

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 66 (2024)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

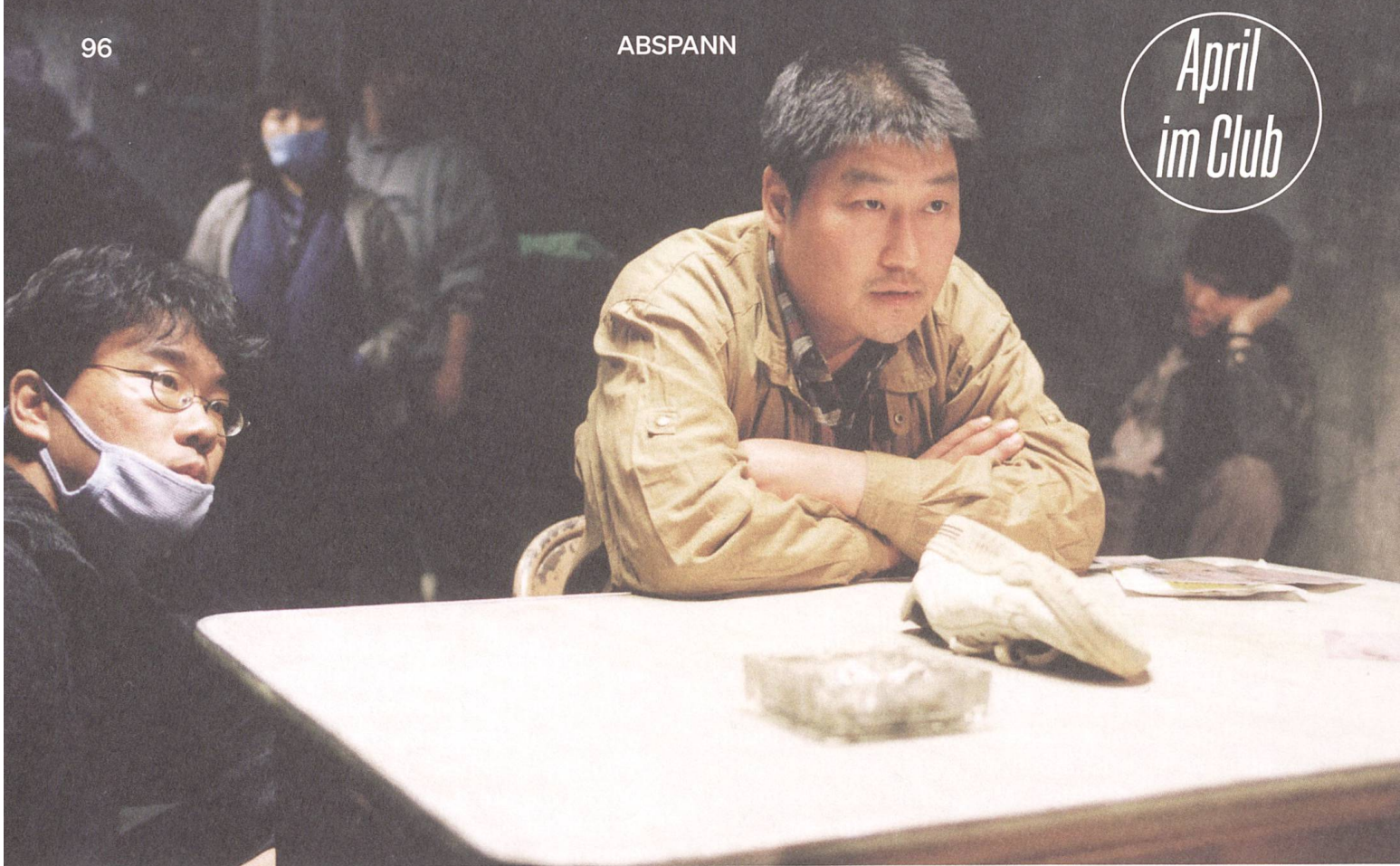
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Set von *Memories of Murder* 2003, Bong Joon-ho

