Zeitschrift: La fédération musicale

Band: 1 (1893)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSIQUE POUR FANFARES & HARMONIES

en parties séparées avec directrice.

	PAS REDOUBLÉS	en parties separe	es avec arrectives.	VALSES			
Arnoux.	Flottez Bannières ! facile, brillant, cha	unt de Basses pr	Amoundadion Dine PO		0~		
M HOUX.	Harmonie, fr. 3, pour Fanfare	2 —		brient, valse facile, brillante			
Bouthel.	Le Petit lutin, à contrechants et char			eu, très brillant			
Canivez.	Le <i>Petit mineur</i> , à effet			· d'Amsterdam, grande valse à effet, contrech. 4 -			
Crets. Dubreuil.	Bonnières, enlevant			icile et dansante			
Hemmerlé.	Le Légiounaire, facile à effet			<i>mette</i> , valse facile, très chantante	25		
»	Le Coquet, brillant, chant de basses.			uvenir, valse facile, grand effet, chant de Ba-			
Kessels.	Tarara Boum dé Ré, sur la chanson,	très orig.,à effet 2 —	ryton	s et trombones	25		
))	Coriovallum, facile, enlevant			POLKAS			
Morand.	Arlequin, facile, à effet, chant de bass		Baston. Souvenir	, facile, brillante 4 2	25		
Marthe.	Le Charmeur, brillant, à contrechant. Le joyeux campagnard, facile, à effet,		Bonnelle. La Fugit	ive, facile			
van Perck, B.	contrechants (grand succès, 2 ^{no}	édition) 1 50	Carteron. Pénélope Grognet. Tarara I	r, pour 1 ou 2 cornets	50		
))	Allons-y! très brillant, grand effet (2		Peter, La Vosai	enne, pour cornet	05		
VanPerck, W	Le petit Belge, facile	2 —	Kessels. La Coqui	ette, très à effet 2 -			
	MARCHES		» Joyeux E	Cbats, pour cornet solo, brillante			
Jobin.	Honneur au Président, moyenne forc		Maillochaud. Rose de .	<i>Noël</i> , brillante			
Kessels. Ryembault.	L'Etoile confidente, à effet, contrecha Plions bagage, facile, à effet, chant de		Marsal. Polka de	s Ecuyers, à effet, jolis contrechants 4 9	25		
nyembaun.	chants			oyeux, très dansante			
Torelli.	Prière aux champs, facile, tutti de ba			e Militaire, pour deux cornets			
	OUVERTURES		Wedge. Georgen				
Bléger.	La Reine des Lacs, très facile			MAZURKAS			
Coquelet. Hordé.	La <i>Reine des Fées</i> , solo de bugle, très <i>Fète au village</i> , très facile, solo de bug		Baston. Un souri	re, facile	25 .		
norde.	Air de chasse, allegro, final brillan			très gracieuse			
VanPerck, W	. Ouverture Jubilaire, très brillante, ass	sez difficile 9 —		moyenne force, très brillante 2 ?	50		
	FANTAISIES			palmiers, assez facile			
Bléger.	Une noce bressane, descriptive, très l			vet, facile, très dansante, à effet, grand			
Gleize.	Sans peur! Sans reproche! facile, à el			succès (2 ^{me} édition)			
Hemmerlé. Kessels.	L'Amicale, fantaisie facile, à effet Grande fantaisie sur la Favorite, opér			DANSES DIVERSES			
Ressers.	à grand effet, moyenne force						
Laget.	Au pays du soleil, scène de ballet, très	s originate 2 50	Eustache. Rosalba, Maillochand Thérésite	schottisch assez facile, dansante			
Lépagnole.	La Madrilène, brillante			mt, quadrille facile, à effet, contrechants. 2 -			
