

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 66 (2024)  
**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

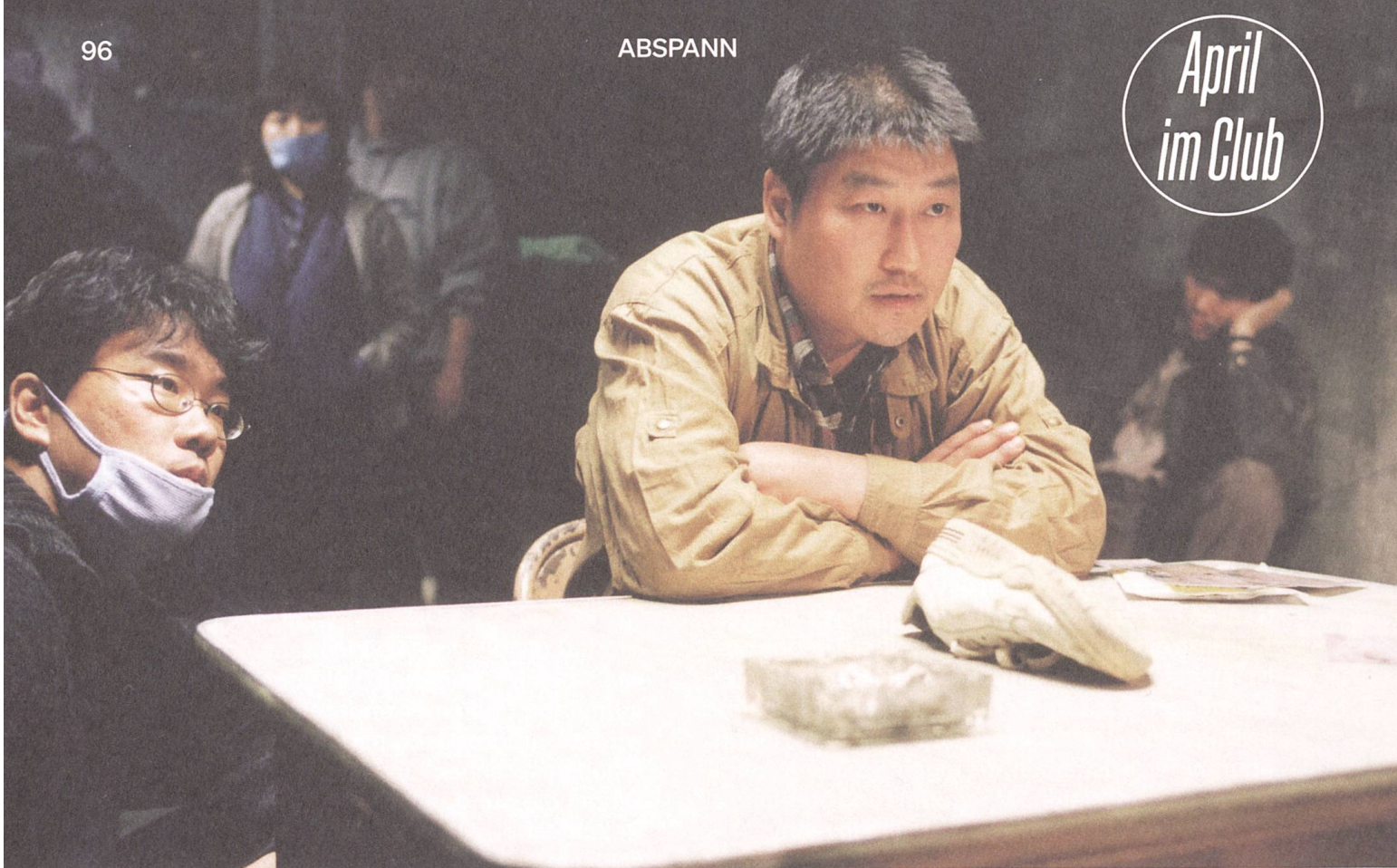
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Am Set von Memories of Murder 2003, Bong Joon-ho

Vor seiner weltweiten Bekanntheit mit Snowpiercer und Parasite machte sich der koreanische Regisseur Bong Joon-ho mit diesem Film in seinem Heimatland einen Namen. Wobei das damalige Nachwuchstalent auch im Westen ein paar Preise abräumte, etwa die Silberne Muschel beim San Sebastian Film Festival. Im April zeigen wir dieses Kriminalfilm-Meisterwerk als Ergänzung zu unserem Ausgabenschwerpunkt im Filmbulletin Club.

#### IMPRESSUM

##### VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

##### HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

##### REDAKTION

Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)  
Oliver Camenzind (cam)  
Yurena Rubido Chaves (yrc)  
Nino Büchi (nb)

##### VERLAG UND INSERATE

Jesper Rusterholz  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

##### KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

##### KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

#### DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND

cube media (Zürich)

#### TITELBILD

Agassi (The Handmaidens), 2016,  
Park Chan-wook

#### MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Hansjörg  
Betschart, Johannes Binotto,  
Esther Buss, Daniel Eschkötter,  
Susanne Gottlieb, Julian Hanich,  
Pamela Jahn, Michael Kienzl (kie),  
Alexander Kroll, Karsten Munt,  
Giovanni Peduto (gp), Michael  
Pekler, Sarah Stutte, Teresa Vena,  
Stefan Volk.

#### FOTOS

Wir bedanken uns bei:  
Amazon Prime, Apple TV+, ARD,  
Bantam Press, Cinémathèque  
Suisse, Cineworx, Film Verleih  
Gruppe, Frauen Film Fest, Frenetic,  
JMH, Le Capitole, Netflix, NDR,  
Pathé, Plaion, Praesens, Sky,  
Splitter, Suhrkamp, Superfilm,  
Trigon, Turbine Medien, Universal,  
Visions du Réel, Wallstein, Wicked  
Vision, Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber:innen  
des Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.


#### ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-  
Einzelheft CHF 16.-  
Digitalabonnement CHF 66.-  
Filmbulletin Club CHF 192.-

© 2024 Filmbulletin  
66. Jahrgang  
Heft Nummer 411  
NR. 2/24 – MAR/APR  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von 50'000.-  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

RIFFRAFF

BOURBAKI

HOUDINI

Häschs jetzt endli?

Äh nei, ich bin  
am streame...



Ausgesucht gute Filme.  
Im Kino und Zuhause.

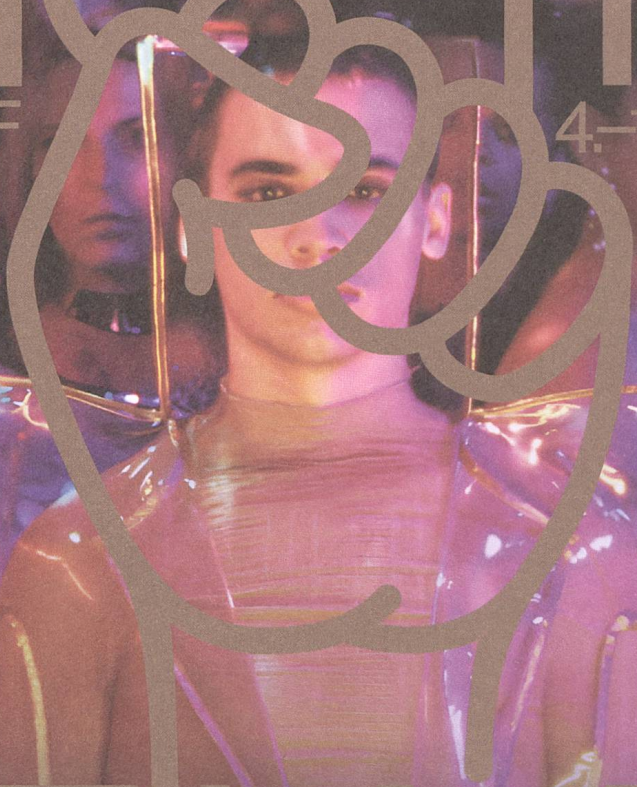
**cinu.ch**  
Kino. Streaming. cinu.ch

Film: Triangle of Sadness

# HUMAN RIGHTS

RIFFRAFF

4.-10. APRIL  
24



# FILM FESTIVAL

ZÜRICH

[HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH](http://HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH)