Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 407

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



La belle saison 2015, Catherine Corsini

Der Sommer ist die schönste Jahreszeit, findet auch Catherine Corsini. 2015 feierte ihr sinnlicher Liebesfilm auf der Piazza Grande am Filmfestival in Locarno Premiere. Und begeisterte das Publikum mit der Romanze zwischen Carole (Cécile de France) aus Paris und Delphine (Izïa Higelin, im Bild) vom Land. Wir zeigen den Film im August im Club.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch

www.filmbulletin.ch
HERAUSGEBERIN
Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik) Oliver Camenzind (cam) Mel Giese Pérez (mgp)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media (Zürich)

TITELBILD <u>La femme Anjola</u> (2021) Regie: Mildred Okwo

MITARBEITER:INNEN
DIESER NUMMER
Frank Arnold (fa), Johannes
Binotto, Esther Buss, Daniel
Eschkötter (de), Michael Kienzl
(kie), Karsten Munt, Wolfang
Nierlin (nie), Dika Ofoma, Wilfred
Okiche, Giovanni Peduto (gp),
Silvia Posavec, Michael Pekler,
Michael Ranze, Sarah Stutte.

FOTOS

Wir bedanken uns bei: Alva Film Distribution, Amazon Prime, Caterman, Cinémathèque suisse, cineworx, Disney, Filmcoopi, Filmingo, First Hand Films, Gaumont, meson press, Mubi, Netflix, Dika Ofoma, ostalgica, Pantheon Books, Paramount+, Pathé Films, Schüren Verlag, Sky, Taschen Verlag, Universal, Vinca Film, Xenix Film. Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

ABONNEMENTS

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich als Printmagazin.

Jahresabo Print + Digital CHF 96.-Digitalabonnement CHF 66.-Einzelheft CHF 16.- © 2023 Filmbulletin 65. Jahrgang Heft Nummer 407 NR. 4/23 – JUL/AUG ISSN 0257–7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von 50 000.und mehr unterstützt:



Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra

idgenössisches Departement des Innern EDI