Marsal.	L'Orpheline, facile, brillante, à effet; Bugle, Contrechants de Baryton,	solo de Cornet, Valse Solo de		yeur, quadrille facile, très brillant 2 -			
	Trombone, allegro final			oumain, facile, enlevant 2 5			
Robert.	L'Emeraude, très mélodique, à succè		Moog. Lachez-T	<i>'out</i> , galop facile, à effet	50		
Tilliard.	Une fête moscovite, brillante			MORCEAUX DIVERS			
VanPerck, W	 La Première fleur, facile, grand suc duction, solo de trombone ou peti 		Maillochaud. Le Sanctuaire, andante facile, très chantant 4 25				
	vement de mazurka ; maestoso, al		» O Saluta,				
Van Perck, B	. Patria Helvetica, sur des airs suisses	s, facile, à effet,		Espagnole, très brillante, à effets superbes,			
	grand succès (2 ^{me} édition), pr			echants			
V.Bogaerde.	Premières fleurs, fant., solo de cornet, i	d. de trombone,		cita, danse espagnole, assez facile, grand			
	id. de bugle ou clarinette,valse, et	tc. grand effet . 9 —	succ	ès ($2^{ m me}$ édition)	00		
CHŒUI	RS A 4 VOIX D'HOMMES	CHŒURS A 4	VOIX MIXTES	CHŒURS A VOIX ÉGALES			
	Part. Part. sépar.		Part. Part. séparée	POUR PARAITRE PROCHAINEMENT			
8 MAVR Sáh	vient de Paraitre astien (Chaux-de-fonds)	§ PLUMHOF, H. (Vevey)	PARAITRE L'Angelus	· Nombre Part. Part.	it.		
Sainte-C	lécile, paroles de H. E.	du matin (poésie de	e C. Ľ. de	de voix. Part. sép. H. DE SENGER. Hirondelle 3			
Droz, fac	cile, à grand effet 4 — par 42 ex 0 25	Bons), superbe chœ	eur 0 75 par 12 ex.	* Cheur nuptial * . 3			
	par 12 ex. 0 25 par 30 ex. 0 20		par 30 ex. 0 15				
§ VAN PERC		POUR PARAITRE		DEJA PARUS			
	ac, célèbre mélodie de edermever, arrangée p ^r	H.de SENGER. Chœur d'ar MUNZINGER, E. Chanso		§ Boieldieu. Le <i>Réveil des fées</i> . 3 0 75 0 9 Bazin. La <i>Tempête</i> 3 0 25	20		
che	eur d'hommes 4 50	temps		* Delibes. La Cour des Miracles. 3 0 50 0 2	05		
	par 12 ex. 0 40 par 30 ex. 0 30	DEJA I Chaire. Le Rappel des Ci		» Les Pifférari 3 0 25			
- Alpe	es et Liberté, ode patrio-	Leo Delibes. Âvril	0 50 0 25	* Lefebvre. Avril 3 2 - 0 5	0		
tiqi	ue assez difficile 4 25 par 42 ex. 0 30	» C'est Dieu . Lavainne. Montagnarde	0 50 0 25 écossaise 0 50	* Massenet. Matinée d'Été 3 2 — 0 5			
	par 30 ex. 0 25	» Pastorale	0 50	Marty, Le Printemps 3 0 50			
Dubois Lee	DEJA PARUS Marins à terre 1 — 0 20	Mendelssohn, L'Ami Pris	ntemps 0 25 le l'Alouette 0 25	» L'Eté			
Maréchal. S	onnet du printemps 1 — 0 20	» Le Chant e	des Pâtres. 0 25	» L'Hiver 3 0 50			
	n. Chœur des Vignerons $0.50 - 0.20$ L'Aurore et la Jeune fille $4 - 0.25$		0 50 cé le Jour . 0 50 0 25				
§ Niallon. P	rière du soir (succès) . 4 — 0 25	Riga. Hymne à l'Harmon	nie 2 — 0.50	Tous les chœurs précédés d'un * sont ave accompagnement de piano.	ec.		
Paliard. Les	fourmis		Nuits 4 50 0 30 s et les Ar-	Ceux précédés d'un \$ peuvent être livrés e	21)		
Sourilas. La	Dernière gerbe		4 50 0 30	musique chiffrée aux mêmes prix.	.41		

AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Maison HENN, 6 et 7, rue Grenus, Genève.

