

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 65 (2023)  
**Heft:** 407

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S.72 *Indiana Jones and the Dial of Destiny* 2023, James Mangold

Nur die Magie des digitalen Bildes kann Harrison Ford zum Actionstar von einst transformieren. Mit Phoebe Waller-Bridge ist ihm aber immerhin eine vielversprechende Spin-off-Nachfolgerin an die Seite gestellt, mit Mads Mikkelsen, hier im Bild, auch ein besonders mieser Nazi-Gegner.

## KINO

### NO BEARS

von Jafar Panahi

### MON CRIME

von François Ozon

### UN PETIT FRÈRE

von Léonor Seraille

### SOMETHING YOU SAID

LAST NIGHT

von Luis de Filippis

### DISCO BOY

von Giacomo Abbruzzese

### ASTEROID CITY

von Wes Anderson

### IGOR LEVIT: NO FEAR

von Regina Schilling

+ Interview

### L'ÎLOT

von Tizian Büchi

### ADIÓS BUENOS AIRES

von German Kral

### INDIANA JONES AND

THE DIAL OF DESTINY

von James Mangold

### LA SYNDICALISTE

von Jean-Paul Salomé

### L'IMMENSITÀ

von Emanuele Crialese

### STREAMING

### WEIRD – THE AL

YANKOVIC STORY

von Eric Appel

### THE IDOL

von Sam Levinson

### 1923

von Taylor Sheridan

### THE LAND OF SASHA

von Julia Trofimova

### BLACK MIRROR

von Charlie Brooker