Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 409

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AGENDA

3. DEZ BIS 27. JAN

European Outdoor Film Tour

Wer auf Inspirationssuche für neue Abenteuer ist oder zumindest Lust hat, diese aus sicherer Distanz vom Kinosessel aus mitzuerleben, sollte sich die European Outdoor Film Tour nicht entgehen lassen. Das diesjährige Motto: «Find your line». Beim Biken, Motorradfahren, Klettern, Paragliden und Snowboarden - in sechs Filmen begleiten die Zuschauer:innen die Protagonist:innen bei ihren nervenzerreissenden Unterfangen quer über den Globus und an ihre mentalen und körperlichen Grenzen. Die sechs Filme gibt es von Dezember bis Januar in diversen Schweizer Städten zu sehen.

> In verschiedenen europäischen Städten – im Dezember und Januar in der Schweiz zch.eoft.eu

> > 5. BIS 10. DEZ

Remake. Frankfurter FrauenFilm-Tage

Zum vierten Mal veranstaltet die Kinothek Asta Nielsen in Frankfurt am Main die Frauen-FilmTage «Remake». Das diesjährige Schwerpunktthema: «Gemeinsam …! Nähe, Verantwortung und Solidarität mit Anderen». Das Festival fördertdie Auseinandersetzung mit

den Geschlechterverhältnissen und setzt sich für die Filmarbeit von Frauen ein. Wem dies noch nicht Ansporn genug für eine Zugreise nach Frankfurt ist, mag der Fakt überzeugen, dass alle Filme, soweit möglich, im Originalformat laufen werden.

> Frankfurt am Main zremake-festival.de



17. BIS 24. JAN

59. Solothurner Filmtage

Das wichtigste Festival für den Schweizer Film steht zu Beginn des neuen Jahres zum 59. Mal wieder in den Startlöchern: die Solothurner Filmtage. Acht Tage lang öffnet Solothurn seine Tore und wird zum Drehund Angelpunkt für Schweizer Filmschaffende und deren Publikum. Ergänzt wird das Programm mit Masterclasses, Workshops und Podiumsdiskussionen, die zum Diskutieren, Austauschen und Vernetzen einladen.

Solothurn

> solothurnerfilmtage.ch



19. BIS 28. JAN

Black Movie - Festival international de films indépendants

Das Black-Movie-Filmfestival lädt zum 25. Mal nach Genf ein. Und präsentiert eine gelungene Selektion des internationalen Independent-Kinos - Filme, die grösstenteils nicht über die Schweizer Leinwände flimmern, rücken für zehn Tage hier endlich ins Rampenlicht. Im Fokus des Festivals stehen Filme des asiatischen, afrikanischen. nahöstlichen und südamerikanischen Kinos, die marginalisierten Gruppen eine Stimme geben. Von Spiel- und Dokumentarfilmen bis hin zu Experimental- und Animationsfilmen, alle Formen und Grössen werden in Genf vertreten sein.