des spécialistes.

Le *R. P. Buch*, malgré l'état de guerre en Chine, arrive à nous envoyer un matériel abondant contenant par centaines des papillons demandés par M. *Rütimeyer*, des coléoptères, des hémiptères, des libellules et des hyménoptères. Nous le remercions tout spécialement et nous apprécions à sa juste valeur le zèle qu'il déploie, malgré son âge avancé et l'état de guerre dans son pays, pour nous permettre de développer nos collections.

M. *H. Reichlen*, notre jeune collaborateur en Argentine, a réuni et envoyé au Musée une collection très riche d'insectes du Rio Salado dans le Chaco, région désertique et chaude de l'Argentine. Ces insectes, une fois préparés, nous en ferons une collection spéciale de cette région qui, sans doute, possède des sujets très rares.

#### **Mollusques.**

La seconde moitié, les buffets plats 4-6 de la collection malacologique rénovée, a été exposée cette année avec les mêmes soins

que les trois premiers buffets le furent l'année passée. En outre, nous avons fait acquisition d'une collection de biologie malacologique pour compléter la systématique par des exemples plus instructifs, tels que les moyens de défense chez les mollusques et l'influence modificatrice, produite sur les coquilles soit par la température, soit par le milieu, par la nourriture, le mouvement de l'eau, etc.

## D O N S

*R. P. Buch, Ningpo, Chine*: 10 envois d'insectes de Chine.

*M. H. Kaltenrieder, instituteur*: une perruche ondulée.

*Musée d'Hist. naturelle, Bâle*: une tortue, *Testudo radiata*, de Madagascar.

*M. J. Pochon, Bienne*: une série de coléoptères exotiques.

*M. E. Reichlen, Santiago del Estero, Argentine*: une grande collection d'insectes du Rio Salado, Chaco, Argentine.

*M. E. Rütimeyer, ingénieur, Berne*: 68 papillons des familles des Brassolidae et des Morphidés.

*M. le Dr A. Schneider, assistant*: une perruche ondulée.

*Legs H. Schardt, Zurich*: 4 caissettes avec des coquilles de mollusques de la Suisse et de l'étranger, déterminés.

## Protection de la Nature.

La section de la protection des oiseaux a reçu un tableau montrant la migration des oiseaux bagués en Hongrie qui complètera nos tableaux de migration des oiseaux de l'Europe occidentale par un exemple de l'Europe orientale. Les tableaux sur l'utilité de la crécerelle et de la chouette ont été remplacés par de nouveaux tableaux, édités par la Commission des sites et des monuments naturels de Fribourg. On a placé dans la section de la protection des plantes quelques tableaux qui, auparavant, étaient dans la salle des herbiers.

## Minéralogie.

Aucune transformation de vitrine n'a été faite cette année pour les raisons indiquées à l'introduction de ce rapport. Quelques dons sont cependant à mentionner, entre autres les minéraux de la collection Schardt qui contient de très beaux échantillons de

dolomie du Binnthal, avec occlusion de minéraux caractéristiques de cette région. Aucun achat n'a été fait pour cette section.

## D O N S

*M. Andreas Biner, guide, Zermatt*: Magnétite du Gornergletscher.

*Le conservateur*: Magnétite sur schiste chloriteux de Rimpfischwäng, près Zermatt.

*M. O. Kaiser, directeur*: une dalle de schistes à Grenats, Passo dell'Uomo, Tessin.

*Mme Schardt, Zurich*: les minéraux de la collection Schardt, en majeure partie du Binnthal.

## Géologie-Paléontologie.

Dans cette section et pour les mêmes raisons que dans la section de minéralogie, aucune nouvelle vitrine n'a pu être installée. Par contre l'étiquetage des échantillons des molasses du canton, installées en 1937 dans leur nouvelle vitrine a été parachevée. Quelques graphiques, représentant l'exploitation des mines de charbon de la Veveyse, ont été placés dans ces vitrines.

