

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 66 (2024)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

한강의

풍화

Kino aus
Südkorea

NR. 2/24 MÄR/APR

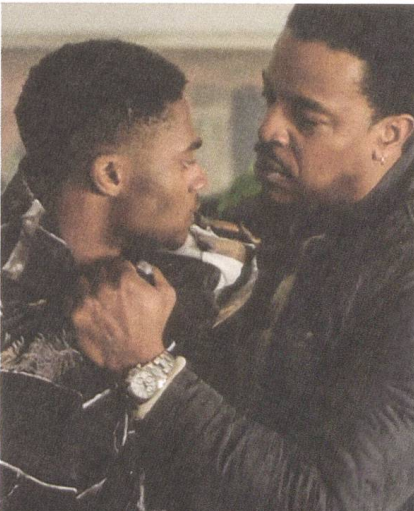
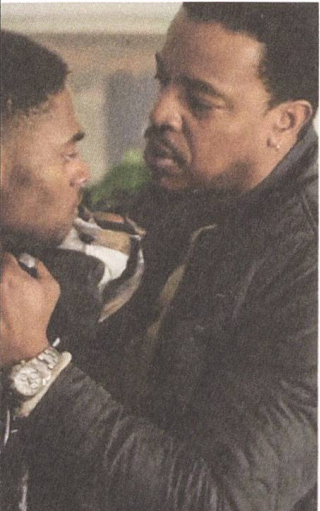
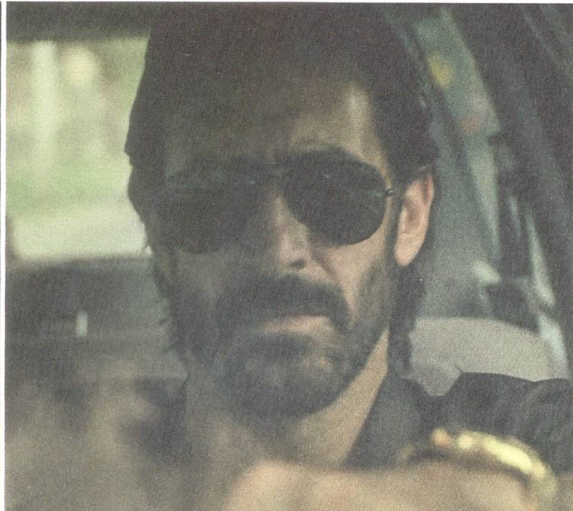
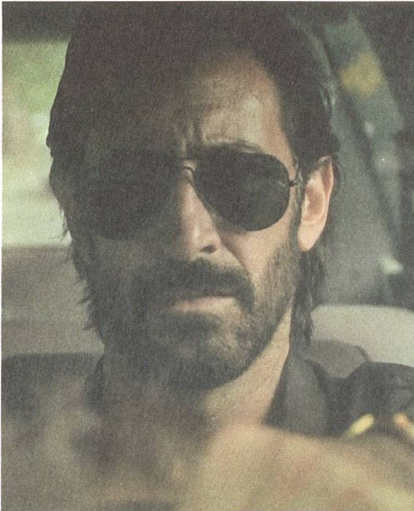
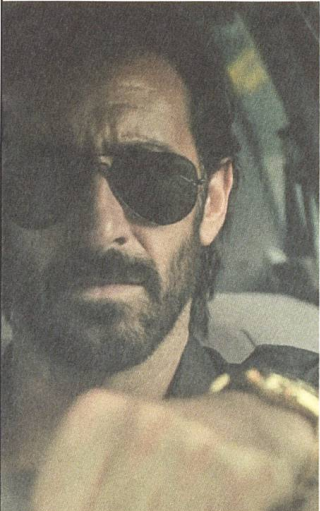
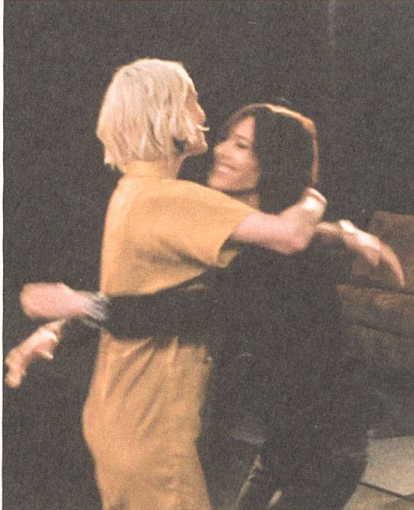
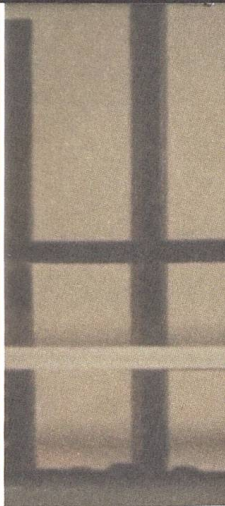
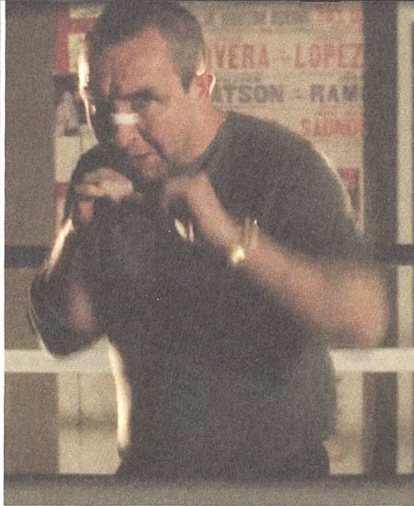
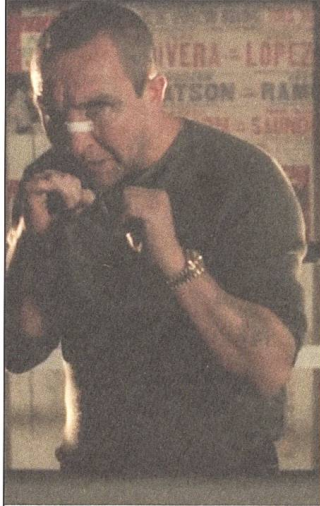
FOKUS **OSCARREIF, POPULÄR
UND TRADITIONSREICH –
HALLYUWOOD KOMMT!**

