Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 408

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 5/23

- 7 EDITORIAL
- 10 BACKSTAGE Friedkin, IMAX etc.
- 13 AGENDA
- 14 INTERVIEW
 Alice Rohrwacher
- 20 SICHTWECHSEL Rütteln Johannes Binotto
- 23 5 SONGS die das Kino in Schwung bringen

FOKUS

- 26 Keep on Groovin' Michael Kienzl
- 30 Zwischen Musikclips und Spielfilmen: Joséphine Demerliac Noemi Ehrat
- 34 It Must Swing wie Jazz & Soul den Film veränderten Oliver Camenzind
- 40 Woher kommt die Musik zum Film? Interview mit André Bellmont Oliver Camenzind
- 44 Vom Untergrund auf den roten Teppich Mel Giese Pérez

KRITIKEN

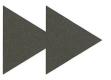
KINO

- 54 KILLERS OF THE FLOWER MOON von Martin Scorsese
- 56 ASTOLFO von Gianni Di Gregorio
- 57 IL COLIBRÌ von Francesca Archibugi
- 58 LES FILLES D'OLFA von Kaouther Ben Hania + Interview
- 60 FALLEN LEAVES von Aki Kaurismäki
- 61 THE INSPECTION von Elegance Bratton
- 62 ORLANDO von Paul B. Preciado
- 63 FEARLESS FLYERS von Hafsteinn Gunnar Sigurðsson
- 64 20 000 ESPECIES DE ABEJAS von Estibaliz Urresola Solaguren
- 65 LA CHIMERA von Alice Rohrwacher
- 66 JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES von Jeanne Herry
- 68 SPARTA von Ulrich Seidl
- 70 LES CINQ DIABLES von Léa Mysius

- 73 KRAFT DER UTOPIE von Karin Bucher, Thomas Karrer
- 74 MAMI WATA von C.J. «Fiery» Obasi + Interview
- 76 I GIACOMETTI von Susanna Fanzun
- 76 WENN'S ENG WIRD von Jan Sulzer, Deborah Neininger
- 77 BLACKBIRD BLACK-BIRD BLACKBERRY von Elene Naveriani

STREAMING

78 THE BEAR, STAFFEL 2 von Christopher Storer



- 82 KURZ BELICHTET
- 88 HINTERGRUND
 Erfolgreich und
 noch immer «weird»:
 Yorgos Lanthimos
 Achilleas Papakonstantis
- 94 ESCHKÖTTERS
 ERSCHEINUNGEN
 Jurys & Peers
 Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN Impressum