Le conservateur a exploré, cette année, une nouvelle station fossilifère de l'Helvétien, la Rugi, située au pied de la Combert, à la cote 940, où entre autres il trouva de grandes *Panopaea Menardi*. En été, il a examiné avec le concours aimable de quelques pères de Droggens les couches du Barrémien de la Veveyse de Châtel et les couches à *Mytilus* au pied des rochers des Gastlosen et à la Pélarda, il en a rapporté une riche collection. Quelques dons isolés sont mentionnés dans la liste des donateurs.

La carte géotechnique suisse à l'échelle 1: 200 000 dont l'édition fut terminée en 1938, a été achetée montée sur toile. Elle a trouvé place dans la salle de minéralogie, à côté de la belle carte géologique de la Suisse de W. Staub.

Les débris du chevreuil de l'époque des palafittes nous ont été demandés par M. Stemmler à Schaffhouse pour servir à une étude des bois de chevreuils fossiles. Ces pièces nous ont été rendues.

Un heureux événement pour cette section fut la donation de la *collection privée de feu M. H. Schardt*, ancien professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, sous la direction duquel le conservateur a fait sa thèse de doctorat.

Cette collection a été promise à notre Musée en 1931 déjà par la veuve de M. le prof. Schardt. Mais des empêchements de toutes sortes ont, pendant des années, retardé la réalisation de cette promesse. En automne 1938 enfin, le conservateur fut invité à en prendre possession. S'étant rendu à Zurich, il organisa, les 14 et 15 novembre, l'emballage et le transport de l'immense collection pesant 3300 kg., emballage compris. Elle fut transportée à Fribourg par camion, le 15 novembre.

Cette collection renferme des fossiles et des échantillons de roches, surtout du Jura : tous les étages, du Bajocien au Crétacique et surtout le Valanginien, le Hauterivien, l'Urgonien et l'Albien sont largement représentés par des milliers de fossiles. Le Sidéro-lithique, la molasse des vallées du Jura, par exemple le calcaire à *Melania* y figurent également.

On y trouve en plus du matériel des Alpes, surtout des Préalpes romandes et de la Savoie : le Triasique de la vallée du Rhône, le Liasique, les couches à *Mytilus*, le Rhétien, le Hettangien, le Néocomien, etc. Une collection de la Dent du Midi est très complète, les couches à *Cerithium* des Diablerets sont bien dotées, comme aussi les fucoïdes du flysch et le Nummulitique. On y trouve également des échantillons de roches provenant de nos tunnels, ainsi que de différentes chaînes de nos Alpes et des collections d'éponges et de polypiers déterminés. La pétrographie est bien dotée d'une grande collection avec de beaux échantillons de roches cristallines des Vosges et de l'Allemagne surtout. Même l'époque glaciaire et les alluvions sont représentés par l'argile et la craie lacustres, par les blocs erratiques, par du lignite, par le Löss avec des coquillages.

Il serait fastidieux de donner l'inventaire complet de tout ce matériel recueilli et réuni par un savant infatigable selon des points de vue purement scientifiques et dont la valeur est rehaussée par le fait que presque tous les échantillons sont munis d'étiquettes avec indications très précises de leurs provenances. Les fossiles sont pour une partie bien déterminés. Les autres pourront l'être sans trop de peine, par comparaison, vu que leur provenance est toujours indiquée.

L'emploi que nous allons faire de cette riche donation ne pourra être relaté que dans le rapport de l'année prochaine seulement. Cependant nous voudrions, dès maintenant, remercier

très sincèrement M<sup>me</sup> Schardt d'avoir pensé à notre modeste Musée auquel une collection de ce genre faisait défaut, d'autant plus que notre section géologique, la plus faible jusqu'à présent, ne pouvait soutenir la comparaison avec les musées des autres villes universitaires suisses et des villes du pied du Jura. Elève reconnaissant du grand maître Schardt, le conservateur s'occupera l'année prochaine de cette collection pour la trier, l'étudier, la classer et l'utiliser soit pour l'exposition dans les nouvelles vitrines, soit pour en donner une part à l'Institut de géologie qui s'en servira aux cours comme matériel de démonstration.

