

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 409

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Weihnachten
im Club

Spencer 2021, Pablo Larraín

Princess Diana, grossartig gespielt von Kristen Stewart, ist gerade auf dem Weg auf den Landsitz. Dort muss sie mit der lieblosen Familie ihres Gatten das Weihnachtsfest verbringen. Das Melodrama-Biopic können Sie im Dezember im Filmbulletin-Club streamen. Darüber, wie Weihnachtsfilme auch Anti-Weihnachtsfilme sein können, spricht Prof. Dr. Christine Lütscher am 7. Dezember zur Vorführung im Zürcher Kino Xenix. Club-Mitglieder zahlen bei dieser vorgezogenen Filmbulletin-Weihnachtsfeier keinen Eintritt. Weitere Informationen unter filmbulletin.ch/club

IMPRESSIONUM

VERLAG FILMBULLETIN
Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN
Stiftung Filmbulletin

REDAKTION
Selina Hangartner (sh)
Michael Kurati (mik)
Oliver Camenzind (cam)
Yurena Rubido Chaves (yrc)

VERLAG UND INSERATE
Jesper Rusterholz
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT
Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND**
cube media (Zürich)

TITELBILD
© Oliver Camenzind / Filmbulletin

**MITARBEITENDE DIESER
NUMMER**
Frank Arnold (fa), Philip Arlett (art),
Hansjörg Betzchart, Johannes
Binotto, Esther Buss, Daniel
Eschkötter (de), Pamela Jahn,
Michael Kienzli (kie), Karsten Munt,
Giovanni Peduto (gp), Michael
Pekler, Doris Senn, Silvia Posavec,
Simon Spiegel, Teresa Vena,
Stefan Volk, Josefine Zürcher.

FOTOS

Wir bedanken uns bei:
Agora Films, Alexander Verlag,
Apple TV+, Arthouse Commercio
Movie AG, Ascot Elite, Canadian
Filmmakers' Distribution Centre,
Cinémathèque suisse, DCM,
Disney+, Edition text+kritik,
Filmcoopi, Frenetic Films, Netflix,
Karl Saurer Filme, Leonine,
Outside the Box, Pixar, Plaion

Pictures, Praesens Film, Rapid Eye
Movies, Remake Festival, Roger
Do Minh, (für Netflix), S. Fischer
Verlag, Schüren Verlag,
Searchlight Pictures, Sixteen Oak
Limited, Solothurner Filmage, The
Walt Disney Company, Trigon,
Universal, University of Minnesota
Press, Vinca Film, Why Not
Productions, Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

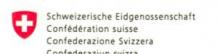
ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-
Einzelheft CHF 16.-
Digitalabonnement CHF 66.-
Filmbulletin Club CHF 192.-

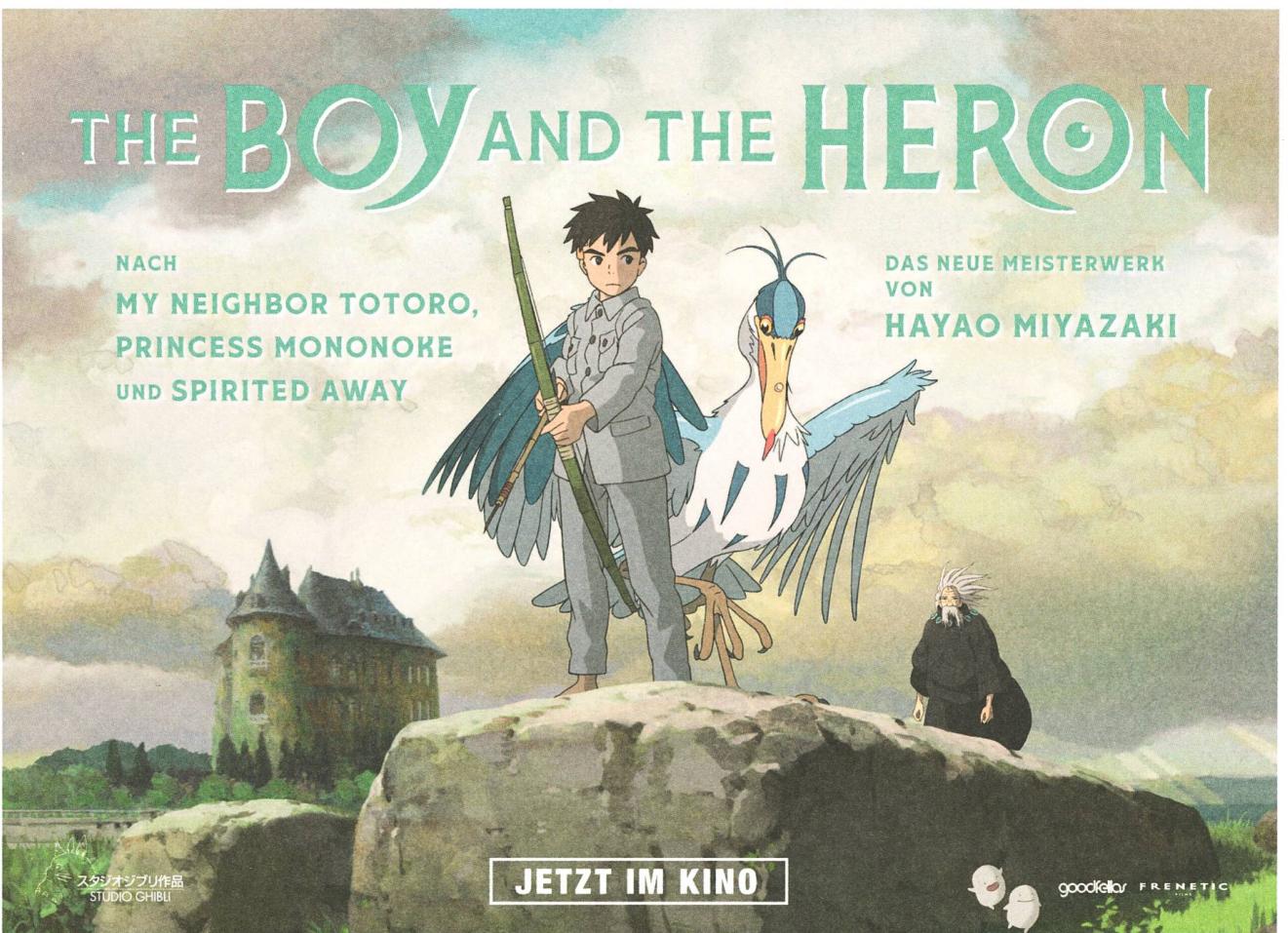
©2023 Filmbulletin
65. Jahrgang
Heft Nummer 409
NR. 6/23 - NOV/DEZ
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von 50 000.-
und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK





FILM4 AND BFI PRESENT

A movie poster featuring the title "HOW TO HAVE SEX" in large, bold, white letters against a dark background. The background shows a close-up of a woman's face and body. At the bottom left, there's a yellow ball and a pink ribbon. Logos for festival awards are visible on the left side.

A circular laurel wreath logo for the 2023 Zurich Film Festival. The wreath is composed of two concentric circles of leaves, with the year "2023" at the top and "ZURICH FILM FESTIVAL" at the bottom.



WINNER
OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



A FILM BY
**MOLLY
MANNING WALKER**

DIRECTED BY
MOLLY MANNING WALKER
STARRING
MIA MCKENNA-BRUCE

FILM4 AND BFI FILM4 IN ASSOCIATION WITH MK2 FILMS
IN ASSOCIATION WITH HEAD GEAR FILMS AND METROL TECHNOLOGY IN CO-PRODUCTION WITH UMEDIA A WILD SWIM FILMS AND HERETIC PRODUCTION
"HOW TO HAVE SEX WITH AN ORGANIC COW" DIRECTED BY CLAUDIO LARA REAKKE SAMUEL BOTVELY AND THOMAS ENA LEWIS AND RAY AMBLER
LINE PRODUCED BY KAREN ASAKAWA PRODUCED BY CLAUDIO LARA REAKKE AND RAY AMBLER CO-PRODUCED BY GREGORY BUTTERFIELD AND JEFFREY MASTERS
WRITTEN BY ISABELLA ODOFFINI PRODUCTION DESIGNER LILY MORAN-MORRIS COSTUME DESIGNER JAMES JACOB SOUND DESIGN STEVE FANAGAN
SOUND RECORDING NIKOS KONSTANTINOU EDITOR FINN OATES DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NICOLAS CANNICTION EXECUTIVE PRODUCERS FARHANA BHULAI
CINEMA DIRECTOR KRISTEN IRVING GIORGOS KARATZIS NATHANIAH KARMITZ FIONNALLA JAMISON PHIL HUNT COMPTON ROSS
LIAISON OFFICER NIKOS KONSTANTINOU KONTOGIORGIOS WRITTEN AND DIRECTED BY MOYLYN MANNING WALKER INTERNATIONAL SALES MK2 FILMS
© BALFOUR FILM CORPORATION THE INSTITUTE FOR TELEVISION STUDIES INSTITUTE 2003

AB 7. DEZEMBER IM RIFFRAFF UND BOURBAKI