Zeitschrift: La fédération musicale

Band: 1 (1893)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSIQUE POUR FANFARES & HARMONIES

en parties séparées avec directrice.

PAS REDOUBLÉS			VALSES	
Arnoux. Flotter Bannières! facile, brillant, chant de Basses pr Harmonie, fr. 3, pour Fanfare	2 — 4 25 2 50 4 50	Houziaux. Kessels. Noël Le Mire	Rève d'Orient, valse facile, brillante	
Dubreuil. Pont de l'Arche, brillant	1 — 2 — 2 — 2 —	mougeot.	rytons et trombones	25
Morand. Arlequin, facile, à effet, chant de basses	1 25 1 50 2 — 1 50	Bonnelle. Fischer. Grognet. Kessels.	Souvenir, facile, brillante	50 25 — —
MARCHES Jobin. Honneur au Président, moyenne force, très brillante Kessels. L'Etoile confidente, à effet, contrechants Ryembault. Plions bagage, facile, à effet, chant de basses, contrechants		Marsal. Thiérion. V.d.Bogaerde	Polka des Ecuyers, à effet, jolis contrechants 4 Propos joyeux, très dansante 3 Une Fête Militaire, pour deux cornets 2 Georgette, pour cornet solo 3	25 — 50
Torelli. Prière aux champs, facile, tutti de basses	2 —		MAZURKAS	
Bléger. La Reine des Lacs, très facile	3 - 3 - 3 - 9 -	François. Jacobstits. Marin.	Aurore, très gracieuse	
FANTAISIES			DANSES DIVERSES	
Bléger. Une noce bressane, descriptive, très brillante		Maillochaud. Marsal Ryembault. Cirillo.	Rosalba, schottisch assez facile, dansante. 3 Thérésita, schottisch facile, brillante 1 L'Intrigant, quadrille facile, à effet, contrechants 2 Le Tapageur, quadrille facile, très brillant 2 Galop roumain, facile, enlevant 2 Lâchez-Tout, galop facile, à effet 1	- 50
Trombone, allegro final	3 -		MORCEAUX DIVERS	
Robert. L'Emeraude, très mélodique, à succès	2 50 2 50	» VanPerck,W.	Le Sanctuaire, andante facile, très chantant	25
Ta partition	5 — .	OIX MIXTE	succès (2 ^{me} édition)	50

CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES Part. Part. sépar. VIENT DE PARAITRE.	CHŒURS A 4 VOIX MIXTES Part. Part. Séparée VIENT DE PARAITRE
§ Mayr Sébastien (Chaux-de-fonds) Sainte-Cécile, paroles de H. E. Droz, facile, à grand effet 1 — 0 25 POUR PARAITRE SOUS PEU § Van Perck, B. Liberté DEJA PARUS Dubois, Les Marins à terre 1 — 0 20	§ Plumhof, H. (de Vevey). L'Angelus du Matin (poésie de C. L. de Bons), superbe chœur 0-75-0-20 POUR PARAITRE PROCHAINEMENT H. de Senger. Chœur d'anniversaire. Munzinger, E. Chanson du Printemps DEJA PARUS
Maréchal. Sonnet du printemps	Chaire. Le Rappet des Chèvres
§ Niallon. Prière du soir (succès) 1 0 25 Paliard. Les fourmis 1 50 0 25 Ritz. La fête des fleurs 1 50 0 25 Sourilas. La Dernière gerbe 1 4 0 20 Valse du colibri 1 0 20	» Le Départ

POUR PARAITRE PRO	CHA	IN	EMEN	Т
	Nom de v	bre	Part.	Partit. sép.
H. de Senger. Hirondelle		3		
» Chœur nuptial		3		
DEJA PARU	S			
§ Boieldieu. Le Réveil des fées		3	0 75.	0 20
Bazin. La Tempête		3	0 25	
* Delibes. La Cour des Miracl	les:	3	0 50	0.25
* » Les Pifférari			0 25	
* Lefebvre. Avril		3	2 -	0 50
* Massenet. Matinée d'Été		3	2 —	0.50
Marty. Le Printemps		3	0 50	
» L' <i>Eté</i>		3	0 50	
» L'Automne		3	0.50	
» L'Hiver		3	0 50	
Tous les chœurs précédés accompagnement de piano. Ceux précédés d'un § peuv musique chiffrée aux mêmes	ent'	èti		

AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Maison HENN, 6 et 7, rue Grenus, Genève.

