

**Zeitschrift:** La fédération musicale  
**Band:** 1 (1893)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSIQUE POUR FANFARES & HARMONIES

en parties séparées avec directrice.

## PAS REDOUBLÉS

|               |  |      |
|---------------|--|------|
| Arnoux.       | <i>Flottez Bannières !</i> facile, brillant, chant de Basses pr<br>Harmonie, fr. 3, pour Fanfare.  | 2 —  |
| Bouthel.      | <i>Le Petit Latin</i> , à contrechants et chant de basses . . . . .  | 1 25 |
| Canivez.      | <i>Le Petit mineur</i> , à effet . . . . .   | 2 50 |
| Grets.        | <i>Typo-Tippi</i> , enlevant, à effet (2 <sup>me</sup> édition) . . . . .  | 4 50 |
| Dubreuil.     | <i>Pont de l'Arche</i> , brillant . . . . .  | 4 —  |
| Eenhaes.      | <i>En avant</i> , facile . . . . .   | 2 —  |
| Kessels.      | <i>Tarura Boum dé Ré</i> , sur la chanson, très orig., à effet . . . . .   | 2 —  |
| Morand.       | <i>Arlequin</i> , facile, à effet, chant de basses . . . . .   | 1 25 |
| Sartel.       | <i>Souvenir de la Touraine</i> , facile, chant de basses . . . . .   | 4 50 |
| Turiné.       | <i>Les Carabiniers sont là</i> , chantant, à effet. . . . .  | 2 —  |
| Van Perck, B. | <i>Le joyeux campagnard</i> , facile, à effet, chant de basses<br>contrechants ( <b>grand succès, 2<sup>me</sup> édition</b> ) . . . . . | 4 50 |
| "             | <i>Allons-y</i> ! très brillant, grand effet (2 <sup>me</sup> édition) . . . . .   | 4 50 |
| Van Perck W.  | <i>Le petit Beloe</i> , facile . . . . .   | 2 —  |

MARCHES

|            |  |      |
|------------|--|------|
| Jobin.     | <i>Honneur au Président</i> , moyenne force, très brillante                      | 1 25 |
| Kessels.   | <i>L'Etoile confidente</i> , à effet, contrechants . . . . .                     | 2 —  |
| Ryembault. | <i>Pfions bagage</i> , facile, à effet, chant de basses, contre-chants . . . . . | 4 25 |
| Torelli.   | <i>Prière aux champs</i> , facile, tutti de basses . . . . .                     | 2 —  |

## OUVERTURES

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Bléger.     | <i>La Reine des Lacs</i> , très facile . . . . .   | 3 — |
| Coquelet.   | <i>La Reine des Fées</i> , solo de bugle, très brillante . . . . .   | 3 — |
| Hordé.      | <i>Fête au village</i> , très facile, solo de bugle, de baryton.<br>Air de chasse, allegro, final brillant . . . . . | 3 — |
| VanPercy,W. | <i>Ouverture Jubilatoire</i> , très brillante, assez difficile . . . . .   | 9 — |

## FANTAISIES

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| Bléger.      | <i>Une noce bressane</i> , descriptive, très brillante . . . . .   | 3 —        |
| Chargnoux.   | <i>Rêve d'or</i> , solo de bugle, très facile, à effet . . . . .   | 3 —        |
| Gleize.      | <i>Sans peur ! Sans reproche !</i> facile, à effet . . . . .   | 2 —        |
| Kessels.     | Grande fantaisie sur la <i>Favorite</i> , opéra de Donizetti,<br>à grand effet, moyenne force . . . . .  | 6 —        |
| Lépagnole.   | La <i>Madrilène</i> , brillante . . . . .  | 4 50       |
| Marsal.      | <i>L'Orpheline</i> , facile, brillante, à effet; solo de Cornet,<br>Bugle, Contrechants de Baryton, Valse, Solo de<br>Trombone, allegro final. . . . .                           | 3 —        |
| Robert.      | <i>L'Emeraude</i> , très mélodique, à succès . . . . .   | 2 50       |
| Tilliard.    | <i>Une fête moscovite</i> , brillante . . . . .  | 2 50       |
| VanPercy, W. | <i>La Première fleur</i> , facile, <b>grand succès</b> , jolie introduc-<br>tion, solo de trombone ou petite basse, mou-<br>vement de mazurka ; maestoso, allegro final. . . . . | 3 —        |
| VanPercy, B. | <i>Patria Helvética</i> , sur des airs suisses, facile, à effet,<br><b>grand succès (2<sup>me</sup> édition)</b> , pr' fanfare seulement!<br>la partition . . . . .              | 3 —<br>5 — |

## CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES

| Part.   | Part.<br>sépar. |
|---|-----------------|
| VIENT DE PARAITRE   |                 |
| § Mayr Sébastien (Chaux-de-fonds)<br><i>Sainte-Cécile</i> , paroles de H. E.<br>Droz, facile, à grand effet . . . | 1 — 0 25        |
| POUR PARAITRE SOUS PEU  |                 |
| § Van Perck, B. <i>Liberté</i> . . . . .  |                 |

## CHŒURS A 4 VOIX MIXTES

|  | Part. | Part.   |
|--|-------|---------|
| VIENT DE PARAITRE  |       | séparée |
| § Plumhof, H. (de Vevey). <i>L'Angelus du Matin</i> (poésie de G. L. de Bons), superbe chœur . . . . . | 0 75  | 0 20    |
| POUR PARAITRE PROCHAINEMENT  |       |         |
| H. de Senger. <i>Chœur d'anniversaire</i> .<br>Musique de E. Chabot. Paroles de Puis                   |       |         |

## CHŒURS A VOIX ÉGALÉS

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

|                                   | Nombre<br>de voix. | Part. | Partit.<br>sép. |
|-----------------------------------|--------------------|-------|-----------------|
| H. de Senger. <i>Hirondelle</i> . | 3                  |       |                 |

*Chœur nuptial*

|  | DEJA PARUS |   |    |   |    |
|--|------------|---|----|---|----|
| § Boieldieu. <i>Le Réveil des fées</i> | 3          | 0 | 75 | 0 | 20 |
| Bazin. <i>La Tempête</i>               | 3          | 0 | 25 |   |    |
| * Delibes. <i>La Cour des Miracles</i> | 3          | 0 | 50 | 0 | 25 |
| * " Les Pifferari                      | 3          | 0 | 25 |   |    |
| * Lefebvre. <i>Avril</i>               | 3          | 2 | —  | 0 | 50 |
| * Massenet. <i>Matinée d'Été</i>       | 3          | 2 | —  | 0 | 50 |
| Marty. <i>Le Printemps</i>             | 3          | 0 | 50 |   |    |
| " <i>L'Été</i>                         | 3          | 0 | 50 |   |    |
| " <i>L'Automne</i>                     | 3          | 0 | 50 |   |    |
| " <i>l'Hiver</i>                       | 3          | 0 | 50 |   |    |

Tous les chœurs précédés d'un \* sont avec accompagnement de piano.

Ceux précédés d'un § peuvent être livrés en musique chiffrée aux mêmes prix.

# AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
Maison HENN, 6 et 7, rue Grenus, Genève.

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement, des Sociétés Civiles et Militaires.

Representant et dépositaire de Buffet-Crampon (P. Goumas & Cie), Evette & Schaeffer, succ<sup>s</sup>, Paris.

Instruments en cuivre, en bois, à vent et à cordes; à percussion, etc.

## LUTHERIE ARTISTIQUE — SPÉCIALITÉ POUR SOLISTES

Accordéons, Harmonicas. — Accessoires pour tout ce qui concerne la musique.

Cordes des premières maisons de France, Naples, Rome. Cordes Justes. Cordes de Munich pour cithares.

Cartons et cahiers à copier la musique. — Gibernes

Atelier spécial pour RÉPARATIONS de n'importe quel instrument de musique, sans distinction de fabrication.

## PRIX TRÈS AVANTAGEUX

Vente de méthodes, études, solfèges, musique pour Fanfares, Harmonies, Orchestres, Chorales; pour instrument seul ou avec accompagnement, chant seul ou avec accompagnement de n'importe quelle édition sans augmentation sur les prix d'origine.

La musique est, sur demande, envoyée à choix; de cette façon, nos clients n'achètent que ce qui leur convient et ne s'embarrassent pas de morceaux inutiles.

### Edition, gravure et impression de musique.

La Maison se tient à la disposition de ses clients pour tous les renseignements qu'ils pourraient désirer.

## APERÇU DES PRIX DES INSTRUMENTS DE CUIVRE

### FABRICATION ARTISTIQUE

|  |       |   |       |
|--|-------|---|-------|
| N <sup>o</sup> 3 <i>Cornet à pistons</i> , genre anglais, pavillon détaché                                     | 50 —  | N <sup>o</sup> 52 <i>Contre-Basse</i> si b., 3 pistons encadrés . . . . . | 165 — |
| 5 Le même, modèle P, gros pistons, clé d'eau . . .   | 60 —  | 60 <i>Contralto</i> ou grand bugle si b.. . . . .                         | 80 —  |
| 8 <i>Cornet à pistons</i> , modèle C, pavillon détaché,<br>3 gros pistons, double clé d'eau, . . . . .         | 75 —  | 62 <i>Alto</i> en mi b. . . . .   | 95 —  |
| 11 Le même, qualité extra . . . . .  | 400 — | 64 <i>Baryton</i> en si b. . . . .  | 440 — |
| 9 <i>Cornet à pistons</i> , genre anglais, pavillon détaché,<br>modèle B, gros pistons, 2 diapasons, clé d'eau | 75 —  | 66 <i>Basse</i> en si b. à 3 pistons . . . . .                            | 130 — |
| 12 Le même, qualité extra . . . . .  | 110 — | 68 " " 4 pistons . . . . .  | 170 — |
| 25 <i>Petit Bugle</i> mi b. . . . .  | 40 —  | 70 <i>Contre-Basse</i> en mi b. . . . .                                   | 175 — |
| 27 Le même, qualité extra . . . . .  | 60 —  | 72 " " grosse perce . . . . .   | 200 — |
| 40 <i>Contralto</i> ou grand Bugle si b. . . . .   | 52 —  | 76 " en si b. . . . .   | 220 — |
| 42 <i>Alto</i> en mi b., pistons encadrés . . . . .  | 65 —  | 78 " " grosse perce . . . . .   | 265 — |
| 44 <i>Baryton</i> en si b. . . . .   | 75 —  | 100 <i>Trombone</i> en ut et si b., 3 pist. . . . .                       | 75 —  |
| 46 <i>Basse</i> en si b., 3 pistons encadrés . . . . .   | 90 —  | 102 Le même, extra . . . . .  | 110 — |
| 48 " " 4 " . . . . .   | 115 — | 142 <i>Cor d'harmonie</i> , 3 pistons, 5<br>tons, très soigné . . . . .   | 445 — |
| 50 <i>Contre-Basse</i> mi b., 3 pistons encadrés . . . . .   | 135 — | 154 <i>Trompe de chasse</i> 3 1/2 tours.. . . . .                         | 22 —  |
|  |       | 156 <i>Clairon d'infanterie</i> , cuivre fort                             | 13 —  |

Tous les instruments sont garantis contre tous défauts de fabrication.

La fabrication du MÉTRONOME est suffisamment connue et appréciée pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge.

Le MÉTRONOME fournit la plupart des grandes Sociétés Civiles et Militaires de la Suisse.

### DERNIÈRE NOUVEAUTÉ PARUE GRAND SUCCÈS

**A la Patrie**, Hymne pour une voix avec accompagnement de piano, par *Hugo de Senger*, texte français et allemand.

Splendide couverture illustrée représentant le Serment des Trois-Suisses.

Prix net Fr. 1.50

### VIENT DE PARAITRE SOLFÈGE-MÉTHODE

pour Instruments en cuivre  
par *W. van Perck*.

Cet ouvrage est le résultat de 30 années d'expérience dans la direction de Fanfares et Harmonies. Il permet de former de bons élèves en peu de temps.

Edition en clé de sol Fr. 1.25 net.  
" clé de fa " 1.25 "

Qualité extra, gros pistons  
larges proportions  
clé pour vider l'eau.

### JOURNAL DE MUSIQUE MILITAIRE TILLIARD

124, Rue d'Aboukir — Paris

#### NOUVEAUTÉS PARUES

|   |      |
|---|------|
| Robert <i>Maisons-Alfort</i> , pas redoublé.        | 4 —  |
| Tilliard <i>Deux retraites Gauloises</i> . . . . .  | 4 —  |
| Lépagnole <i>La Madrilène</i> , petite fant. facile | 1 25 |
| Tilliard <i>Une fête moscovite</i> , fantaisie      | 2 50 |

En vente à la Maison Henn, Genève.

**MAISON HENN, GENÈVE**

Toute commande accompagnée de son montant en mandat  
ou timbres est envoyée franco.