## D O N S

*Le conservateur*: fossiles de l'Helvétien du pied de la Combert, échantillons de roches erratiques, caractéristiques pour le glacier du Rhône; quelques fossiles de la Molasse de Neyruz.

*Le conservateur et les rév. Pères de Droggens*: une série de fossiles du Néocomien de la Veveyse de Châtel et des couches à *Mytilus* en dessus de Bellegarde.

*M. R. Martin, étudiant*: trois échantillons erratiques renfermant de l'opale.

*M. J. Pauchard, ouvrier, Bösingen*: une dent de cheval fossile de la gravière de Galmisberg, près Guin.

*M. D. Pittet, entrepreneur, Magnedens*: deux os fossiles de la gravière dans la forêt près Es-Bous.

*M<sup>me</sup> H. Schardt, Zurich*: Collection privée de géologie, de pétrographie et de paléontologie de feu M. H. Schardt, ancien professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (voir détails, chapitre Géologie-Paléontologie).

## Botanique.

Ce chapitre figure très probablement pour la dernière fois dans le rapport de notre Musée. Car en 1938 toute la collection botanique du Musée fut cédée à l'Institut de botanique nouvellement construit qui possède une salle spacieuse et bien aménagée, pour recevoir les herbiers. D'entente avec la Direction de l'Instruction publique et avec la commission du Musée, un contrat a été passé entre l'Institut de botanique et le Musée aux termes duquel tout notre matériel de botanique, dont le détail figure ci-dessous, est cédé à cet Institut qui lui s'engage à le conserver et à l'utiliser uniquement pour des buts scientifiques; en d'autres termes, l'Institut de botanique se substitue au Musée pour l'entretien et la

conservation des riches herbiers que de nombreux botanistes nous avaient confiés.

La collection botanique du Musée comprenait:

**A. Herbiers:**

1. Herbier général F. Jaquet, avec catalogue		257	boîtes	
2. » » F. Lorinser, avec catalogue		168	»	
3. » géographique Lagger, avec catalogue		155	»	
4. » J. Aebischer, phanérogames, avec catalogue		29	»	
5. » J. Aebischer, mousses	»	2	»	
6. » des Indes, Perrotet,	»	31	»	
7. » du Tonkin, P. Bon	»	8	»	
8. » J. D. Michel		16	»	
9. Plantes du Sahara,	»	28	»	
10. Herbier Dématraz-Bourquenoud		18	»	
11. Cryptogames		9	»	
12. Lichens de Körber		6	»	
13. Herbier helvétique	»	41	»	
14. Sudre, Bathotheca europaea	»	imprimé	12	»
15. Herbier fribourgeois	»		34	»
16. Plantes médicinales	»		2	»
17. Herbiers réunis	»		62	»
18. Herbier Cottet	»		66	»
	Au total		944 boîtes	

**B. Divers:**

Une collection de spécimens des différents bois de la Suisse et des Iles Seychelles, de cônes de conifères, de fruits, de graines et d'autres produits végétaux.

**C. Bibliothèque:**

La section botanique figurait dans la bibliothèque du Musée avec 170 numéros au catalogue, soit environ 200 volumes et brochures.

Cette liste donne en même temps l'aperçu de cette section, au 8 juin 1938, qui était bien organisée avec des herbiers très précieux, en ordre parfait, grâce au travail de feu M. Jaquet. Avant d'être remis à l'Institut de botanique, tous les herbiers ont subi une désinfection totale au coffre pour éviter que des parasites éventuels ne fussent transportés dans la nouvelle salle, dont les vitrines à fermeture presque hermétique sont un sûr garant. De même, grâce à la construction moderne du bâtiment, les risques d'incendie sont réduits à un minimum, de sorte que nous pouvons envisager une conservation fort longue de ces collections.

