

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 65 (2023)  
**Heft:** 408

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. 63 Fearless Flyers 2023, Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Für eine Gruppe mit Flugangst geht ein Probeflug äusserst turbulent über die Bühne. Leider schafft es diese erste internationale Produktion des isländischen Regisseurs trotz vielversprechender Prämisse nur streckenweise, zu überzeugen.

## KINO

KILLERS OF THE  
FLOWER MOON  
von Martin Scorsese

ASTOLFO  
von Gianni Di Gregorio

IL COLIBRÌ  
von Francesca Archibugi

LES FILLES D'OLFA  
von Kaouther Ben Hania

FALLEN LEAVES  
von Aki Kaurismäki

THE INSPECTION  
von Elegance Bratton

ORLANDO – MY  
POLITICAL BIOGRAPHY  
von Paul B. Preciado

FEARLESS FLYERS  
von Hafsteinn Gunnar  
Sigurðsson

20 000 ESPECIES  
DE ABEJAS  
von Estibaliz Urresola  
Solaguren

LA CHIMERA  
von Alice Rohrwacher

JE VERRAI TOUJOURS  
VOS VISAGES  
von Jeanne Herry

SPARTA  
von Ulrich Seidl

LES CINQ DIABLES  
von Léa Mysius

KRAFT DER UTOPIE –  
LEBEN MIT LE CORBUSIER  
IN CHANDIGARH  
von Karin Bucher,  
Thomas Karrer

MAMI WATA  
von C.J. «Fiery» Obasi

I GIACOMETTI  
von Susanna Fanzun

WENN'S ENG WIRD  
von Jan Sulzer, Deborah  
Neininger

BLACKBIRD BLACKBIRD  
BLACKBERRY  
von Elene Naveriani

## STREAMING

THE BEAR, STAFFEL 2  
von Christopher Storer