

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 407

Rubrik: 5 Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1—Twilight of the Cockroaches, Hiroaki Yoshida, 1987



Die Kakerlaken vom Stamm «Hosino» leben in der Wohnung eines Menschen, der sich wenig um deren Zustand schert. So können sich die Kakerlaken eine luxuriöse Existenz aufbauen, und auch Naomi und Ichiro leben in Saus und Braus. Sie wollen deshalb heiraten und eine Familie gründen, doch als eine verwundete Kakerlake von einem anderen Stamm auftaucht und von einem Krieg gegen die Menschen berichtet, wird die Beziehung zwischen Naomi und Ichiro auf die Probe gestellt.

2—Naked Lunch, David Cronenberg, 1991



Bill Lee und seine Frau Joan genießen es, sich zu berauschen – mit einer Droge, die aus Tausendfüßlern hergestellt wird. Billy verliert den Boden unter den Füßen und gerät in eine Welt von seltsamen Substanzen und Kreaturen. Seine Reise hält er mit einer Schreibmaschine fest, die zu einer sprechenden Kakerlake mutiert und ihn durch die Geschehnisse führt.

... durch die Kakerlaken krabbeln

3—Joe's Apartment, John Payson, 1996



Ein junger, unbeholfener Kerl namens Joe zieht nach New York. Bald entdeckt er aber, dass seine heruntergekommene Wohnung bereits bewohnt ist, denn mit ihm leben Tausende von singenden und tanzenden Kakerlaken. Diese kommen Joe täglich in die Quere, lassen sich aber nicht vertreiben.

4—Starship Trooper, Paul Verhoeven, 1997



Der Sci-Fi-Klassiker begleitet den jungen Soldaten Johnny Rico auf seinen interstellaren Abenteuern in der Infanterie. Er schließt sich dem Militär an und bekämpft in einer futuristischen Gesellschaft gegen eine Plage an mutierten Rieseninsekten.

5—The Hole, Tsai Ming-liang, 1998



Eine mysteriöse Seuche befällt Taiwan, die die Opfer auf dem Boden herumkriechend nach dunklen Ecken suchen lässt. Trotz der Anordnung zur Evakuierung bleiben einige Menschen in ihren ruinierten Wohnblöcken zurück. Hsiao Kang lässt eines Tages einen Sanitär die Abflussrohre begutachten, dieser macht aber versehentlich ein Loch in den Fussboden. Durch das Loch lernt Hsiao seine Nachbarin von unten kennen, mit der er sich aber nur zankt. Etliche Versuche, sich gegenseitig auf die Nerven zu gehen, führen aber zu einer eigenartigen Verbindung, bis die Seuche einen der beiden heimsucht. (mpg)