Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 408

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



The Killing of a Sacred Deer 2017, Yorgos Lanthimos

Die «weird»-Attribute aus der sogenannten «Weird Wave of Greek Cinema» hat Regisseur Yorgos Lanthimos auch für seine internationalen Projekte nicht aufgegeben. In seinem Film von 2017, der im Oktober als Club-Streamingfilm bei uns zu sehen sein wird (weitere Infos zum Abonnement finden Sie online), stillsiert er jene Entfremdung, die im Kino des krisengerüttelten Griechenland schon zu den ästhetischen Eckpfeilern gehörte, erneut als cineastischen Hochgenuss.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik) Oliver Camenzind (cam) Mel Giese Pérez (mgp)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media (Zürich)

TITELBILD Ascenseur pour l'échafaud (1958) Regie: Louis Malle

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Jone Karres Azurmendi, Johannes Binotto, Esther Buss, Noemi Ehrat (ne), Daniel Eschkötter (de), Julian Hanich, Pamela Jahn, Michael Kienzl (kie), Alexander Kroll, Karsten Munt, Marco Neuhaus, Achilleas Papakonstantis, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Michael Ranze, Doris Senn, Jonas Stetter, Teresa Vena.

FOTOS
Wir bedanken uns bei:
Adok Films, Amazon Freeve,
Cinémathèque suisse, Cineworx,
Criterion Collection, Disney+,
Noemi Ehrat, Filmcoopi,
Filmpodium, Frenetic Films, Hook
Film, KL Studio Classics, LUFF,

NIFFF, Plaion, Praesens, Reproduct, Schüren Verlag, Nikita Thévoz, Trigon, Universal, Vinca Film, Warner Bros., Xenix Filmverleih.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-Einzelheft CHF 16.-Digitalabonnement CHF 66.-Clubabonnement CHF 192.- © 2023 Filmbulletin 65. Jahrgang Heft Nummer 408 NR. 5/23 – SEP/OKT ISSN 0257–7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von 50 000,und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern ED





ZURICH FILM 19 FESTIVAL

28.9. 8.10.23

...'CAUSE LIFE IS BETTER WITH MOVIES

Tickets ab 18.9. zff.com

CREDIT SUISSE 🕨 🙏



GENERALI



































Human Rights Partner



Die Leinwand beschreiben

Von der Literatur zum Filmund zurück

31.8.2023 – 12.1.2024

Eine Ausstellung des Schweizerischen Literaturarchivs

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

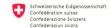
Partner

S cinémathèque suisse









Eidgenössisches Departement des Innern ED