Des botanistes fribourgeois nous gardons en souvenir que leurs photographies agrandies, qui ont trouvé place sur un panneau

de la salle fribourgeoise pour honorer la mémoire de ces naturalistes infatigables qui, tous nous ont laissé des herbiers précieux. Nous avons également tenu à garder une collection de moulages de champignons qui est exposée dans une vitrine et à laquelle les visiteurs s'intéressent toujours beaucoup. Le Jardin Botanique du reste, permet mieux au grand public de voir et d'étudier les plantes en nature que ne le ferait le meilleur herbier.

### D O N S

*M. J. Aebischer, professeur*: un morceau d'écorce de *Pinus silvestris* montrant la structure de l'écorce en forme de lamelles; un morceau de chêne montrant les rayons médullaires; sa photographie agrandie pour le panneau des botanistes fribourgeois.

### Salle Edmond de Poncins.

Comme nous venons de le voir, la collection botanique a passé à l'Institut de botanique. La salle où elle fut logée, étant devenue disponible, il était tout indiqué d'y placer la collection que M. le marquis de Poncins nous avait offerte l'année dernière (voir rapport 1937). La majeure partie de notre temps a été consacrée à ce travail. Le déménagement une fois achevé, l'Intendance des Bâtiments voulut bien se charger de la mise en état des locaux. Une paroi en bois séparatrice en fait une salle distincte du local où se trouve la collection fribourgeoise. L'éclairage a été amélioré par des hauts-jours; les bons résultats obtenus par ce procédé dans une autre salle nous engageaient à le faire. Fraîchement blanchie et repeinte, la salle paraissait neuve. Ces travaux furent exécutés entre le 12 juillet et le 7 septembre. Comme mobilier cette nouvelle salle reçut une ancienne grande vitrine remise à neuf que nous avons fait partager en deux parties par une paroi intérieure dans le sens de la longueur du meuble, ainsi que quelques vitrines tables.

Sitôt ces travaux terminés, commença l'installation des différentes pièces de la collection, au nettoyage et à la révision desquelles le préparateur était occupé depuis le mois d'avril.

Les deux grandes parois reçurent les têtes et les cornes, antilopes d'Afrique d'un côté, antilopes des Indes de l'autre. Cet arrangement se complète par des têtes de grands sujets provenant d'Afrique: rhinocéros, buffle, 3 gnous, 3 markhors et

4 moufflons à manchettes et par quantité de pieds d'antilopes. Il est si ingénieux que la plus grande partie de cette grande collection de plus de 200 pièces a pu y trouver place. Pour ce travail qui ne pouvait être fait par le seul préparateur nous avons engagé un ouvrier menuisier durant un mois.

La paroi nord de la salle est percée de 2 portes au-dessus desquelles figurent des panoplies d'armes employées par les indigènes d'Afrique et des Indes, sabres, lances, boucliers, etc. rehaussées par des têtes et des cornes.

Sur la paroi opposée, entre les deux fenêtres, un tableau du marquis de Poncins, exécuté par le Technicum, d'après une photographie, est placé sur le fanion qui accompagnait celui-ci dans ses expéditions et qui a flotté sur sa tente, occupe la place d'honneur, encadré par ses trois fusils de chasse et 3 paires de grosses défenses d'éléphants, rapportés de ses chasses. Aux deux angles, 2 petites vitrines renferment chacune un globe de l'époque de Louis XIV: un globe terrestre et un globe céleste.

La grande vitrine, placée dans le sens de la longueur, semble partager la salle et permet d'admirer 23 superbes peaux montées en tapis dont les têtes reposent sur le fond du meuble et sont tournées vers le visiteur, et quelques peaux, queues et pieds d'éléphants, de rhinocéros et de zèbres, abattus à la chasse. Y figure également un groupe de deux antilopes Baira, sujets assez rares, ainsi que 3 crânes.

Dans les buffets-tables les pièces ethnographiques provenant des Indes et d'Abyssinie ont trouvé leur place. On peut y voir des poignards, des flèches, des objets d'art religieux, etc.