Fournisseur du Théàtre, des Concerts d'abonnement, des Sociétés Civiles et Militaires. Representant et dépositaire de Buffet-Crampon (P. Goumas & Cie), Evette & Schaeffer, succes, Paris. Instruments en cuivre, en bois, à vent et à cordes; à percussion, etc.

LUTHE LE ARTISTIQUE — SPÉCIALITÉ POUR SOLISTES

Accordéons, Harmonicas. — Accessoires pour tout ce qui concerne la musique.

Cordes des premières maisons de France, Naples, Rome. Cordes Justes. Cordes de Munich pour cithares.

Cartons et cahiers à copier la musique. — Gibernes

Atelier spécial pour RÉPARATIONS de n'importe quel instrument de musique, sans distinction de fabrication.

PRIX TRÈS AVANTAGEUX

Vente de méthodes, études, solfèges, musique pour Fanfares, Harmonies, Orchestres, Chorales; pour instrument seul ou avec accompagnement, chant seul ou avec accompagnement de n'importe quelle édition sans augmentation sur les prix d'origine.

La musique est, sur demande, envoyée à choix; de cette façon, nos clients n'achètent que ce qui leur convient te ne s'embarrassent pas de morceaux inutiles.

Edition, gravure et impression de musique.

La Maison se tient à la disposition de ses clients pour tous les renseignements qu'ils pourraient désirer.

APERÇU DES PRIX DES INSTRUMENTS DE CUIVRE

FABRICATION ARTISTIQUE

5 Le même, modèle P, gros pistons, cté d'eau 60 8 Cornet à pistons, modèle C, pavillon détaché. 3 gros pistons, double clé d'eau 73 41 Le même, qualité extra 400 9 Cornet à pistons, genre anglais, pavillon détaché modèle B, gros pistons, 2 diapasons, clé d'eau. 7 42 Le même, qualité extra 410 25 Petit Bugle mi b 44 27 Le même, qualité extra 66 40 Contralto ou grand Bugle si b 55 42 Alto en mi b., pistons encadrés 66 44 Baryton en si b »	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Contre-Basse si b., 3 pistons encadrés Contrallo ou grand bugle si b. 80 — Alto en mi b	arges proportions é pour vider l'eau.
--	--	---	--

Tous les instruments sont garantis contre tous défauts de fabrication.

La fabrication du MÉTRONOME est suffisamment connue et appréciée pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge. Le MÉTRONOME fournit la plupart des grandes Sociétés Civiles et Militaires de la Suisse.

JOURNAL DE MUSIQUE MILITAIRE TILLIARD

124, Rue d'Aboukir - Paris

NOUVEAUTÉS PARUES

	MOOADWOIDD I WHODD		
Robert	Maisons-Alfort, pas redoublé.	4	_
Tilliard	Deux retraites Gauloises	1	_
Lépagnole	La Madrilène, petite fant. facile	1	25
Tilliard	Une fête moscovite, fantaisie .	2	50

En vente à la Maison Henn, Genève.

Nouveautés pour Fanfares et Harmonies.

Maison M.-J.-H. KESSELS, Tilbourg, Hollande.

M. J. H. Kessels. Fantaisie sur l'opéra « la	
Favorite »	0 —
» Tarara boumdéré, polka	
marche	2 —
Eilenberg. Parade de la garde	3 —
Vasseur. Le Voyage de Suzette, mar. milit.	
Christophe. L'Agrément, pas redoublé	2 —
Suppé. La Dame de Pique, ouverture	6 —
Torelli. Prière aux champs, marche de	
procession	2 -
van Buggenhoudt. La <i>Paix</i> , mar. de pro.	2 —
Jos. Kessels. Etoile confidente, » »	2 —

LE MÉTRONOME

Publications musicales pour Harmonies et Fanfares.

KESSELS & Cie, 134, Avenue de la Reine BRUXELLES

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS PARUES

Canivez. Le	petit mineur	2	50
Van Perck,	W. Aubade espagnole	4	
))	Ouverture jubilaire	9	

MAISON HENN, GENÈVE

Toute commande accompagnée de son montant en mandat ou timbres est envoyée franco.