KRITIKEN **EVIL DOES NOT EXIST,
THE HYPNOSIS, HORS-SAISON,
KAFKA, GIRLS STATE**

INTERVIEW **VERONIKA FRANZ
& SEVERIN FIALA**



9 770257 785005 05



JEDER HELD BRAUCHT EINEN VERBÜNDETEN

Auf der Leinwand begegnen uns Helden verschiedenster Art. Doch sie alle gehen einen ähnlichen Weg. Einen Weg, der schwer sein wird. Einen Weg, der sie zaudern und zweifeln lässt und ihnen dennoch alle nötigen Mittel an die Hand gibt, um jede Herausforderung zu meistern und jeden Rivalen auszustechen. Wertvolle Verbündete, die sie mit Zuversicht erfüllen und ihnen helfen, ihr Ziel zu erreichen. Und falls diese Geschichte so vertraut erscheint, liegt es vielleicht daran, dass die Leinwand wie ein Spiegel ist, der den Helden in uns allen offenbart.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL
DAY-DATE 40

© ROLEX SA, 2024. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.



ACADEMY
OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES
CINEMA PARTNER



ROLEX



S.90

Ein Kino findet zu altem Glanz: Der Lausanner Filmpalast Capitole, der 1928 erstmals als luxuriöses Premierenkino eröffnete, wurde renoviert und bietet seit Februar der Schweizer Filmkultur und der Cinémathèque Suisse eine angemessene Heimat.


S.34 Ojingeo Game/Squid Game 2021-, Hwang Dong-hyuk

Die südkoreanische Serie bescherte Netflix Rekordzahlen. Bis dahin waren Produktionen aus dem asiatischen Land vielerorts noch ein Geheimtipp – um den man allerdings in Hongkong, China und Japan längst wusste.



S.64 Mars Express 2023, Jérémie Périn

Knallige Farben und eine extravagante Ausstattung versprechen eine klassische Space-Opera, doch der französische Animationsfilm spürt den grundsätzlichen Fragen des Lebens auf unkonventionelle Weise nach.




S.20 **Des Teufels Bad** 2024, Veronika Franz und Severin Fiala

Horror am helllichten Tag: Auch im neuesten Film liefert das Regioduo Veronika Franz und Severin Fiala Grusel der unkonventionellen Art. Im Interview erzählen die beiden von amerikanischen Produktionen und Seidl-Skandalen.



S. 80 **Kafka** 2024, David Schalko

David Schalko versucht sich am biografischen Erzählen im unkonventionellen Serienformat. In seinen sechs Episoden über den Schriftsteller setzt er sechsmal mit neuem Ton an: Das Ergebnis lässt sich sehen.



S. 72 Die Herrlichkeit des Lebens 2024, Judith Kaufmann, Georg Maas

Und nochmals Kafka: Auch Judith Kaufmann und Georg Maas machen das Lieben und Leiden des Autors zum filmischen Stoff – in einem schnörkellosen Biopic, das vom letzten Lebensjahr Kafkas und seiner Weggefährtin Dora Diamant erzählt.



S.30 Beoning/Burning 2018, Lee Chang-dong

Südkoreanisches Kino weiss mit westlichen Elementen zu spielen. Die Film sind oft bewusst so konzipiert, dass sie sich auf dem internationalen Markt gut machen. Qualität und filmisches Können lassen die Produktionen dennoch selten vermissen.