Des étiquettes, discrètement placées, renseignent le visiteur. Les marques originales en émail, avec leurs indications très détaillées, ont été conservées, bien que, en quelques cas, elles ne puissent pas être lues par le visiteur, à cause de leur trop grand éloignement.

Il fut décidé, que, lorsque la salle serait prête, une séance d'inauguration aurait lieu à laquelle serait conviée la veuve du donateur, M<sup>me</sup> la marquise de Poncins. Cette cérémonie eut lieu le samedi 22 octobre, sous la présidence de M. le Conseiller d'Etat Piller, directeur de l'Instruction publique du canton de Fribourg. M<sup>me</sup> de Poncins, ses parents et amis de France, M. le conseiller national Musy et son ami, M. Burrus, reçurent une invitation officielle du Haut Conseil d'Etat.

Le Musée était représenté par la commission du Musée, présidée par Mgr Savoy et des invitations avaient été adressées à la Société fribourgeoise des Sciences naturelles, à la Faculté des Sciences de l'Université et aux amis de ces institutions.

Après la bénédiction de la salle et une prière pour l'âme du donateur défunt, M. le conseiller d'Etat Piller, au nom du gouvernement et du canton de Fribourg, remercia M<sup>me</sup> la marquise de Poncins pour sa générosité et témoigna sa gratitude à MM. Musy et Burrus pour leur bienveillante intervention en faveur de Fribourg.

Mgr Savoy exposa ensuite très brièvement la genèse et l'histoire du Musée qui doit son existence à la donation du chanoine Fontaine et qui à maintes reprises fut à nouveau l'objet de pareilles générosités, même et surtout de la part de donateurs du dehors ; preuve en sont la donation du chanoine Lorinser de Breslau et de M. E. de Poncins. Puis l'on visita en détail la nouvelle salle ainsi que le reste du Musée. Environ 60 invités assistaient à cette cérémonie !

La cérémonie se termina par un déjeuner que le Haut Conseil d'Etat voulut bien offrir et auquel prirent part outre M<sup>me</sup> de Poncins et les invités du dehors quelques personnalités de Fribourg. M<sup>me</sup> E. de Poncins y exprima sa satisfaction d'avoir pu voir l'installation très réussie des souvenirs de son mari défunt et se dit très touchée des honneurs prodigués à la mémoire de celui-ci.

Dès le lendemain la salle de Poncins était ouverte aux visiteurs du Musée.

Ajoutons que la bibliothèque de M. de Poncins, contenant des traités et des relations de voyages et de chasse très instructifs, nous a été donnée cet automne et qu'elle trouvera place dans cette salle.

## Bibliothèque.

### D O N S

*M. le Dr J. Bloch, Soleure* : auteur de « Anormale Färbungen und Schnabelbildungen bei Vögeln und Säugetieren des Solothurner Museums », de même que « Aus der zoologischen Sammlung des Solothurner Museums ».

*Commission géotechnique de la Soc. helv. des Sciences nat.* : Carte géotechnique de la Suisse, 4<sup>me</sup> feuille avec explication et matériaux, fasc. 6.

*Commission géologique de la Soc. helv. des Sciences nat.* : Matériaux et cartes.

*M<sup>me</sup> la vicomtesse de E. de Poncins, Montévrان, France*: Livres publiés par M. Edmond de Poncins, cartes topographiques des Indes, etc., parchemins d'Abyssinie et autre matériel complétant la collection.

*Direction de l'Instruction publique*: Arrêté concernant la protection de la flore fribourgeoise; Plans d'ensemble des communes de Neyruz, Rueyres-Trefayes, St-Martin, La Rougève, Villars-sur-Glâne, Corminboeuf, Avry-sur-Matran, Cottens, Corjolens, Corserey, Cheyres.