Vor seiner weltweiten Bekanntheit mit *Snowpiercer* und *Parasite* machte sich der koreanische Regisseur Bong Joon-ho mit diesem Film in seinem Heimatland einen Namen. Wobei das damalige Nachwuchstalent auch im Westen ein paar Preise abräumte, etwa die Silberne Muschel beim San Sebastian Film Festival. Im April zeigen wir dieses Kriminalfilm-Meisterwerk als Ergänzung zu unserem Ausgabenschwerpunkt im Filmbulletin Club.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)
Oliver Camenzind (cam)
Yurena Rubido Chaves (yrc)
Nino Büchi (nb)

VERLAG UND INSERATE

Jesper Rusterholz
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpeřery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND
cube media (Zürich)

TITELBILD

Agassi (The Handmaidens), 2016,
Park Chan-wook

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Hansjörg
Betschart, Johannes Binotto,
Esther Buss, Daniel Eschkötter,
Susanne Gottlieb, Julian Hanich,
Pamela Jahn, Michael Kienzl (kie),
Alexander Kroll, Karsten Munt,
Giovanni Peduto (gp), Michael
Pekler, Sarah Stutte, Teresa Vena,
Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei:
Amazon Prime, Apple TV+, ARD,
Bantam Press, Cinémathèque
Suisse, Cineworx, Film Verleih
Gruppe, Frauen Film Fest, Frenetic,
JMH, Le Capitole, Netflix, NDR,
Pathé, Plaion, Praesens, Sky,
Splitter, Suhrkamp, Superfilm,
Trigon, Turbine Medien, Universal,
Visions du Réel, Wallstein, Wicked
Vision, Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen
des Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.


ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-
Einzelheft CHF 16.-
Digitalabonnement CHF 66.-
Filmbulletin Club CHF 192.-

©2024 Filmbulletin
66. Jahrgang
Heft Nummer 411
NR. 2/24 – MAR/APR
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von 50'000.-
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

RIFFRAFF

BOURBAKI

HOUDINI

Häschs jetzt endli?

Äh nei, ich bin
am streame...



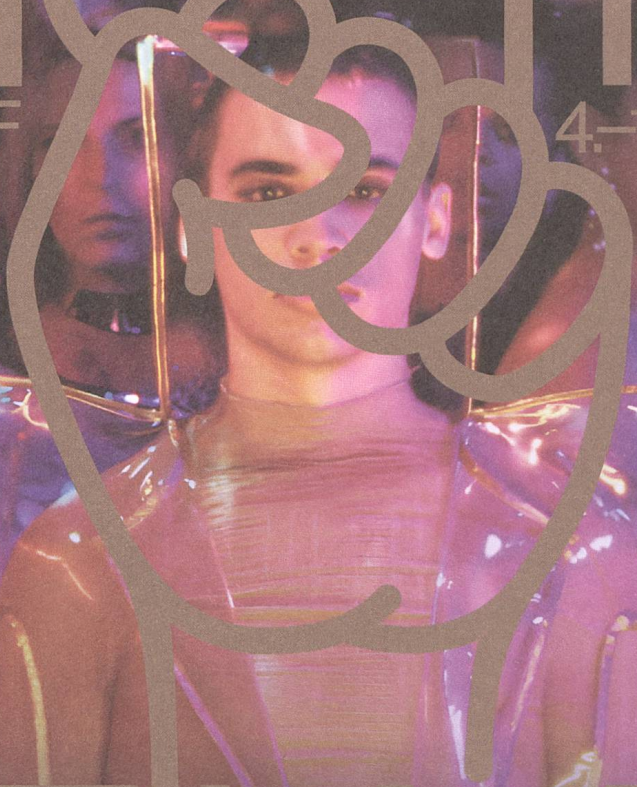
Ausgesucht gute Filme.
Im Kino und Zuhause.

cinu.ch
Kino. Streaming. cinu.ch

HUMAN RIGHTS

RIFFRAFF

4.-10. APRIL
24



FILM FESTIVAL

ZÜRICH

HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH