**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 65 (2023)

**Heft:** 409

Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# NR. 6/23

- 7 EDITORIAL
- 10 BACKSTAGE Kinoschliessung, Wes Anderson, Karl Saurer etc.
- 13 AGENDA
- 14 INTERVIEW Ken Loach Pamela Jahn
- 20 SICHTWECHSEL Drehen Johannes Binotto
- 23 5 FIGUREN die Disney-Filme grossartig machen

# **FOKUS**

- 26 A Great Big Beautiful Tomorrow Simon Spiegel
- 32 Disney nach Walt Disney Selina Hangartner
- 40 Ein Gefühl namens Disney Michael Kuratli
- 50 Nach 100 Jahren strauchelt Disney durch eine verrückte Welt

# **KRITIKEN**

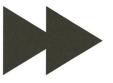
# **KINO**

- 58 PERFECT DAYS von Wim Wenders
- 60 HOW TO HAVE SEX von Molly Manning Walker + Interview
- 62 RAPITO von Marco Bellocchio
- 64 MAESTRO von Bradley Cooper
- 65 IL SOL DELL'AVVENIRE von Nanni Moretti
- 65 TÓTEM von Lila Avilés
- 66 SMOKE SAUNA SISTERHOOD von Anna Hints + Interview
- 68 FEMINISM WTF von Katharina Mückstein
- 70 LE THÉORÈME DE MARGUERITE von Anna Novion + Interview Ella Rumpf
- 72 ANATOMIE D'UNE CHUTE von Justine Triet
- 74 THE OLD OAK von Ken Loach
- 75 IF ONLY I COULD
  HIBERNATE
  von Zoljargal Purevdash

- 75 L'ÉTÉ DERNIER von Catherine Breillat
- 76 POOR THINGS von Yorgos Lanthimos

## **STREAMING**

- 78 FINGERNAILS von Christos Nikou
- 80 ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE von Steven Knight



- 82 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, VOD
- 86 HINTERGRUND Merry X-Mas, oder auch nicht Selina Hangartner
- 90 ESCHKÖTTERS
  ERSCHEINUNGEN
  Logistik in Pink
  Daniel Eschkötter
- 92 ABSPANN Impressum