*Musées de Bâle, Genève, Lausanne, Olten, Schaffhouse, Soleure, Washington et Royal botanic garden de Calcutta, leurs rapports, et Musée alpin de Berne.*

## Bâtiments et Mobilier.

Des travaux importants ont été exécutés durant l'année dans les locaux du Musée comme nous l'avons déjà relaté dans le courant de notre rapport. Si nous résumons: une salle a été créée et aménagée pour la collection Edmond de Poncins et l'éclairage de nos locaux par la lumière naturelle a été améliorée par l'installation de 10 hauts-jours. Tous ces travaux, du fait des précautions que nous dûmes prendre pour préserver objets et vitrines des détériorations toujours possibles, nous ont obligés de fermer, pendant près de trois mois, le Musée aux visiteurs.

En fait de mobilier nouveau l'Intendance des Bâtiments a bien voulu nous doter de deux petites vitrines neuves à l'usage des deux globes de la collection Edmond de Poncins et d'une troisième pour le grand nid de guêpes que nous avons acquis. Une bibliothèque répondant mieux à toutes les exigences a été placée dans le bureau du conservateur.

La remise en état et la transformation d'une ancienne vitrine à destination de la Salle Edmond de Poncins (peaux en tapis, etc.) nous a également été accordée.

Nous exprimons ici à M. Lateltin, intendant des bâtiments, et à son collaborateur, M. Jæger, toute notre reconnaissance pour leur compréhension des besoins de notre Musée et nous les prions de nous continuer leur bienveillance pour la réforme des salles de minéralogie et de géologie que nous nous projetons de continuer.

Les anciens meubles de la section de botanique, devenus disponibles par suite du transfert de ces collections à l'Institut de botanique, dont les salles étaient déjà aménagées, ont trouvé emploi au Technicum et à l'Ecole secondaire professionnelle des garçons auxquels ils furent remis, à l'exception d'une vitrine qui

put être utilisée pour la salle Edmond de Poncins et d'une autre de 6 m. de long, placée dans notre magasin salle 24, où sont déposés les objets en attendant leur classement ainsi qu'une partie de la collection scientifique.

### Visites.

Les Instituts de zoologie, de minéralogie, de géologie, de botanique et de géographie ont pu se servir durant l'année de pièces du Musée pour leurs cours, et ont fait visiter nos salles par les étudiants.

Les étudiants qui se préparent aux examens de zoologie ou de minéralogie profitent largement de nos collections pour leur préparation à ces épreuves.

Une notice parue dans le *Bulletin pédagogique*, n° 5 du 15 mars 1938, porte à la connaissance des instituteurs que le Musée peut être visité gratuitement par les écoles du canton de Fribourg et leur donne des conseils pour préparer ces visites, afin qu'elles profitent à l'instruction des élèves.

Des visiteurs venus de France, à l'occasion de l'inauguration de la salle Edmond de Poncins ont témoigné un grand intérêt à nos collections. Le conservateur a conduit cette année beaucoup de personnes, professeurs, collègues d'autres Musées, étrangers à travers nos collections et toujours ceux-ci se sont grandement intéressés à notre Musée.

Un livre de visiteurs reçoit les noms des personnes qui désirent laisser le souvenir de leur passage dans notre Musée.

Le nombre des visiteurs a sensiblement diminué, en 1938 ; ce fait est dû en partie à la fermeture prolongée de trois mois. Il y a eu 2726 visiteurs contre 3764 en 1937. Les écoles primaires n'ont fait que 21 visites contre 30 l'année passée, ce qui influence fortement le nombre des visiteurs. Notons la visite de l'école des Pères du St-Esprit du Bouveret, Valais, comme record de distance. Les collèges, instituts et pensionnats, ont fait 23 visites ce qui correspond à peu près au nombre de l'année précédente. Le conservateur a de nouveau servi de guide à une série de classes d'instituts, de collèges qui lui ont fait la demande d'avance. Il souhaite qu'on fasse plus souvent appel à ses services pour signaler aux jeunes gens ce qui dans les collections intéresse plus directement la formation générale.