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement, des Sociétés Civiles et Militaires. Representant et dépositaire de Buffet-Crampon (P. Goumas & Cie), Evette & Schaeffer, succes, Paris. Instruments en cuivre, en bois, à vent et à cordes; à percussion, etc.

LUTHERIE ARTISTIQUE — SPÉCIALITÉ POUR SOLISTES

Accordéons, Harmonicas. — Accessoires pour tout ce qui concerne la musique. Cordes des premières maisons de France, Naples, Rome. Cordes Justes. Cordes de Munich pour cithares. Cartons et cahiers à copier la musique. — Gibernes

Atelier spécial pour RÉPARATIONS de n'importe quel instrument de musique, sans distinction de fabrication.

PRIX TRÈS AVANTAGEUX

Vente de méthodes, études, solfèges, musique pour Fanfares, Harmonies, Orchestres, Chorales; pour instrument seul ou avec accompagnement, chant seul ou avec accompagnement de n'importe quelle édition sans augmentation sur les prix d'origine.

La musique est, sur demande, envoyée à choix; de cette façon, nos clients n'achètent que ce qui leur convient et ne s'embarrassent pas de morceaux inutiles.

Edition, gravure et impression de musique.

La Maison se tient à la disposition de ses clients pour tous les renseignements qu'ils pourraient désirer.

APERÇU DES PRIX DES INSTRUMENTS DE CUIVRE

FABRICATION ARTISTIQUE

e Carigo	5 Le même, modèle P, gros pistons, clé d'eau 8 <i>Cornet à pistons</i> , modèle C, pavillon détaché,	75 —	№ 52 Contre-Basse si b., 3 pistons encadrés
	27 Le même, qualité extra	110 — 40 — 60 — 52 —	70 Contre-Basse en mi b
	44 Baryton en si b. » »	75 — 90 — 115 — 135 —	102 Le mème, extra

Tous les instruments sont garantis contre tous défauts de fabrication.

La fabrication du MÉTRONOME est suffisamment connue et appréciée pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge. Le MÉTRONOME fournit la plupart des grandes Sociétés Civiles et Militaires de la Suisse.

DERNIÈRE NOUVEAUTÉ PARUE GRAND SUCCÈS

A la Patrie, Hymne pour une voix avec accompagnement de piano, par Hugo de Senger, texte français et allemand.

Splendide couverture illustrée représentant le Serment des Trois-Suisses.

Prix net Fr. 1.50

VIENT DE PARAITRE

SOLFÈGE-MÉTHODE

pour Instruments en cuivre par W. van Perck.

Cet ouvrage est le résultat de 30 années d'expérience dans la direction de Fanfares et Harmonies. Il permet de former de bons élèves en peu de temps.

Edition en clé de sol Fr. **1.25** net. » clé de fa » **1.25** »

JOURNAL DE MUSIQUE MILITAIRE TILLIARD

124, Rue d'Aboukir - Paris

NOUVEAUTĖS PARUES

Robert Maisons-Alfort, pas redoublé. 4 — Tilliard Deux retraites Gauloises. . . 4 — Lépagnole La Madrilène, petite fant, facile 4 25 Tilliard Une fête moscorite, fantaisie . 2 50

En vente à la Maison Henn, Genève.

MAISON HENN, GENÈVE

Toute commande accompagnée de son montant en mandat ou timbres est envoyée franco.